REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO COMPRENSIVO "G. CARDUCCI"
Via Sold. Zuffanti, 57 – Riesi (CL) – Tel./Fax: 0934922001 – Cod. Scuola: CLIC81700N
Cod. Fis./P. Iva: 82002440855 – E-mail: clic81700n@istruzione.it
Sito internet: www.icriesi.gov.it

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

SCUOLADELL'INFANZIA,SCUOLAPRIMARIA,SCUOLASECONDARIADIPRIMOGRADO

Sommario

Introduzione....3
DaitraguardiperlosviluppodellecompetenzeaiCampidiesperienza,AmbitidisciplinarieDiscipline....3
Strutturadeldocumento....3
Scuoladell'Infanzia....3
ScuolePrimarieeSecondaria....4
Profilodellecompetenze,competenzechiave....4
SEZIONEI–Scuoladell'Infanzia....3
Campidiesperienzaetraguardidellecompetenze....3
Obiettividi apprendimentoeattività(Anni3)....6
Obiettividi apprendimentoeattività(Anni4)....8
Obiettividi apprendimentoeattività(Anni5)....10
ElementidiraccordoScuoladell'infanzia-ScuolaPrimaria....13
SEZIONEII–AreaLinguistico-espressiva....14
ScuolePrimarieeSecondariadiprimogrado....14
ITALIANO–ScuolaPrimaria....15
ITALIANO–ElementidiraccordoScuolaPrimaria–ScuolaSecondaria....27
ITALIANO–ScuolaSecondaria....28
INGLESE–ScuolaPrimaria....38
INGLESE–ElementidiraccordoScuolaPrimaria–ScuolaSecondaria....45
INGLESE–ScuolaSecondaria....46
FRANCESE–ScuolaSecondaria....54
ARTE–ScuolaPrimaria....58
ARTE–ElementidiraccordoScuolaPrimaria–ScuolaSecondaria....65
ARTE–ScuolaSecondaria....66
MUSICA–ScuolaPrimaria....71
MUSICA–ElementidiraccordoScuolaPrimaria–ScuolaSecondaria....77
MUSICA–ScuolaSecondaria....78
EDUCAZIONEFISICA–ScuolaPrimaria....82
EDUCAZIONEFISICA–ElementidiraccordoScuolaPrimaria–ScuolaSecondaria....89
EDUCAZIONEFISICA–ScuolaSecondaria....90
SezioneIII–AreaStorico-geografica....95
ScuolePrimarieeSecondariadiprimogrado....95
STORIA–ScuolaPrimaria....96
STORIA–ElementidiraccordoScuolaPrimaria–ScuolaSecondaria....103
STORIA–ScuolaSecondaria....104
GEOGRAFIA–ScuolaPrimaria....108
GEOGRAFIA–ElementidiraccordoScuolaPrimaria–ScuolaSecondaria....116
GEOGRAFIA–ScuolaSecondaria....117
RELIGIONE–ScuolaPrimaria....121

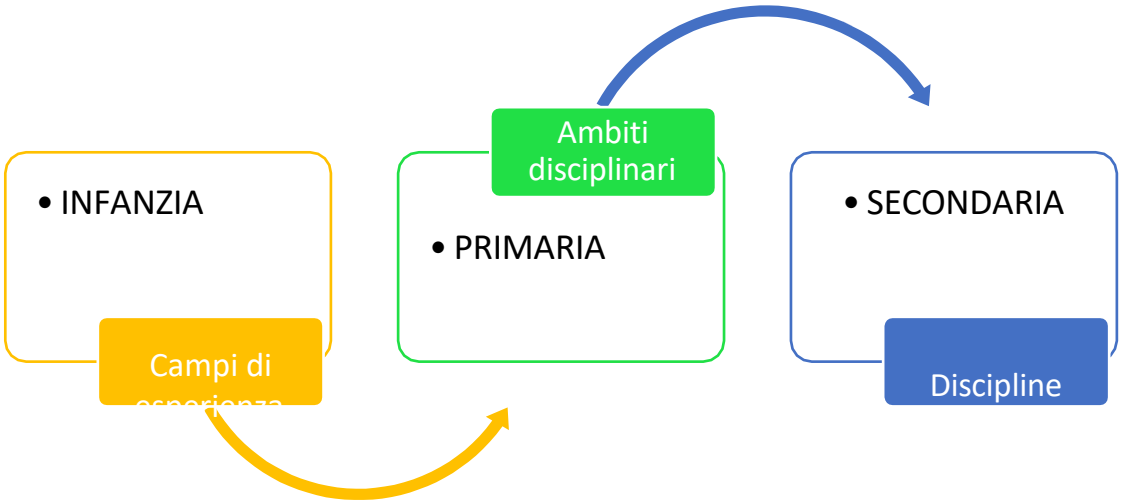
RELIGIONE–ElementidiraccordoScuolaPrimaria–ScuolaSecondaria.... 128
RELIGIONE–ScuolaSecondaria.... 129
SEZIONEIV–AreaMatematico-Scientifico-Tecnologico.... 133
ScuolePrimarieeScuolasecondariadiprimogrado.... 133
MATEMATICA–ScuolaPrimaria.... 134
MATEMATICA–Elementi diraccordoScuolaPrimaria–ScuolaSecondaria.... 143
MATEMTICA–ScuolaSecondaria.... 144
SCIENZE–ScuolaPrimaria.... 150
SCIENZE–ElementidiraccordoScuolaPrimaria–ScuolaSecondaria.... 157
SCIENZE–ScuolaSecondaria.... 158
TECNOLOGIA–ScuolaPrimaria.... 163
TECNOLOGIA–ElementidiraccordoScuolaPrimaria–ScuolaSecondaria.... 170
TECNOLOGIA–ScuolaSecondaria.... 171
SEZIONEV–Profilodellecompetenze,Competenzechiave.... 176
CLASSIQUINTEPRIMARIA.... 176
CLASSITERZESECONDARIADIPRIMOGRADO.... 177
Modellodiprogrammazioneperlarilevazionedellecompetenzechiave–PRIMARIA.... 178
Modellodiprogrammazioneperlarilevazionedellecompetenzechiave–SECONDARIA.... 179
SEZIONE VI- IntegrazionecurricoloSTEM.... 180

Introduzione

Daitraguardiperlosviluppodellecompetenzeai Campidiesperienza,Ambitidisciplinarie Discipline

Alterminedellascuoladell'Infanzia,dellascuola Primariaedellascuola Secondariadiprimogrado,vengonofissatiitraguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza (per la scuola dell'Infanzia) ed alle discipline(per la scuola Primaria e Secondaria di I grado). Essi indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano afinalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Allo stesso modo nelle Indicazioni Nazionali vengono determinati gli obiettivi di apprendimento che individuano i campi del sapere, le conoscenze e le abilità ritenuti indispensabili per fare inmodo che tutti gli studenti raggiungano i traguardi per lo sviluppodellecompetenze. Gliobiettivisonoorganizzatiinnucleitematiciedefinitiinrelazionea periodi didatticilunghi:l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria diprimo grado.



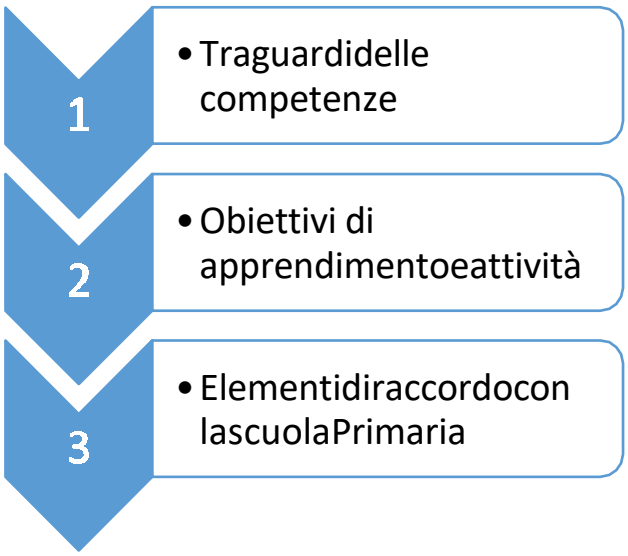
Strutturadeldocumento

IlCurricoloverticale, elaboratodaungruppodilavorodidocentiedapprovatodal CollegioDocenti,siarticolasostanzialmente in cinque sezioni.

Scuoladell'Infanzia

La**primasezione**èdedicataesclusivamenteallaScuola dell'Infanzia e presenta:

1. itraguardidellecompetenzeper ibambinidi3,4e5anni raggruppati per campi di esperienza
2. gli obiettivi di apprendimento per i bambini di 3, 4 e 5 anni raggruppati per campi di esperienza e le attività svolte nella scuoladell'Infanziaerelativeaciascuncampodiesperienza
3. gli elementi di raccordo con la scuola Primaria, ovvero le competenze di base necessarie affinché il bambino affronti conserenitàilpassaggiodallascuoladell'Infanziaallascuola Primaria.

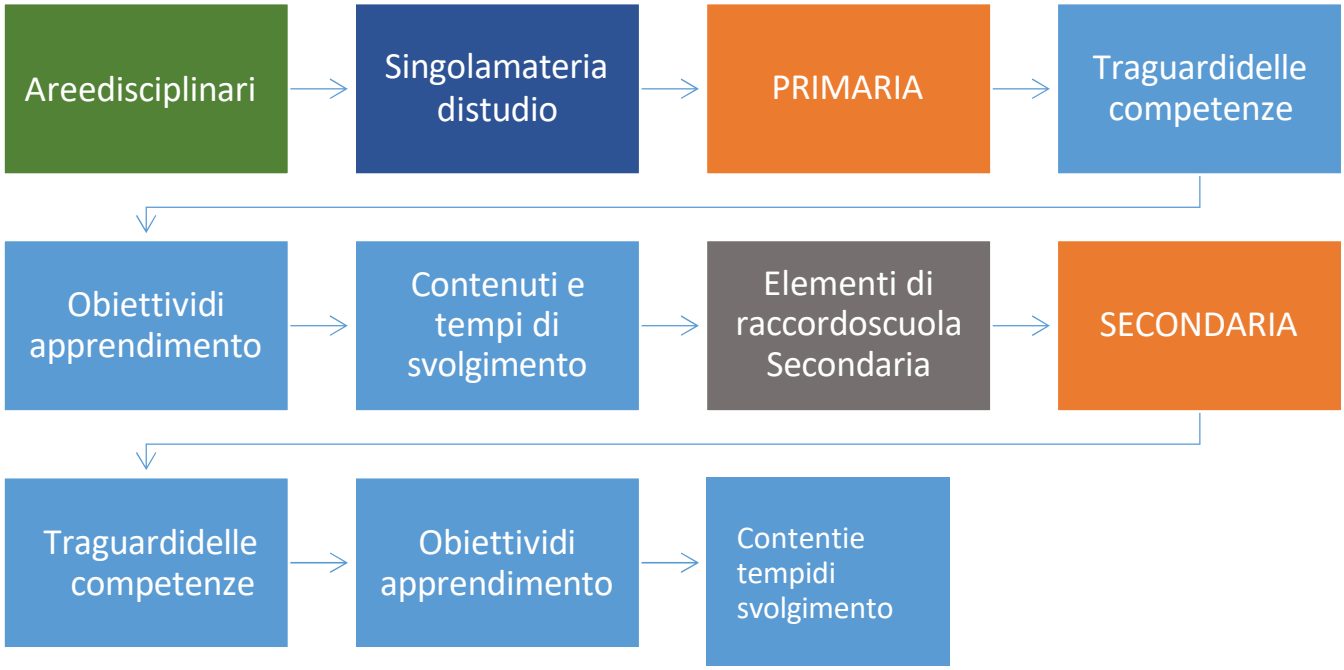


ScuolePrimarieeSecondaria

Le**sezioni2,3e4**sonodedicate,rispettivamente,alleareeLINGUISTICO-ESPRESSIVA,STORICO-GEOGRAFICA, MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO che sono costituite, a loro volta, da diverse materie di studio.

Perciascunamateriadistudiosonoriportati:

1. itraguardidellecompetenzeegliobiettividiapprendimentoperciascunadelleclassidellaPrimaria
2. icontenutieitempidisvolgimento**(*)**relativiaciascunodegliobiettividiapprendimento,sempreperlecinqueclassi
3. glielementidiraccordoScuolaPrimaria –ScuolaSecondaria
4. itraguardidellecompetenzeegliobiettividiapprendimentoper ciascunadelletreclassidellaSecondaria
5. icontenutieitempidisvolgimento **(*)**relativiaciascunodegliobiettividiapprendimentoprevistiper ciascuna delletre classi della Secondaria



(*)LEGENDATempidisvolgimento:

- [1B]PrimoBimestre
- [2B]SecondoBimestre
- [3B]Terzo Bimestre
- [4B]QuartoBimestre
- [1Q]PrimoQuadrimestre
- [2Q]SecondoQuadrimestre
- [A]Annuale

Profilodellecompetenze,competenzechiave

L'ultimasezioneriporta***ilprofilodellecompetenze –competenzechiave*** valutateal termine del quinto anno delle scuoleprimarie e al termine del terzo anno delle scuole secondarie.

Riporta,inoltre,duemodellidiprogrammazionechevengonoutilizzatiannualmenteper definire le attività (UDA, Compitiautentici) che consentiranno l'osservazione e la valutazione delle competenze trasversali acquisite dagli alunni.

SEZIONEI–Scuoladell'Infanzia

Campidiesperienzaetraguardidellecompetenze

Campi di esperienza	Traguardidellecompetenze Bambini3anni	Traguardidellecompetenze Bambini4anni	Traguardidellecompetenze Bambini5anni
ILSÉEL'ALTRO	Ilbambinogiocainmodocreativocon gli altri Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenzeeiproprisentimenti,sa esprimerli in modo sempre più adeguato Sa di avere una storia personale e familiare,conosceletradizionidella famiglia Sirelazionacongliadultieconglialtri bambini Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delleregoledelvivereinsieme Si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che glisonofamiliari,ancheinrapportocon gli altri e con le regole condivise Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendecheDio èPadre di tutti e chelaChiesaèlacomunitàdiuominie donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Ilbambinogiocainmodocostruttivoecreativocongli altri Sviluppailsensodell'identitàpersonale,percepiscele proprie esigenze ei propri sentimenti,sa esprimerli in modo sempre più adeguato Sadiavereunastoriapersonaleefamiliare,conoscele tradizioni della famiglia Si relaziona con gli adulti e con gli altri bambini Ponedomandesuitemiesistenzialisullediversità culturalieharaggiuntounaprimaconsapevolezzadelle regole del vivere insieme Si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomianeglispazicheglisonofamiliariinrapporto con gli altri e rispettando le regole condivise Riconosce i più importanti segni dellasuacultura e del territorio,leistituzioni,iservizipubblici,ilfunzionamento delle piccole comunità e della città Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che laChiesaè lacomunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo sensodiséesperimentarerelazionisereneconglialtri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Ilbambinogiocainmodocostruttivoecreativoconglialtri,saargomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppailsensodell'identitàpersonale,percepisceleproprieesigenzeeipropri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sadiavereunastoriapersonaleefamiliare,conosceletradizionidellafamiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette,siconfronta, discutecongliadultieconglialtribambiniecominciae riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domandesui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è beneomale,sullagiustizia, eharaggiuntounaprimaconsapevolezzadeipropridiritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Siorientanelleprimegeneralizzazionidipassato,presente,futuroesimuovecon crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamentevoce emovimentoancheinrapportoconglialtri econleregole condivise. Riconosceipiùimportantisegnidellasuaculturaedelterritorio,leistituzioni,iservizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendecheDioèPadredi tutti echelaChiesa èlacomunità di uomini e donne unitanelsuo nome,persviluppareunpositivosensodiséesperimentarerelazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali ereligiose.

ILCORPOEIL MOVIMENTO	Ilbambinovivelapropriacorporeità,ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo Riconosceisegnalieiritmidelproprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione Prova piacere nel movimento e sperimentaschemiposturaliemotori,li applica nei giochi individuali e digruppo Interagisce con gli altri nei giochi di movimento,nellamusica,nelladanza, nella comunicazione espressiva Riconosce il proprio corpo, le sue diversepartierappresentainmodo semplice Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui percominciareamanifestareanchein questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	Ilbambinovivelapropriacorporeità, nepercepisceil potenziale comunicativo ed espressivo Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenzesessualieadottapratichecorrettedicuradi sé, di igiene e di sana alimentazione Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturaliemotori,liapplicaneigiochiindividualiedi gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi Controllal'esecuzione del gesto, interagiscecon gli altri neigiochidimovimento,nellamusica,nelladanza,nella comunicazione espressiva Riconosceilpropriocorpo,lesuediversepartie rappresenta il corpo fermo Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questomodolapropriainteriorità,l'immaginazioneele emozioni.	Ilbambinovivepienamentelapropriacorporeità,nepercepisceilpotenziale comunicativoedespressivo,maturacondottechegliconsentonounabuona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosceisegnali eiritmidelpropriocorpo, ledifferenzesessuali edisviluppoe adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Provapiacerenelmovimentoesperimentaschemiposturaliemotori,liapplicanei giochi individuali e di gruppo, anchecon l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controllal'esecuzionedelgesto,valutailrischio,interagisceconglialtrineigiochidi movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosceilpropriocorpo,lesuediversepartierappresentailcorpofermoein movimento. Riconosceneisegnidelcorpol'esperienzareligiosapropriaealtruipercominciarea manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
IMMAGINI, SUONI,COLORI	Il bambino comunica, esprime emozioni,utilizzandoillinguaggiodel corpo Utilizzamaterialiestrumenti,tecniche espressive e creative Segue con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascoltodellamusicaeperlafruizione di opere d'arte Scopreilpaesaggiosonoroattraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti Esploraiprimialfabetimusicali Riconoscealcunilinguaggisimbolicie figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissutoreligioso.	Ilbambinocomunica,esprimeemozionidelcorpo Utilizzamaterialiestrumenti,tecnicheespressivee creative Segue con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali,visivi,dianimazione);sviluppainteresseper l'ascoltodellamusicaeperlafruizionediopered'arte Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezioneeproduzionemusicaleutilizzandovoce, corpo e oggetti Sperimentasempliciesequenzesonoro-musicali Esploraiprimialfabetimusicali,utilizzandoanchei simboli di una notazione informale Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti,gestualità,spazi,arte),perpoteresprimerecon creatività il proprio vissuto religioso.	Ilbambinocomunica,esprimeemozioni,racconta,utilizzandolevariepossibilitàcheil linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altreattivitàmanipolative;utilizzamaterialiestrumenti,tecnicheespressiveecreative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Seguecon curiosità epiacerespettacoli di variotipo(teatrali, musicali, visivi, di animazione…);sviluppainteresseperl'ascoltodellamusicaeperlafruizionedi opered'arte. Scopreilpaesaggiosonoroattraversoattivitàdipercezioneeproduzionemusicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimentaecombinaelementimusicalidibase,producendosempliciesequenze sonoro-musicali. Esploraiprimialfabetimusicali,utilizzandoancheisimbolidiunanotazioneinformale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani(segni,feste,canti,gestualità,spazi, arte),perpoteresprimereconcreatività il proprio vissuto religioso.

IDISCORSIELE PAROLE	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisceeprecisailpropriolessico, comprende parole e discorsi Saesprimereecomunicareattraverso il linguaggio verbale Sperimentarime,filastrocche, drammatizzazioni Ascolta e comprende narrazioni Scoprelapresenzadilinguediverse Sperimenta prime forme di comunicazioneattraversolascrittura Impara alcuni termini del linguaggio cristiano,ascoltandosempliciracconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativaancheinambitoreligioso.	Ilbambinousalalinguaitaliana, arricchisceeprecisail proprio lessico, comprende parole e discorsi Saesprimereecomunicareaglialtriemozioniattraverso il linguaggio verbale Sperimentarime,filastrocche,drammatizzazioni;inventa nuove parole Ascoltaecomprendenarrazioni,raccontaeinventa storie, chiede e offre spiegazioni Scoprelapresenzadilinguediverse,riconoscee sperimenta la pluralità dei linguaggi Esploraesperimentaprimeformedicomunicazione attraverso la scrittura Imparaalcuniterminidellinguaggiocristiano,ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	Ilbambinousalalinguaitaliana, arricchisceeprecisailpropriolessico,comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati Saesprimereecomunicareaglialtriemozioni,sentimenti,argomentazioniattraversoil linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative Sperimentarime,filastrocche,drammatizzazioni;inventanuoveparole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati Ascoltaecomprendenarrazioni,raccontaeinventastorie,chiede eoffrespiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole Ragionasullalingua,scoprelapresenzadi linguediverse,riconosceesperimentala pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia Siavvicinaallalinguascritta,esploraesperimentaprimeformedicomunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media Imparaalcuniterminidellinguaggiocristiano,ascoltandosempliciraccontibiblici,ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni,viventi	Osservaconattenzioneilproprio corpo, gli organismi viventi Siinteressaamacchineestrumenti tecnologici Osservaconmeravigliaed esploracon curiosità il mondo, riconosciuto dai cristianiedatantiuominireligiosicome dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	Sacollocareleazioniquotidianeneltempodella giornata Riferiscecorrettamenteeventidelpassatorecente Osservaconattenzioneilpropriocorpo,gliorganismi viventi, i fenomeni naturali Siinteressaamacchineestrumentitecnologici Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimentidiresponsabilitàneiconfrontidellarealtà, abitandola con fiducia e speranza.	Sacollocareleazioniquotidianeneltempodellagiornataedellasettimana. Riferiscecorrettamenteeventidelpassatorecente;sadirecosapotràsuccedereinun futuro immediato e prossimo. Osservaconattenzioneilsuocorpo,gliorganismi viventieiloroambienti,ifenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Siinteressaamacchineestrumentitecnologici, sascoprirnelefunzioni eipossibili usi. Osservaconmeraviglia edesploraconcuriositàilmondo,riconosciutodaicristianie da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.
LA CONOSCENZA DEL MONDO Numeroespazio	Ilbambinoraggruppaeordinaoggettie materiali secondo un criterio diverso Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come:sotto/sopra,dentro/fuori,vicino/ lontano	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondocriteridiversi,confrontaevalutaquantità Hafamiliaritàsiaconlestrategiedelcontare Individualeposizionidioggettiepersonenellospazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Ilbambinoraggruppaeordinaoggettiematerialisecondocriteridiversi,neidentifica alcuneproprietà, confronta e valutaquantità; utilizzasimboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata Hafamiliaritàsiaconlestrategiedelcontareedell'operareconinumerisiaconquelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro,sopra/sotto,destra/sinistra,ecc;seguecorrettamenteunpercorsosulla base di indicazioni verbali

Obiettividiapprendimentoeattività(Anni3)

Campo di esperienza	Obiettividiapprendimento(Anni3)	Attività(Anni 3)
IL SÉ E L'ALTRO	Prenderecoscienzadellapropriaidentitàsuperandola dipendenza dall'adulto. Apprendereleregoledelviveresociale. Superareprogressivamentel'egocentrismoimparandoa condividere giochi. Canalizzarelapropriaaggressivitàincomportamenti socialmente accettabili. Accettareicompagnidigioco. Esprimere i propri bisogno. Scoprireglaspettireligiosidellacomunitàdi appartenenza. Conoscereleregoleperilrispettodell'ambiente.	Giochiinpiccoloegrandegruppo. Giochi di conoscenza collettiva. Giochiliberi eguidati. Attivitàdicoinvolgimento/aiutodell'adultoedeicompagni. Giochisimbolici. Letturemulticulturali. Festeetradizionidel territorio. Giochipersperimentareeconoscerelaraccolta differenziata.
ILCORPOEIL MOVIMENTO	Prenderecoscienzadelpropriocorpo. Saltare, correre, camminare. Riconoscereedindicareleprincipalipartidel corpo. Riconoscere la propria identità sessuale. Acquisireleprimeautonomienelleabitudiniigienico-sanitarie e nell'alimentazione. Muoversiconsicurezzanellospaziosezione. Acquisire routine quotidiane. Accompagnareconilcorpocantieritmi. Riprodurreimovimentidiesseriviventi(pianteeanimali) suimitazione. Percepireiprincipaliconcettitopologicirispettosé.	Cerchio della comunicazione: per sviluppare gli automatismiprimari,ognibambinodiceilsuonome, cognome e anni e dove abita. Attivitàliberanelsaloneconspaziodelimitatoe sperimentazione libera con il corpo. Rilassamento:rilassamentoglobaleesegmentarioguidato dall' insegnante. Dialogotonico:giochiincontattoempatico. Trasposizionegraficainbaseall'obiettivoeall' esperienza. Giochipersperimentarelospazioinriferimentoalproprio corpo Giochiconmaterialestrutturato(palle,mattoni,piastrelle, cubi, corde…). Giochiconmaterialinonstrutturati(terra,acqua,ghiaccio, stoffe, carta, cestini, imbottitura sintetica…). Giochiimitativi. Giochiritmiciemusicali. Giochiconsegnalidiarrestoediripresa. Percorsipersperimentareiparametrispaziali:concetti topologici. Giochiincoppia,singoli,apiccoligruppi. Attivitàdiroutinequotidianarelativeallacuraigienico- sanitaria: utilizzo dei servizi igienici, lavarsi le mani. Giochi di imitazione di andature e movimenti. Trasposizionegraficadelleesperienzemotorievissute.
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Comunicareconsempliciparoleeconillinguaggi[6]odel corpo. Manipolaresemplicimateriali. Produrretraccegraficheinmanieraspontanea. Percepire la differenza tra rumore e silenzio. Seguireconpiacerespettacolidivariotipo(teatrali, musicali, visivi, di animazione) Svilupparelnteresseperl'ascoltodellamusica.	Giochidimovimento. Giococonilpongo,farineematerialimanipolativi. Giochiconmaterialinaturali:creta,fango,foglie… Dipingere con vari materiali. Ascoltare brani musicali. Produzionedisuonierumori.
IDISCORSIE LE PAROLE	Ascoltarebreviconversazioni/comunicazionideicompagni. Pronunciare correttamente suoni e parole. Esprimersiutilizzandocorrettamentelafraseminima. Esprimereipropribisognifacendosicapiredall'adultoe dai compagni. Ascoltarebrevipoesie,narrazioniefilastrocche. Ascoltare il format narrativo. Interpretareiproprioelaboratografico"leggendolo"in modocontestuale.	Lettura di racconti, fiabe, storie. Conversazionispontaneeeguidate. Rispondere a domande guida. Giochilinguistici. Ripetizionesettimanaledelformatnarrativo.

LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi	Osservareericonoscerelarealtàchecicirconda. Osservare le caratteristiche della materia. Utilizzareicinquesensicome metododiraccoltadi informazioni. Mettereinsequenzaleprincipaliscansionitemporali: prima e dopo Osservare come attuare, attraverso le buone pratiche condivise,ilriciclaggioelariduzionedeirifiuti.Iniziarea riconoscersi parte del mondo.	Toccare,smontare,costruireericostruireconmateriali naturali o di recupero e costruzioni. Cominciareadesplorarel'ambiente,sperimentando diverse tecniche e materiali naturali. Manipolare e conoscere i materiali presenti nella natura e nonericonoscerneleprincipalicaratteristiche,utilizzandoi cinquesensi Mettesullalineadeltempoleattivitàcorrispondentialle routine della giornata Viveremomentidiquotidianitàincuisidividonooggettida buttare seguendo le indicazioni del riciclaggio; non sprecare a tavola.
LA CONOSCENZA DEL MONDO Numeroe spazio	Familiarizzareconinumeriattraversolarecitadi filastrocche e canzoni. Contareutilizzandoilgestodell'indicare(3oggetti). Ragionaresullequantità:pochi/tanti Ordinaresecondouncriteriodatoutilizzandoilcorpo(2/3 elementi) Individuareleposizionidisestessonellospazio:concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso Conoscereedeseguirealgoritmi(2elementi) Raggruppareconilcorpoattraversol'attivitàludica.	Recitadifilastrocche,canzoncinemimateeletturadi semplicistorie Giochimotoricontandoeparagonandolediversepartidel corpo Seriazione-giochimotori Giochimotoriedeseguesempliciconsegne,giochicon materiale di recupero. Costruisceunalgoritmoconledifferenzefisichedelcorpo (alto/basso, biondo/moro, ecc..) Classificazione,giochiconilcorpo(es.formaregruppidi bambini con le stesse caratteristiche)

Obiettividiapprendimentoeattività(Anni4)

Campo di esperienza	Obiettividiapprendimento(Anni 4)	Attività(Anni 4)
IL SÉ E L'ALTRO	Consolidarel'identitàpersonale. Acquisirecomportamentiadeguatinellevariesituazioni. Superareilproprioegocentrismoimparandoacondividere giochi e risolvere i primi conflitti. Acquisireungradualecontrollodellapropriaemotività. Accettare e rispettare ritmi e turnazioni. Riconoscereaspettireligiosisignificatividellacomunitàdi appartenenza. Prestareaiutoefornirelapropriacollaborazioneadadulti ecompagni. Rifletteresulsensoelaconseguenzadelleproprieazioni. Imparare e riflettere sulla propria esperienza vissuta. Conoscereleregoleperilrispettodell'ambiente.	Giochiinpiccoloegrandegruppo. Giochi di conoscenza collettiva. Giochiliberi eguidati. Attivitàdicoinvolgimento/aiutodell'adultoedeicompagni. Giochisimbolici. Letturemulticulturali. Festeetradizionidelterritorio. Ritualigiornalieri. Ricercadiimmagini,letture,raccontichesuscitano emozioni sentimenti e stati d'animo diversi. Visionedifilmati,libriillustrati,cartelloni. Riflettere sui fatti vissuti quotidiani. Giochipersperimentareeconoscerelaraccolta differenziata.
ILCORPOEIL MOVIMENTO	Prenderecoscienzadelpropriocorpoediquellodeglialtri. Muoversinellospaziocoordinandoicomportamentimotori generali. Riconoscere,denominareerappresentareleprincipali parti del corpo. Rafforzareleautonomienelleabitudiniigienico-sanitariee nell'alimentazione. Muoversieorientarsinellospazioscuola. Acquisire routine quotidiane. Riprodurreconlediversepartidelcorposuoni eritmi. Riprodurreimovimentidiesseriviventi(pianteeanimali) suindicazione. Percepireiprincipaliconcettitopologicinellospazio.	Cerchio della comunicazione: per sviluppare gli automatismiprimari,ognibambinodiceilsuonome, cognome e anni e dove abita. Attivitàliberanelsaloneconspaziodelimitatoe sperimentazione libera con il corpo. Rilassamento:rilassamentoglobaleesegmentarioguidato dall' insegnante. Dialogotonico:giochiincontattoempatico. Respirazione: giochi con il respiro. Trasposizionegraficainbaseall'obiettivoeall' esperienza. Giochipersperimentarelospazioinriferimentoalproprio corpo. Giochiconmaterialestrutturato(palle,mattoni,piastrelle, cubi, corde…). Giochiconmaterialinonstrutturati(terra,acqua,ghiaccio, stoffe, carta, cestini, imbottitura sintetica…). Giochiimitativi. Giochiritmiciemusicali. Giochiconsegnalidiarrestoediripresa. Giochi a squadre: staffette. Percorsipersperimentareiparametrispaziali:concetti topologici. Giochiincoppia,singoli,apiccoligruppi. Giochi liberi. Giochidirilassamento. Attivitàdiroutinequotidianarelativeallacuraigienico- sanitaria: utilizzo dei servizi igienici, lavarsi le mani. Giochidiruolo. Giochi di imitazione di andature e movimenti. Trasposizionegraficadelleesperienzemotorievissute.
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Esprimerepensierieemozioni. Produrretraccegrafícheinmodointenzionale. Vivere le prime esperienze artistiche. Svilupparelinteresseperl'ascoltodellamusicae memorizzaresemplicicanti,filastrocche,danze. Scoprireilpotenzialedellavoceeiniziareacontrollare l'intensità.	Giochidimovimentoedrammatizzazione. Manipolazione di diversi materiali. Sperimentarevarietecnichegrafiche,pittorichee plastiche. Uscitanellanaturalimitrofaper osservarelabellezzadei colori. Ascoltareedistinguererealtàsonore. Muoversi a ritmo di musica.

IDISCORSIE LE PAROLE	Ascoltareconsegneeindicazionifornitedall'insegnante. Conoscere parole e termini nuovi ampliando il lessico. Esprimere i propri bisogni ed esperienze personali. Dialogareconadultiecompagni. Cogliereglielementiessenzialidiunracconto. Osservare immagini. Contestualizzareilproprioelaboratografico. Esprimersi utilizzando frasi complete. Prendereconfidenzaconlalinguastranieraesprimendosi con il gesto narrativo del format.	Letturadiracconti,fiabe,storieeimmagini. Conversazionispontaneeeguidateinpiccoloegrande gruppo. Rispondereadomandeguida. Giochilinguistici,filastroccheepoesie. Verbalizzaresequenze. Raccontodeiproprivissutiedesperienzefattinell'ambito scolastico. Ascoltodiuntestolettodall'insegnanterispondendoa domandestimolo. Drammatizzazioni. Ripetizionesettimanaledelformatnarrativo.
LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi	Interagireconlarealtàchelocirconda. Sperimentareletrasformazionidellamateria,percepirei cambiamenti del proprio corpo e le trasformazioni della natura. Utilizzareoggettiesimboliperlaregistrazionedi fenomeni. Mettereinsequenza3/4scansionitemporali, Riconoscere il giorno e notte. Sviluppareiprimiconcettidirispettoambientale Attuareiprimiatteggiamentidipratichecondivisesul riciclaggio e sulla riduzione dei rifiuti. Riconoscereesviluppareatteggiamentidicuraerispetto delle cose del mondo e rappresenta l'ambiente, sperimentando diverse tecniche e materiali naturali. Approcciarsiinmodoludicoailavoridellacampagna:dalla raccolta del mais, alla gestione dell'orto	Faresempliciesperimenticonglioggettinaturalienon. Costruisce del calendario settimanale utilizzando filastroccheecanzoni,memorizzandoigiornidella settimana Analisidiesperienzevissuteostorieletteesuddivisionein sequenze Riconoscereledivisionidelriciclaggioassociatead immagini e colori Costruiscesemplicierbarieterrari
LA CONOSCENZA DEL MONDO Numeroe spazio	Familiarizzare con i numeri attraverso la routine quotidiana.Contareutilizzandoilgestodell'indicare(5 oggetti). Ragionaresullequantità:uno/pochi/tanti Utilizzareoggettiperlacostruzionedisempliciistogrammi Ordinare oggetti secondo un criterio dato (3/4 elementi Individuareleposizionidioggettinellospazio:concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, davanti/dietro Conoscereedeseguirealgoritmi(2/3elementi) Raggruppare oggetti secondo un criterio dato Riconoscerenelmondochecicirconda,oggettichehanno le caratteristiche delle prime forme geometriche e delle loro proprietà: cerchio, quadrato, triangolo Organizzarelospaziofoglio:rappresentanellospazio foglio esperienze vissute	Contadurantel'appello,ilcalendario Giochiconoggetticontandoeparagonandolediverse quantità (es. gioco del fruttivendolo) Rilevaecostruiscecongiochi(legnetti,costruzioni,ecc..) dati oggettivi Seriazione-giochiconoggetticonmaterialedi recupero Giochimotori,esecuzionedipercorsielabirintiseguendo semplici comandi, giochi strutturati. Costruisceeleggeunalgoritmocon Oggetti di vita quotidiana Classificazione-giochiconmaterialedirecupero(es. gruppo degli oggetti rossi) Osservazioneericercadioggettidiusoquotidiano, corrispondenti alle forme geometriche. Elaborati grafici dopo l'esperienza vissuta. Sperimentazionedeitracciati:lineacurva,dritta,spezzata.

Obiettividiapprendimentoeattività(Anni5)

Campo di esperienza	Obiettividiapprendimento(Anni 5)	Attività(Anni 5)
IL SÉ E L'ALTRO	Acquisiremaggiorefiduciainséstessi. Comprendereibisognieleintenzionideglialtrisuperando il proprio punto di vista. Conoscereerispettareleregoledel viveresociale. Controllare progressivamente la propria emotività, imparandoariconosceresentimentiedemozionipositivee negative. Acquisire un comportamento cooperativo. Collaborareinmodopositivoconadultiecompagni. Scoprirel'altroadattandosiallasuapresenzaneicontesti di vita quotidiana. Stabilireleprimerelazioni di amicizia. Rifletteresulsensoelaconseguenza delleproprieazioni, prendere coscienza delle proprie capacità, opinioni ed emozioni. Conoscereilfunzionamentodellavitascolastica. Conoscereleregoleper ilrispettodell'ambiente. Imparareariflettere sullapropriaesperienzavissutae condivisa con gli altri.	Giochiinpiccoloegrandegruppo. Giochi di conoscenza collettiva. Giochiliberi eguidati. Attivitàdicoinvolgimento/aiutodell'adultoedeicompagni. Giochisimbolici. Letturemulticulturali. Festeetradizionidel territorio. Giochipersperimentareeconoscerelaraccolta differenziata. Ritualigiornalieri. Ricercadiimmagini,letture,racconti chesuscitano emozioni sentimenti e stati d'animo diversi. Visionedifilmati,libriillustrati,cartelloni. Riflettere sui fatti vissuti quotidiani. Giochidisquadraecooperativi. Raccontidiesperienzevissute.
ILCORPOEIL MOVIMENTO	Percepireilpropriocorpoinrelazioneaquellodeglialtri. Riuscire a stare in equilibrio. Riconoscere,denominareerappresentareloschema corporeo. Acquisireautonomiaesicurezzanellagestionedisé. Muoversinellospazioscuolasperimentandolepotenzialità e i limiti della propria fisicità. Inventareeprodurreritmi. Riprodurreimovimentidiesseriviventi(pianteeanimali)e rappresentarli graficamente. Percepireformedirilassamentoetensione. Percepire,denominareeindividuareconcettitopologici nellospazio. Riconosceresudiséladestraelasinistra.	Cerchio della comunicazione: per sviluppare gli automatismiprimari,ognibambinodiceilsuonome, cognome e anni e dove abita. Attivitàliberanelsaloneconspaziodelimitatoe sperimentazione libera con il corpo. Rilassamento:rilassamentoglobaleesegmentarioguidato dall' insegnante. Dialogotonico:giochiincontattoempatico. Respirazione: giochi con il respiro. Trasposizionegraficainbaseall'obiettivoeall' esperienza. Giochipersperimentarelospazioinriferimentoalproprio corpo. Giochiconmaterialestrutturato(palle,mattoni,piastrelle, cubi, corde…). Giochiconmaterialinonstrutturati(terra,acqua,ghiaccio, stoffe, carta, cestini, imbottitura sintetica…). Giochiimitativi. Giochiritmiciemusicali. Giochiconsegnalidiarrestoediripresa. Giochi di equilibrio. Giochiasquadre:staffette. Percorsipersperimentareiparametrispaziali:concetti topologici Giochiincoppia,singoli,apiccoligruppi. Attivitàdiroutinequotidianarelativeallacuraigienico- sanitaria: utilizzo dei servizi igienici, lavarsi le mani. Giochidiruolo. Giochi di imitazione di andature e movimenti. Giochiperilriconoscimentodidestraesinistra. Trasposizionegraficadelleesperienzemotorievissute.

IMMAGINI, SUONI, COLORI	Raccontareedesprimereemozionivissuteconilproprio corpo utilizzando il disegno. Utilizzarematerialedivariogenereinmodocreativo. Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione,ildisegno,lapitturaealtreattività manipolative. Esplorarelepotenzialitàoffertedalletecnologie. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezioneeproduzionemusicaleutilizzandovoce,corpo, oggetti. Conoscereluoghi(paesaggiemusei). Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione), sviluppare interesseperl'ascoltodellamusicaeperlafruizionedelle opered'arte.	Produzione di opere pittoriche originali. Manipolazionecreativadidiversimateriali. Realizzazionedioggetticonmaterialidiversipercreareе inventare. Giochicollettivi,danzecoreografiche. Ritagliare,incollare,dipingereconvarimaterialie strumenti in modo creativo. Organizzarelaboratoridipitturaconesperti. Esplorareilpaesaggiosonorocircostanteeclassificare suoni. Idearesempliciariemusicalispontanee,conlavoceper ritmare una rima, una filastrocca associata al gesto.
IDISCORSIE LE PAROLE	Ascoltarenarrazionidegliadultiedeicompagni. Dialogare con adulti e compagni chiedendo spiegazioni, esprimendoemozioni,sentimentiedesperienzepersonali. Conoscerelalinguaitaliana,acquisendofiducianelle proprie capacità linguistico espressive Comprendereerielaborareracconti/storie. Prenderelaparolanegliscambicomunicativiconfrontando puntidivista,elaborandoecondividendounaconoscenza, utilizzando un linguaggio appropriato. Ascoltareeconoscereparolenuove,esprimendosi utilizzando frasi complete e termini corretti. Esplorarelalinguascritta. Comprendereilsignificatodisimboliesegnigrafici. Leggere immagini sempre più complesse. Riorganizzarelogicamenteetemporalmentebrevi sequenzedistorieevissuti. Conoscerelalinguastranieraesprimendosiconilgesto narrativo del format.	Letturadiracconti,fiabe,storieeimmagini. Conversazionispontaneeeguidateinpiccoloegrande gruppo. Attivitàdinarrazione. Raccontodiproprieesperienzepersonali. Drammatizzazioni. Invenzionedibreviraccontiutilizzandodomandeguidae /oimmagini. Interpretazionidisilent-book. Giochilinguistici,dirime,foneticieacronimi. Giochi di scrittura spontanea. Attivitàdipre-grafismo. Costrizionediunastoriautilizzandosempliciimmagini. Ascolto di un testo letto da un insegnante, suddividendoli insequenzeillustrate,riformulandoloedrammatizzandolo. Verbalizzazionedisemplicinessicausalietemporali partendo da esperienze vissute e narrazioni. Ripetizionesettimanaledelformatnarrativo.
LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi	Trovarestrategieper affrontareicambiamentidellarealtà che lo circonda. Formulare e verificare ipotesi sulle trasformazioni della materia,deglianimaliedellepianteesuicambiamentidel propriocorpo. Utilizzare in modo adeguato le informazioni e le registrazionideifenomenicheosserva,utilizzandosimboli. Mettereinsequenza4/5scansionitemporali,localizzarele cose,le persone egli eventi neltempo enellospazio: ieri, oggi e domani, mattino, pomeriggio e sera Svilupparesentimentidiresponsabilitàneiconfrontidella realtà e della natura abitandola con cura e rispetto. Attuarepratichecondivisesulriciclaggioesullariduzione dei rifiuti. Sensibilizzareglialunniallatuteladell'ambiente. Riconoscereesviluppareatteggiamentidicuraerispetto di tutti gli esseri viventi del mondo. Interiorizza le conoscenze sull'utilizzo di tecniche e materiali naturali. Riconosceretempi,ritmiebisognidellepiantedella campagna e dell'orto	Esegueesperimenti:semina,lievitazione,acqua,ecc… Realizzazionedicartelloniperseguirelalineadeltempo; imparare filastrocche e canzoncine. Costruiscedelcalendariodelmeseconlarilevazione meteorologica,leassenze,ricorrenzedelmese,della stagione, eventi particolare Vivereesperienzedipuliziaascuola:ilnostrogiardinoe gli spazi interni puliti. Riconoscereladivisionideimaterialiinbasealleloro composizioni e rielaborazioni grafiche di vissuti ed esperienze. Raccoglieelementinaturalieoggetti,curadell'ortodella scuola

LA CONOSCENZA DEL MONDO Numeroe spazio	Familiarizzareeinteriorizzareinumeriattraversogiochi strutturati. Contareutilizzandoilgestodell'indicare(10oggetti). Ragionaresullequantità:uno/pochi/tanti/nessuno… Togliere,aggiungere,comparare.Fareprimeoperazionidi conteggio in modo concreto Utilizzaresimboliperlacostruzioneeletturadisemplici istogrammi Ordinareoggettisecondouncriteriodato(4/5 elementi) Individuareleposizionidioggettinellospazio:concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano,davanti/dietro,dilato,destra/sinistra,di fronte e riconoscere le direzioni. Conoscereedeseguirealgoritmi(3opiùelementi) Raggruppareoggettisecondounoopiùcriteridati Riconoscereleproprietàdelleformegeometrichedel cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo Organizzarelospaziofoglio	Contaeeseguegiochistrutturati(es.giocodell'oca, esecuzione di una ricetta di cucina ecc…) Giochiconoggetticontandoeparagonandole diverse quantità ed elaborazione grafica Rilevaeregistraattraversocartelloni,datisultempo,sui cibi, sulle caratteristiche fisiche ecc… Seriazione-giochiconoggettistrutturatietrasposizione grafica Giochimotori,esecuzionedipercorsielabirintiseguendo semplici comandi, giochi strutturati ed elaborati grafico-pittorici delle esperienze vissute. Dettato topologico Costruisceeleggeerappresentagraficamenteun algoritmo con oggetti di vita quotidiana Classificazione-giochiconoggettiraggruppandosecondo più criteri (es. oggetti rossi e rotondi). Osservazioneericercadioggetticorrispondentialleforme geometriche presentate e trasposizione grafica. Realizzazionedel pacchetto deisegni/disegni. Utilizzodelquadernocomestrumentodidattico

ElementidiraccordoScuoladell'infanzia-ScuolaPrimaria

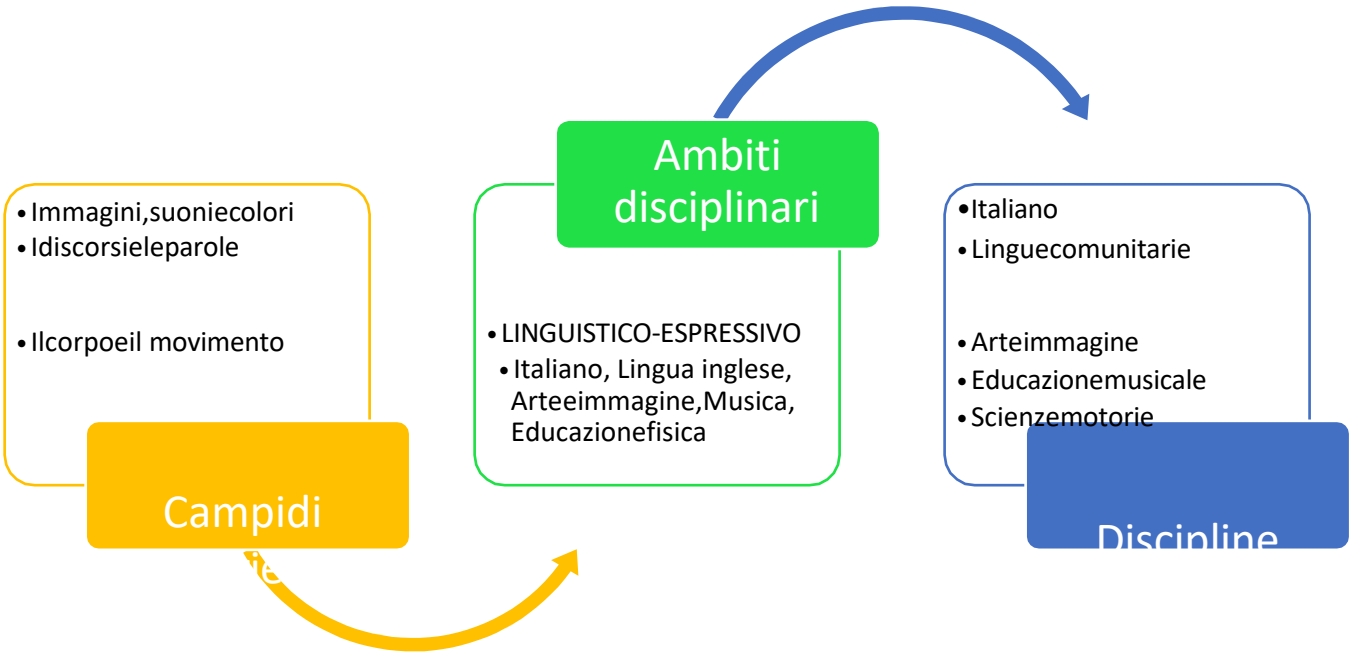
NelpassaggioInfanzia- Primariaèragionevoleattendersicheognibambinoabbiasviluppatoalcunecompetenzedibase,indicatenelloschema presentato, che strutturano la sua crescita personale econfluiscono nel consolidamento dell'IDENTITÀ, nello sviluppo dell'AUTONOMIA, nell'acquisizione delle COMPETENZE e nell'approccio di prime esperienze di CITTADINANZA.

Autonomia Gestione di sénelle diverse situazioni; rapporto sempre piùconsapevoleconglialtri.	Condivideesperienzeegiochi,utilizzamateriali erisorsecomuni, affrontagradualmenteiconflittieiniziaa riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Èresponsabiledellepropriecoseelesagestireinmodoadeguato. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati. Ricercasoluzioniasituazioniproblematichedivitaquotidiana,cercandorisorsenell'ambienteo confrontandosi con gli altri. Partecipainmodocostruttivoalledinamichedi gruppo.
Identità Costruzione del sé, autostima,fiducianeipropri mezzi.	Haun positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamenteconsapevoledelleproprierisorseedeiproprilimiti, quandooccorresachiedereaiuto. Riconosceedesprimeleproprieemozioni,èconsapevoledidesideri epaure,avverteglistatid'animo propri e altrui. Ricercasoluzioniasituazioniproblematichedivitaquotidiana,cercandolerisorsedentrodisé. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro. Siesprimeinmodopersonale,concreatività epartecipazione. Saaffrontaresituazioninuove.
Competenza Elaborazionediconoscenze, abilità, atteggiamenti.	Saprestareattenzioneattraversol'ascolto,rielaborareimessaggiricevutieporresemplicidomande. Manifestacuriositàevogliadisperimentare;interagisceconlecose,l'ambienteelepersone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. Cogliediversi puntidivista,riflette, utilizzaglierroricomefontediconoscenza. Saraccontare,narrare,descriveresituazioniedesperienzevissute;comunicaesiesprimeconunapluralità di linguaggi; utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. Ha un primo approccio alla lingua inglese. Dimostraprimeabilitàditipologico;iniziaadinteriorizzarelecoordinatespazio-temporalieadorientarsinel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rilevalecaratteristicheprincipalidieventi,oggetti,situazioni;formulaipotesiericercasoluzioniasituazioni problematiche di vita quotidiana. Diventaconsapevoledeiprocessirealizzati elidocumenta.
Cittadinanza Attenzionealledimensioni etiche e sociali.	Sviluppal'attitudineaporreeaporsidomandedisensosuquestionieticheemorali. È sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. Saaccettarelediversità,siconfrontaconglialtri, èdisponibileariconoscereedaccogliereesperienze diverse dalle proprie.

Icampidiesperienza,suiqualiidocentidell'Infanzialavorano,costituisconoilpuntodipartenzaper losviluppoinverticaledellecompetenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione.

SEZIONEII–AreaLinguistico-espressiva

ScuolePrimarieeSecondariadiprimogrado



ITALIANO–ScuolaPrimaria

Traguardidelle competenze	Obiettividiapprendimento Classe I	Obiettividiapprendimento Classe II	Obiettividiapprendimento Classe III	Obiettividiapprendimento Classe IV	Obiettividiapprendimento Classe V
Ascoltoeparlato L'allievo partecipa a scambicomunicativi (conversazione, discussionediclasseodi gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti,inunregistroil più possibile adeguato allasituazione. Ascoltaecomprendetesti orali"diretti"o"trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Prendere la parola negli scambicomunicativi rispettandoiturnidiparola Comprendereeinterpretare messaggi Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne coglierelsensoglobale Rendereiproprimessaggi sempre più espliciti Comunicareinmodochiaro espontaneoconcompagni einsegnanti Utilizzare un vocabolario adeguatoaidiversiscambi sociali	Prendere la parola negli scambicomunicativi rispettandoiturnidiparola Comprendereedinterpretare messaggi(consegne, istruzioni, spiegazioni o compiti) e testi ascoltati Ascoltare testi narrativi mostrandodisapernecogliere ilsensoglobale eriespornele informazioni esplicite. Raccontarestoriepersonalio fantastiche esplicitando le informazioniindispensabili (luoghi, tempi, personaggi, azioniinordinetemporale...). Caratterizzare alcuni personaggipresentinella narrazione,utilizzandoun lessicoadeguato.	Prendere la parola negli scambicomunicativi (dialogo, conversazione, discussione)rispettandoi turni di parola. Comprenderel'argomentoe le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibileachiascolta. Comprendere e dare sempliciistruzionisuun gioco o un'attività conosciuta. Raccontarestoriepersonali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitandoleinformazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasidiun'esperienzavissuta a scuola o in altri contesti.	Inserirsi nelle interazioni verbali scolastiche in modo sempre più articolatoecompetenteformulando domande, dando risposte e fornendospiegazioni. Comprendere ed interpretare messaggi e testi ascoltati: spiegazioni, comunicazioni, comandi,istruzioni,regoledigioco, testiespositivi,argomentiaffrontati inclasse. Comprenderetestiderivantidai media cogliendone il tema e le informazioni essenziali Comprendere consegne e istruzioneperl'esecuzionedi attività scolastiche ed extrascolastiche Cogliere in una discussione le posizioniespressedaicompagnied esprimerelapropriaopinionesuun argomento in modo chiaro e pertinente Raccontareesperienzepersonalio storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi Riferiresuargomentididiversa natura in modo articolato e completo,appropriatoaidiversi ambitidisciplinari	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogosuargomentidiesperienzadiretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendereiltemaeleinformazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomentodimessaggitrasmessidai media (annunci, bollettini ...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazioneediapprofondimentoduranteo dopol'ascolto. Comprendereconsegneeistruzioniper l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propriaopinionesuunargomentoinmodo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventateorganizzandoilraccontoinmodo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzareunsemplicediscorsooralesu un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta

Lettura Legge e comprende testi di vario tipo, continui e noncontinui,neindividua il senso globale e le informazioniprincipali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utiliper l'apprendimento di un argomento dato ele mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;acquisisceunprimo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario generefacentipartedella letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonomaeformulasudi essi giudizi personali.	Comprenderesegni dell'ambiente, simboli grafici, immagini Attribuiresignificatoadun messaggioscritto osservando immagini e leggendo il titolo Leggere brevi testi (ad alta vocee/osilenziosamente)e riferirneilcontenutoglobale Sviluppareilpiaceredella lettura	Acquisirepiùsicurezzanella lettura strumentale (di decifrazione) in modo funzionale allo scopo Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcunielementicomeiltitoloe leimmagini; Leggere ecomprendere testi narrativi,descrittivi,regolativi, poetici Comprendere testi di tipo diverso,invistadiscopipratici, di intrattenimento e di svago.	Padroneggiare la lettura strumentale(di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedereilcontenutodiun testo semplice in base ad alcunielementicomeiltitolo eleimmagini;comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendol'argomentodicui si parla e individuando le informazioni principali e le lororelazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici,diintrattenimentoe disvago. Leggere semplici e brevi testiletterari,siapoeticisia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioniutiliadampliare conoscenze su temi noti.	Sviluppareilpiaceredellalettura Sperimentaretecnichedilettura silenziosa con scopi mirati Leggereaprimavistaavocealta dando la giusta intonazione Porsi domande durante la lettura deltestopermegliocomprenderne ilcontenuto Sfruttare le informazioni della titolazione,delleimmaginiedelle didascalie per farsi un'idea del testo Ricercareleinformazioniintestidi diversa natura e provenienza: mappe, orari, grafici… per scopi pratici e conoscitivi. Applicaretecnichedisupportoalla comprensione: sottolineare le parole e le informazioni-chiave, completare schemi e mappe, costruire mappe con l'aiuto del docente Leggere e comprendere testi regolativiperrealizzareprodottio svolgere un'attività Leggere,comprendere,riconoscere le caratteristiche principali di testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici e di testi poetici	Impiegaretecnichediletturasilenziosaedi lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durantelaletturadeltesto;cogliereindizi utiliarisolvereinodidellacomprensione. Sfruttareleinformazionidellatitolazione, delleimmaginiedelledidascalieperfarsi un'idea del testoche si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea diunargomento,pertrovarespuntiapartire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari,grafici,mappeecc.)perscopipraticio conoscitivi,applicandotecnichedisupporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti,perregolarecomportamenti,per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggeretestinarrativiedescrittivi,sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendounmotivatoparerepersonale

Scrittura Scrive testi corretti nell'ortografia,chiarie coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scritturachelascuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Acquisirelastrumentalitàdi base della scrittura Scrivereparolesemprepiù complesse Scrivereautonomamente semplici frasi per narrare esperienze, fatti inventati, descrivere,interagirecongli altri Scriveresemplicitestisulla base di immagini date	Potenziarelecapacitàmanuali, percettive e cognitive necessarie per il consolidamento/apprendimento dellascrittura. Scrivere sotto dettatura rispettandoleprincipaliregole ortografiche Produrresemplicitestinarrativi per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare Utilizzaresemplicistrategiedi autocorrezione	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitivenecessarieper l'apprendimentodella scrittura. Scrivere sotto dettatura curandoinmodoparticolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare conaltri,perricordare,ecc.) e connessi con situazioni quotidiane(contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturateinbrevitestiche rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Raccogliere le idee, organizzarle perpunti,pianificarelatracciadiun racconto o di una esperienza Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altrichecontenganoleinformazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni Produrre testi scritti coesi e coerentiperraccontareesperienze personali e collettive, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo. Scriverelettereindirizzatea destinatari noti Rielaborare e sintetizzare collettivamenteoindividualmente un testo letto o ascoltato. Scriveresemplicitestiregolativiper l'esecuzione di attività Produrretesticreativisullabasedi modellidati(filastrocche epoesie, sempliciracconti) Produrretesticorrettidalpuntodi vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui sia rispettata e usata in modo funzionale la punteggiatura.	Raccogliereleidee,organizzarleperpunti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personaliovissutedaaltrichecontengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scriverelettereindirizzateadestinatarinoti, lettere aperte o brevi articoli dicronaca per ilgiornalinoscolasticooperilsitowebdella scuola, adeguando il testo ai destinatari e allesituazioni. Esprimereperiscrittoesperienze,emozioni, stati d'animo sotto forma di diario Rielaboraretesti(adesempioparafrasareo riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura Scriveresemplicitestiregolativioprogetti schematici per l'esecuzionedi attività(ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) Realizzaretesticollettiviperrelazionaresu esperienze scolastiche e argomenti di studio Produrretesticreativisullabasedimodelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura,adattandoillessico,lastrutturadel testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmenteiltestoverbalecon materiali multimediali Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale,rispettandolefunzionisintattiche dei principali segni interpuntivi

Acquisizioneed espansionedellessico ricettivo e produttivo Capisceeutilizzanell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altouso;capisceeutilizzai più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Arricchireillessicoricettivo eproduttivo	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sullaconoscenzaintuitivadelle famiglie di parole Utilizzare un lessico sempre piùadeguatopercomunicare	Comprendereinbrevitestiil significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazioneoraleedilettura. Usareinmodoappropriato le parole man mano apprese. Effettuaresempliciricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	Comprendereeutilizzareinmodo appropriato il lessico di base Utilizzare un lessico sempre più ricco vario ed appropriato comunicandooralmente,leggendo escrivendo Comprenderelerelazionidi significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenzaaduncampo semantico) Comprendereilsignificatodelle parole ragionandosulcontesto Comprendere e utilizzare parole e terminispecificilegatialladiscipline distudio Utilizzareildizionariocome strumentodiconsultazione	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolariofondamentaleediquelloadalto uso) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principalirelazionidisignificatotraleparole (somiglianze,differenze,appartenenzaaun camposemantico) Comprendere che le parole hanno diverse accezionieindividuarel'accezionespecifica di una parola in un testo Comprendere, nei casi più semplici e frequenti,l'usoeilsignificatofiguratodelle parole Comprendereeutilizzareparoleetermini specifici legati alle discipline di studio Utilizzareildizionariocomestrumentodi consultazione
Elementidigrammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolaritàmorfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diversesceltelinguistiche sonocorrelateallavarietà disituazionicomunicative Èconsapevolechenella comunicazionesono usate varietà diverse di lingua elingue differenti (plurilinguismo) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenzefondamentali relative all'organizzazione logico-sintatticadella frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	Organizzaredaunpuntodi vista grafico la comunicazionescritta utilizzandoidiversicaratteri Rispettareleconvenzionidi scritturaconosciute	Padroneggiareortografiae punteggiatura Utilizzareleprincipalistrutture morfologiche e sintattiche	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristichespecifiche(ad es. maggiore o minore efficaciacomunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscereseunafraseè o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali(soggetto,verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafiadelleparoleneitestie applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzionescritta.	Conoscereiprincipalimeccanismi di formazione delle parole(parole semplici, derivate, composte) Comprendereleprincipalirelazioni disignificatotraleparole(sinonimi, omonimi, contrari) Riconoscerelastrutturadellafrase semplice: predicato, soggetto, elementi richiesti dal verbo Riconoscere in una frase le parti deldiscorso,ocategorielessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali Conoscere le fondamentali convenzioniortograficheeservirsi diquestaconoscenzaperrivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	Relativamente a testi o in situazioni di esperienzadiretta,riconoscerelavariabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazionedelleparole(parolesemplici, derivate, composte) Comprendereleprincipalirelazionidi significato tra le parole (somiglianze, differenze,appartenenzaauncampo semantico) Riconoscere la struttura del nucleo della frasesemplice(lacosiddettafraseminima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerneiprincipalitrattigrammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) Conoscere le fondamentali convenzioni ortograficheeservirsidiquestaconoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Obiettividiapprendimentoclassel	Contenutietempidisvolgimento
Ascoltoeparlato Prenderelaparolanegliscambicomunicativirispettandoiturnidi parola Comprendereeinterpretaremessaggi Ascoltaretestinarrativimostrandodisapernecogliereilsenso globale Rendereiproprimessaggisemprepiùespliciti Comunicareinmodochiaroespontaneoconcompagnie insegnanti Utilizzareunvocabolarioadeguatoaidiversiscambisociali	[A]Regoledellasituazionecomunicativa [A]Messaggiverbalienonverbali [1B] Consegne, richieste, [2B]Indicazioni,istruzioni [A]Testi narrativi [A]Conversazionilibereeguidate [2Q] Racconti personali
Lettura Comprenderesegnidell'ambiente,simboligrafici,immagini Attribuire significato ad un messaggio scritto Leggerebrevitesti(adaltavocee/osilenziosamente)eriferirneil contenutoglobale Sviluppareilpiaceredellalettura	[1B]Segni,immagini,simboli [1Q] Grafemi e fonemi [1Q]Sillaba [1Q]Parola [1Q]Stampatomaiuscolo [3B]Stampatominuscolo [2Q] Frase [3B]Testinarrativi [4B]Corsivominuscolo/maiuscolo
Scrittura Acquisirelastrumentalitàdibasedellascrittura Scrivere parole sempre più complesse Scrivereautonomamentesemplicifrasipernarrareesperienze,fatti inventati, descrivere, interagire con gli altri Scriveresemplicitestisullabasediimmaginidate	[1B]Pregrafismo [1Q] Grafemi [1Q] Sillaba [1Q]Parola [1Q] Stampato maiuscolo [1Q]Dettatilettere/parole [2Q] Frase [2Q]Dettati [4B]Corsivominuscolo/maiuscolo [2Q] Didascalie [2Q]Testinarrativi
Acquisizioneedespansionedellessicoricettivoeproduttivo Arricchireillessicoricettivoeproduttivo	[A]Parolenuove(ampliamentodellessico)
Elementidigrammaticaesplicitaeriflessionesugliusidella lingua Organizzaredaunpuntodivistagraficolacomunicazionescritta utilizzando i diversi caratteri Rispettareleconvenzionidiscritturaconosciute	[1B]Vocali [2B] Consonanti [3B-4B]Digrammi [3B-4B]Suonidolci/suoniduri;suonidifficili(br,tr,dr,...);doppie; accento [4B]Divisioneinsillabe [4B]Punteggiatura:puntofermo,virgola

Obiettividiapprendimentoclassell	Contenutietempidisvolgimento
Ascoltoeparlato Prenderelaparolanegliscambicomunicativirispettandoiturnidi parola Comprendereedinterpretaremessaggi(consegne,istruzioni, spiegazioni o compiti) e testi ascoltati Ascoltaretestinarrativimostrandodisapernecogliereilsenso globale e riesporne le informazioni esplicite. Raccontarestoriepersonaliofantasticheesplicitandoleinformazioni indispensabili (luoghi, tempi, personaggi, azioni in ordine temporale...). Caratterizzarealcunipersonaggipresentinellanarrazione, utilizzando un lessico adeguato.	[1B]Regoledellasituazionecomunicativa [1Q]Indicazioni,domande,regole,messaggi(emittente,ricevente, scopo), spiegazioni [A]Conversazionilibereeguidate [1Q]Testonarrativo(elementiessenziali,indicatorispazio-temporali, connettivi logici) [A]Raccontipersonali [A]Storieinventate
Lettura Acquisirepiùsicurezzanellaletturastrumentale(didecifrazione) in modo funzionale allo scopo Prevedereilcontenutodiuntestoempliceinbasead alcuni elementi come il titolo e le immagini; Leggereecomprenderetestinarrativi,descrittivi,regolativi,poetici Comprenderetestiditipodiverso,invistadiscopipratici,di intrattenimento e di svago.	[1Q]Letturaadaltavoce(corretta,scorrevole) [2Q]Letturaadaltavoce(corretta,scorrevoleedespressiva) [1Q]Tecnichedisupportoallacomprensionedeltesto(Immagini, titoli, parole in grassetto) [1Q]Sequenze [A]Domandeerisposte [1Q]Testonarrativo:introduzione,sviluppo,conclusione;connettivi logici, indicatori spazio-temporali, personaggi [2Q]Testoregolativo:organizzazionetemporale [2Q] Testo poetico: forma, struttura rima
Scrittura Potenziarelecapacitàmanuali,percettiveecognitivenecessarieper il consolidamento/apprendimento della scrittura. Scriveresottodettaturarispettandoleprincipaliregoleortografiche Produrresemplicitestinarrativiperutilitàpersonale,percomunicare con altri, per ricordare Utilizzaresemplicistrategiediautocorrezione	[1B]Sequenze(riordino) [1B]Didascalieconimmaginidate [2B]Partiessenzialidiuntesto:inizio,partecentrale,finale [1Q] Testi relativi ad esperienze personali [2Q]Testonarrativo(realisticoefantastico) [A]Composizionicollettive [1B]Doppie;suonidolciesuoniduri; digrammi; [2B]Divisioneinsillabe;usoQU,CQU,CU;accento;lettera maiuscola [3B] Apostrofo; accento [4B]UsoH(verboavere); [2Q]Punteggiatura:punto,puntodidomanda;virgola;duepunti [A]Strategiediautocorrezione [2Q]Testiconpartiincomplete
Acquisizioneedespansionedellessicoricettivoeproduttivo Utilizzareunlessicosemprepiùadeguatopercomunicare	[A]Significatodelleparoleinbasealcontesto [1B] Ordine alfabetico [2Q]Sinonimi,contrari
Elementidigrammaticaesplicitaeriflessionesugliusidella lingua Comprendereinbrevitestiilsignificatodiparolenonnotebasandosi siasulcontestosiasullaconoscenzaintuitivadellefamigliedi parole Utilizzareunlessicosemprepiùadeguatopercomunicare	[2-3B]Nome(classificazione,genere,numero) [2B] Frase / non frase; frase minima; [3B]Soggetto;predicato;espansioni [3B]Articolo;nome(classificazione,genere,numero); [4B] Aggettivo (qualità); verbo (azione)

Obiettividiapprendimentoclasselll	Contenutietempidisvolgimento
Ascoltoeparlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione,discussione)rispettandoiturnidiparola. Comprenderel'argomentoeleinformazioniprincipalididiscorsi affrontati in classe. Ascoltaretestinarrativiedespositivimostrandodisapernecogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendereedaresempliciistruzionisuungiocooun'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologicoedesplicitandoleinformazioninecessarieperchéil racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruireverbalmentelefasidiun'esperienzavissutaascuolao in altri contesti.	[A]Raccontipersonali [2Q]Testidescrittivi,informativi,regolativi [A]Linguaggiospecificodellediscipline [A]Messaggimultimediali [4B] Avvio al riassunto
Lettura Padroneggiarelaletturastrumentale(didecifrazione)sianella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementicomeiltitoloeleimmagini;comprendereilsignificatodi parole non note in base al testo. Leggeretesti(narrativi,descrittivi,informativi)cogliendol'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprenderetestiditipodiverso,continuienoncontinui,invistadi scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggeresempliciebrevitestiletterari,siapoeticisianarrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggeresemplicitestididivulgazioneperricavarneinformazioniutili ad ampliare conoscenze su temi noti.	[1Q]Letturaadaltavoce(corretta,scorrevoleedespressiva) [1Q]Tecnichedisupportoallacomprensionedeltesto:osservazione di immagini, titoli, parole in grassetto, sottolineatura [2Q]Suddivisionedeltestoinsequenze,scritturadididascalie, formulazionedidomandeeindividuazionedirisposteneltesto [1Q]Testoinformativo:informazioniprincipali,secondarie [2Q] Testo descrittivo: persone e animali [2B]Mitoeleggenda [3B] Favole e fiabe [A]Testopoetico:rima,struttura,similitudine
Scrittura Acquisirelecapacitàmanuali,percettiveecognitivenecessarieper l'apprendimento della scrittura. Scriveresottodettaturacurandoinmodoparticolarel'ortografia. Produrresemplicitestifunzionali, narrativiedescrittivilegatiascopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicareconfrasiempliciecompiute,strutturateinbrevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	[1Q]Manipolazioneditestinarrativi:variazioneocompletamento [A]Dettati ortografici [2Q]Elementidescrittiviutiliallanarrazione [2Q] Sequenze (suddivisione) [4B]Avvioalriassunto [2B]Testonarrativo:mitoeleggenda [3B]Testonarrativo/fantastico:favoleefiabe
Acquisizioneedespansionedellessicoricettivoeproduttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosisiasulcontestosiasullaconoscenzaintuitivadelle famiglie di parole. Ampliareilpatrimoniolessicaleattraversoesperienzescolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usareinmodo appropriatoleparolemanmano apprese. Effettuaresempliciricerchesuparoleedespressionipresentinei testi, per ampliare il lessico d'uso.	[1Q]Significatodiparole(strategie) [A]Linguaggiospecificodiscipline [1B] Ordine alfabetico [2B]Dizionario [2Q]Sinonimi,contrari,omonimi

Elementidigrammaticaesplicitaeriflessionesugliusidella lingua Confrontaretestipercogliernealcunecaratteristichespecifiche(ad es. maggiore o minore efficaciacomunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscereseunafraseèonocompleta,costituitacioèdagli elementi essenziali(soggetto, verbo,complementi necessari). Prestareattenzioneallagrafiadelleparoleneitestieapplicarele conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	[1Q] Difficoltà ortografiche: divisione in sillabe, doppie, digrammi, trigrammi,particolaritàortografiche(QU,CQ,CU),accento,apostrofo emaiuscole [1Q]Fraseminima,sintagmi,espansione,soggetto,soggetto sottinteso, predicato [1B]Articolo:determinativo,indeterminativoenome(comune, proprio, genere, numero) [2B]Verbo(riconoscimento) [2Q] Punteggiatura [2Q]Discorsodiretto,discorsoindiretto [2Q]Preposizione,pronomepersonale,congiunzioni [2Q] Verbo essere – avere [2Q]Usodell'H [3B]Analisidelverbo:coniugazioni,tempiepersone [4B] Aggettivo qualificativo e possessivo

ObiettividiapprendimentoclasseIV	Contenutietempidisvolgimento
Ascoltoeparlato Inserirsinelleinterazioniverbaliscolasticheinmodosemprepiù articolatoecompetenteformulando domande, dandorisposte e fornendospiegazioni. Comprendereedinterpretaremessaggietestiascoltati:spiegazioni, comunicazioni, comandi, istruzioni, regole di gioco, testi espositivi, argomenti affrontati in classe. Comprenderetestiderivantidaimediacogliendoneiltemaele informazioni essenziali Comprendereconsegneeistruzioneperl'esecuzionediattività scolastiche ed extrascolastiche Cogliereinunadiscussioneleposizioniespressedaicompagnied esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente Raccontareesperienzepersonali ostorieinventateorganizzandoil raccontoinmodochiaro,rispettandol'ordinecronologicoelogicoe inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi Riferiresuargomentididiversanaturainmodoarticolatoecompleto, appropriato ai diversi ambiti disciplinari	[1B] Testi narrativi realistici [2B]Testinarrativifantastici [3B]Descrizione [4B]Testiespositivi [A]Spiegazioni,consegne,istruzionieregole [A]Comunicazionidei media [A]Formulazionedidomande,risposteespiegazioni,opinioniin conversazioni e discussioni [A]Ascoltodelleopinioni altrui [A]Discorsooralesuuntemapersonale
Lettura Sviluppareilpiaceredellalettura Sperimentare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati Leggereaprimavistaavocealtadandolagiustaintonazione Porsidomandedurantelaletturadeltestopermegliocomprenderne ilcontenuto Sfruttareleinformazionidellatitolazione,delleimmaginiedelle didascalie per farsi un'idea del testo Ricercareleinformazioniintestididiversanaturaeprovenienza: mappe, orari, grafici… per scopi pratici e conoscitivi. Applicaretecnichedisupportoallacomprensione:sottolinearele parole e le informazioni-chiave, completare schemi e mappe, costruire mappe con l'aiuto del docente Leggereecomprenderetestiregolativiperrealizzareprodotti o svolgere un'attività Leggere,comprendere,riconoscerelecaratteristicheprincipalidi testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici e di testi poetici	[1B]Raccontiverosimili;raccontid'avventura [2B]Raccontifantastici,raccontidifantascienza;poesiee filastrocche [3B]Descrizioneoggettivaesoggettivadipersoneeambienti [4B] Racconti epistolari; testi espositivi [A]Letturaadaltavoce;letturasilenziosa;intonazione;lettura selettiva [A]Tecnichedisupportoallacomprensione deltesto
Scrittura Raccogliereleidee, organizzarleperpunti,pianificarelatracciadi un racconto o di una esperienza Produrreraccontiscrittidiesperienzepersonaliovissutedaaltriche contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personaliecollettive,esporreargomentinoti,esprimereopinionie stati d'animo. Scriverelettereindirizzateadestinatarinoti Rielaborareesintetizzarecollettivamenteoindividualmenteuntesto letto o ascoltato. Scriveresemplicitestiregolativiperl'esecuzionediattività Produrretesticreativisullabasedimodellidati(filastroccheepoesie, sempliciracconti) Produrretesticorrettidalpuntodivistaortografico,morfosintattico, lessicale, in cui sia rispettata e usata in modo funzionale la punteggiatura.	[1B]Virgole,puntoevirgola,duepunti [1B] Testi narrativirealistici/ verosimili [2B]Riassunto [1B]Ripassodeisegnidipunteggiaturaforte [2B]Testinarrativifantastici [2B]Poesie [2B]Discorsodirettoediscorsoindiretto [3B] Descrizione di persone e ambienti [3B] Testi narrativi con parti descrittive [4B] Testi narrativi [4B]E-mail [4B]Testiinformativi [A]Schemiescalette

Acquisizioneedespansionedellessicoricettivoeproduttivo Comprendereeutilizzareinmodoappropriatoillessicodibase Utilizzareunlessicosemprepiùriccovarioedappropriato comunicando oralmente, leggendo e scrivendo Comprenderelerelazionidisignificatotraleparole(somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) Comprendereilsignificatodelleparoleragionandosulcontesto Comprendereeutilizzareparoleeterminispecificilegatialle discipline di studio Utilizzareil dizionariocomestrumentodiconsultazione	[1B]Dizionario:ripassoordinealfabetico,radiceedesinenzadelle parole, parola base [2B]Sinonimi,omonimi,contrari [3B] Paragoni e similitudini [4B]Linguaggiosettoriale [A]Significato,esempid'utilizzoemodididire [A]Significatodelleparoleinbasealcontesto [A]Parolegenericheeparolespecifiche:icampisemantici
Elementidigrammaticaesplicitaeriflessionesugliusidella lingua Conoscereiprincipalimeccanismidiformazionedelleparole(parole semplici, derivate, composte). Comprendereleprincipalirelazionidisignificatotraleparole (sinonimi, omonimi, contrari) Riconoscerelastrutturadellafrasesemplice:predicato,soggetto, elementi richiesti dal verbo Riconoscereinunafraselepartideldiscorso, ocategorielessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali Conoscerelefondamentaliconvenzioniortograficheeservirsidi questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	[1B] Radice, desinenze, suffissi e prefissi [1B]Nomiprimitivi,alterati,derivati,composti [1B]Articoli [2B]Verbialmodoindicativo [2B] Uso della H [2B]Esclamazioni [2B]Accento [3B]Apostrofo [3B]Aggettivoqualificativoegradi [3B] Pronomi personali [3B]Differenzatraaggettviepronomi [4B]Preposizionisempliciearticolate [4B] Frase semplice: soggetto, predicato e elementi richiesti dal verbo,complementooggetto,complementiindirettiluogoetempo

ObiettividiapprendimentoclasseV	Contenutietempidisvolgimento
Ascoltoeparlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulandodomande,dandorisposteefornendospiegazionied esempi. Comprendereiltemaeleinformazioni essenzialidiun'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). Formularedomandepreciseepertinentidispiegazioneedi approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendereconsegneeistruzioniperl'esecuzionediattività scolastiche ed extrascolastiche Cogliereinunadiscussioneleposizioniespressedaicompagnied esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontareesperienzepersonali ostorieinventateorganizzandoil raccontoinmodochiaro,rispettandol'ordinecronologicoelogicoe inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizionesuunargomentodistudioutilizzandounascaletta	[1B]Testinarrativirealistici [1B]Conversazionisuuntemapersonale:pensieri,statid'animo, affetti [2B]Testinarrativifantastici [2B]Descrizioneneitestinarrativi [3B]Preparazionediunascalettaper esporreargomentidistudio [3B] Testi espositivi/informativi [4B]Testoargomentativo [4B]Comunicazionideimedia [A]Spiegazioni,consegne,istruzionieregole [A]Formulazionedidomande,risposteespiegazioni,opinioniin conversazioni e discussioni [A]Ascoltodelleopinioni altrui [A]Formulazionedidomandeerichiesteduranteunaspiegazione
Lettura Impiegaretecnichediletturasilenziosaediletturaespressivaad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzareilcontenuto;porsidomandeall'inizioedurantelalettura del testo;cogliere indizi utili a risolvere i nodi dellacomprensione. Sfruttareleinformazionidellatitolazione,delleimmaginiedelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggereeconfrontareinformazioni provenienti datestidiversi per farsiun'ideadiun argomento,pertrovarespuntiapartiredaiquali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali,adesempio,sottolineare,annotareinformazioni,costruire mappe e schemi ecc.). Seguireistruzioniscritteperrealizzareprodotti,perregolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggeretestinarrativi edescrittivi,siarealisticisiafantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, lecaratteristiche formali piùevidenti,l'intenzionecomunicativadell'autoreedesprimendoun motivato parere personale	[1B]Testonarrativorealistico:autobiografia,diario;testodescrittivo nellenarrazioni [2B]Testonarrativofantastico:raccontifantasy;testodescrittivonelle narrazioni [3B]Raccontigialli/delterrore [4B]Testoinformativo/espositivo;cronaca [4B]Poesie [A]Letturaadaltavoce;letturasilenziosa;intonazione;lettura selettiva [A]Tecnichedisupportoallacomprensionedeltesto:osservazionedi immagini, titoli, parole in grassetto; sottolineatura, suddivisione del testoin sequenze,scritturadi didascalie;formulazionedi domande e individuazione di risposte nel testo [A]Testoregolativo

Scrittura Raccogliereleidee, organizzarleperpunti,pianificarelatracciadi un racconto o di un'esperienza. Produrreraccontiscrittidiesperienzepersonaliovissutedaaltri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scriverelettereindirizzate adestinatari noti,lettere aperte obrevi articolidicronacaperilgiornalinoscolasticooperilsitoweb della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimereperiscrittoesperienze,emozioni,statid'animosotto forma di diario Rielaboraretesti(ad esempioparafrasareoriassumereuntesto, trasformarlo,completarlo)eredigernedinuovi,ancheutilizzando programmi di videoscrittura Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzionediattività(adesempio:regoledigioco,ricette, ecc.) Realizzaretesticollettiviperrelazionaresuesperienzescolastiche e argomenti di studio Produrretesticreativisullabasedimodellidati(filastrocche, racconti brevi, poesie) Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverseformediscrittura,adattandoillessico,lastrutturadeltesto, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrandoeventualmenteiltestoverbaleconmaterialimultimediali Produrretestisostanzialmentecorrettidalpuntodivistaortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi	[1B]Testonarrativo/descrittivorealistico:raccontoautobiografico, diario [2B]Testonarrativofantastico(fantasy,fantascienza) [3B] Racconti gialli e del terrore [4B]Poesie;testiinformativi,cronaca [A]Schemiescalette [A]Riassunto [A]Integrazionetratesti ematerialemultimediale [A]Strategiedicorrezionedeltesto
Acquisizioneedespansionedellessicoricettivoeproduttivo Comprendereedutilizzareinmodoappropriatoillessicodibase (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) Arricchireilpatrimoniolessicaleattraversoattivitàcomunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) Comprenderecheleparolehannodiverseaccezionieindividuare l'accezione specifica di una parola in un testo Comprendere,neicasipiùsempliciefrequenti,l'usoeil significato figurato delle parole Comprendereeutilizzareparoleeterminispecificilegatialle discipline di studio Utilizzareil dizionariocomestrumentodiconsultazione	[1B]Spiegazionedeilemmiconl'usodeldizionario;polisemia [2B]Etimologia [3B]Linguaggiosettoriale [4B]Metafore;personificazioni;parafrasi [A]Significatodelleparoleinbasealcontesto [4B]Polisemia
Elementidigrammaticaesplicitaeriflessionesugliusidella lingua Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscerelavariabilitàdellalinguaneltempoenellospazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscereiprincipalimeccanismidiformazionedelleparole (parole semplici, derivate, composte) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze,differenze,appartenenzaauncamposemantico) Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddettafraseminima):predicato,soggetto,altrielementirichiesti dal verbo Riconoscerein unafrase o inun testoleparti deldiscorso, o categorielessicali,riconoscerneiprincipalitrattigrammaticali; riconoscerelecongiunzionidiusopiùfrequente(comee,ma, infatti, perché, quando) Conoscerelefondamentaliconvenzioniortograficheeservirsidi questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	[1B]Ripassodiarticoli,nomi,aggettiviqualificativiemodoindicativo del verbo [1B]Pronomepersonale;avverbidimodo;congiunzioni [2B]Aggettiviepronomi:classificazioneecaratteristiche(dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti) [2B] Modo congiuntivo e modo condizionale del verbo [3B]Modoimperativodelverbo;modiindefinitidelverbo [4B] Riconoscimento di forma attiva, passiva, riflessiva [A]Soggetto,predicato,complementooggetto,tempoeluogo [A]Analisi logicadellafrasesemplice [A]Congiunzioni;avverbi [A]Usodell'H [A]Ripassodelleprincipaliregoleortografiche

ITALIANO–ElementidiraccordoScuolaPrimaria–ScuolaSecondaria

Data la complessità dello sviluppo linguistico che si intreccia strettamente con quellocognitivo e richiede tempi lunghi e distesi si deve tener presentechei traguardi perlascuolasecondariacostituisconoun'evoluzionedi quelli dellaPrimaria echegli obiettivi di ciascunlivellosonouno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).
Allalucedi quantopremessogliinsegnantiindividuano alcuni puntifondamentalichecostituiscono elementi di raccordotra lascuola primaria e secondaria di primogrado, per l'avvio o, meglio, per la prosecuzione di un lavoro armonico.

	Obiettividiapprendimento
Ascolto	Ascoltareinmodoattentoefinalizzatocomunicazionididiversanatura(istruzioni,informazioni,spiegazioni) Individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni principali
Parlato	Intervenireinunaconversazioneinmodopertinenteechiaro,rispettandoilturnodiparola Narrareesperienzepersonali,collettive,trame, argomenti distudio(conl'utilizzodiscaletteoschemi,inmodo chiaro e logico)
Lettura	Leggereadaltavoceinmodoespressivo usandolepause Leggereinmodalitàsilenziosatestidivarinatura,usandotecnichedisupporto(sottolineatura,noteamargine) Comprendereiltemaprincipale,individuareipersonaggielelorocaratteristiche,leambientazionispazialee temporale Comprendereleistruzionipersvolgereun'attività
Scrittura	Raccoglierelеidee eorganizzarleinmodoguidatoinmappeescalette Rispettarelastrutturabasediuntestoscritto:introduzione,svolgimento,conclusione Avvio alla revisione del testo con una guida Scriveretestididiversogenere:narrativo,descrittivo,sintesi Produrre testi creativi sulla base di modelli dati Scriveretestistrutturandoperiodisemplici,marispettosidelleprincipaliconvenzioni ortograficheedi interpunzione.
Acquisizioneed espansionedellessico produttivo	Arricchireilpatrimoniolessicale Utilizzare dizionario Comprendere,neicasipiùsemplici,ilsignificatofiguratodelleparole
Elementidigrammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Conoscereiprincipalimeccanismidiformazionedelleparole Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole Conoscere le principali convenzioni ortografiche Conoscerel'organizzazionedellafrasesemplice:soggetto,predicato,complementooggettoealtrielementi richiesti dal verbo (tempo, luogo) Riconoscerein unafrase oinun testoleparti deldiscorso: articolo; nome; preposizioni; aggettivi(qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti); pronomi (personali, dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti); verbi: riconoscerelaformaattiva, passivaeriflessiva;conosceremodoetempodei verbiregolari;congiunzioni coordinanti e subordinanti di uso più frequente (e, ma, però, o, perché, infatti) [conoscenza e uso]; avverbi di modo.

ITALIANO–ScuolaSecondaria

Traguardidellecompetenze	Obiettividiapprendimentoclassel	Obiettividiapprendimentoclassell	Obiettividiapprendimentoclasselll
Ascoltoeparlato L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettoso delle idee degli altri; utilizzaildialogoperapprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali Usalacomunicazioneoraleper collaborare con gli altri ad esempio nella realizzazione di giochi e prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media,riconoscendonelafonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente Esponeoralmenteagliinsegnanti e ai compagni argomenti distudio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (mappe,schemi,presentazionial computer)	Ascoltaretestiprodottidaaltririconoscendonelafonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenireinunaconversazioneoinunadiscussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Ascoltaretestiapplicandotecnichedisupportoalla comprensione in modo guidato. Riconoscere,all'ascolto,alcunielementideltesto poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandoleinbaseauncriteriologico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. Descrivereoggetti,luoghi,personeepersonaggi, usando un lessico appropriato. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandoloinmodochiarosecondounordine logico, controllando il lessico specifico.	Ascoltare testi prodotti riconoscendone la fonte e individuandoscopo,argomento,informazioniprincipali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettandotempieturnidiparolaetenendocontodelle opinioni dell'interlocutore. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione:durantel'ascolto(cominciareaprendere appunti, a scrivere parole-chiave e brevi frasi riassuntive); Riconoscere,all'ascolto,alcunielementiritmiciesonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandoleinbaseauncriteriologico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. Descrivereoggetti,luoghi,personeepersonaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito e coerente, usare il lessico specifico, servirsieventualmentedimaterialidisupporto(mappe concettuali, tabelle). Presentarelapropriatesisuuntemaaffrontatonello studio e nel dialogo in classe in modo pertinente.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media,riconoscendonelafonteeiltipo,individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vistadell'emittente. Intervenireinunaconversazioneoinunadiscussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)edopol'ascolto(rielaborazionedegli appunti, esplicitazione delle parole chiave, mappe concettuali, ecc.). Riconoscere,all'ascolto,alcunielementiritmiciesonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandoleinmodochiaroedesaurienteeusando un registro adeguato all'argomento e allasituazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significativeinbasealloscopoeusandounlessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporreleinformazionisecondounordineprestabilitoe coerente, usare un registro adeguato all'argomento e allasituazione,controllareillessicospecifico,precisare lefontieservirsieventualmentedimaterialidisupporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentarelapropriatesisuuntemaaffrontatonello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti; costruiscesulla base di quanto letto testi presentazioni con l'utilizzodistrumentitradizionali einformatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione,collaborandocon compagni e insegnanti	Leggereadaltavocein modoespressivousando pause e intonazioni. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienzainiziandoadapplicaretecnichedisupporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Ricavareinformazioniespliciteeimplicitedatesti espositivi, per documentarsi su un argomento. Ricavareinformazionidallevariepartidiunmanualedi studio. Confrontare,suunostessoargomento,informazioni ricavabili da più fonti. Comprenderetestidescrittivi,individuandoglielementi fondamentali. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle,romanzi,poesie)individuandotemaprincipale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversificatiusandopauseeintonazioniperseguirelo sviluppodeltestoepermettere achiascoltadicapire. Leggereinmodalitàsilenziosatestidivarianaturae provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in attostrategiesuggeritedall'insegnante (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzaretestifunzionalidivariotipoperaffrontare semplici situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi,perdocumentarsisuunargomentospecifico. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manualedistudio:indice,capitoli,titoli,sommari,testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabilidapiùfonti,selezionandoquelleritenutepiù significative ed affidabili. Comprenderetestidescrittivi,individuandoglielementi caratteristici,lalorocollocazionenellospazioeilpunto di vista dell'osservatore. Leggeresemplicitestiargomentativieindividuaretesi centrale e argomenti a sostegno. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle,romanzi,poesie,commedie)individuandotema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Leggereadaltavoceinmodoespressivotestiusando pauseeintonazioniperseguirelosviluppodeltestoe permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione(sottolineature,noteamargine,appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzaretestifunzionalidivariotipoperaffrontare semplici situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi,perdocumentarsisuunargomentospecifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manualedistudio:indice,capitoli,titoli,sommari,testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelleritenute più significativeedaffidabili.Riformulareinmodosintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprenderetestidescrittivi,individuandoglielementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggeresemplicitestiargomentativieindividuaretesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle,romanzi,poesie,commedie)individuandotema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delleloro azioni; ambientazionespaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulareincollaborazioneconicompagniipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura Scrive correttamente testi di variotipo(narrativo,descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione,argomento,scopoe destinatario Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbaliconquelliiconiciesonori. Padroneggia e applica in situazionidiverseleconoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa,aiconnettivitestuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione isignificati deitesti e per correggere i propri scritti.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi, in modo guidato,distrumentiperl'organizzazionedelleidee(ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico,coerentiecoesi,adeguatialloscopoeal destinatario. Scrivere testi di forma diversa (dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati,adeguandoliasituazione,argomento, scopo, destinatario. Scriveresintesi,anchesottoformadischemi,di semplici testi ascoltati o letti. Utilizzarelavideoscritturaperipropritesti,curandone l'impaginazione. Realizzareformediversediscritturacreativa,inprosae in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativiconcambiamentodelpuntodi vista);scrivereo inventaresemplicitesti teatrali,per un'eventualemessa inscena.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti perl'organizzazionedelleidee(ades.mappe,scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico,lessicale,ortografico,coerentiecoesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa(ad es. lettere private e pubbliche,diaripersonaliedibordo,dialoghi,articolidi cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Scriveresintesi,anchesottoformadischemi,ditesti ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzarelavideoscritturaperipropritesti,curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzareformediversediscritturacreativa,inprosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativiconcambiamentodelpuntodi vista);scrivereo inventaresemplicitesti teatrali,per un'eventualemessa inscena.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti perl'organizzazionedelleidee(ades.mappe,scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,regolativo, argomentativo)correttidalpunto divistamorfosintattico,lessicale,ortografico,coerentie coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scriveretestidiformadiversa(ad es. istruzioni per l'uso,letterepriva teepubbliche,diaripersonaliedi bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati,adeguandoliasituazione,argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicitae/odiparafrasi,partiditestiprodottidaaltrie tratti da fonti diverse. Scriveresintesi,anchesottoformadischemi,ditesti ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzarelavideoscritturaperipropritesti,curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzareformediversediscritturacreativa,inprosae in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativiconcambiamentodelpuntodi vista);scrivereo inventare testi teatrali, per un'eventuale messa inscena.

Acquisizioneedespansione del lessico ricettivo e produttivo Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale;dialtouso;dialta disponibilità). Riconosce e usa termini specialisticiinbaseaicampidi discorso.	Ampliare, sulla base delle esperienzescolastiche ed extrascolastiche,dellelettureediattivitàspecifiche,il proprio patrimonio lessicale. Comprendereleparoleusateinsensofigurato. Comprendereeusareinmodoappropriatoiprincipali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazionecomunicativa,agliinterlocutoriealtipodi testo. Conoscereiprincipalimeccanismididerivazioneele principali relazioni tra significati. Utilizzareildizionario;rintracciareall'internodiuna voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Ampliare,sullabasedelleesperienzescolastiche,delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale,cosìdacomprendereeusareleparoleanche in accezioni diverse. Comprendereeusareparoleinsensofigurato. Comprendereeusareinmodoappropriatoitermini specialistici dibaseafferenti allediversediscipline. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazionecomunicativa,agliinterlocutoriealtipodi testo. Conoscereimeccanismididerivazioneeleprincipali relazioni tra significati. Utilizzaredizionaridivariotipo;rintracciareall'internodi una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usareleparoledell'interovocabolariodibase,anchein accezioni diverse. Comprendere eusareparoleinsensofigurato. Comprendere eusarein modo appropriato itermini specialisticidibaseafferentialldiversedisciplinee anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazionecomunicativa,agliinterlocutoriealtipodi testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significatofraleparoleedeimeccanismidiformazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzaredizionaridivariotipo;rintracciareall'internodi una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
Elementi di grammatica esplicitaeriflessionesugliusi dellalingua Adattaopportunamenteiregistri informalee formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/linguediverse (plurilinguismo)eillorousonello spazio geografico, sociale e comunicativo	Individuare le situazioni di comunicazione e gli interlocutori;riconoscereformeditestoelessico specialistico. Riconoscerelecaratteristicheelestrutturedei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi). Riconoscereleprincipalirelazionifrasignificatidelle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Conoscereiprincipalimeccanismidiformazionedelle parole: derivazione, composizione. Riconoscerel'organizzazionelogico-sintatticadella frasesemplice.	Individuarelesituazionidicomunicazione,interlocutori e registri linguistici; riconoscere le forme di testo e lessicospecialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principalitipitestuali(narrativi,descrittivi,espositivi). Riconoscereleprincipalirelazionifrasignificatidelle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Conoscereiprincipalimeccanismidiformazionedelle parole: derivazione, composizione. Riconoscerel'organizzazionelogico-sintatticadella frasesemplice.	Riconoscereedesemplificarecasidivariabilitàdella lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutorieregistrilinguistici;tracampididiscorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principalitipitestuali(narrativi,descrittivi,regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole(sinonimia,opposizione,inclusione);conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglielessicali. Conoscereiprincipalimeccanismidiformazionedelle parole: derivazione, composizione. Riconoscerel'organizzazionelogico-sintatticadella frasesemplice. Riconoscerelastrutturaelagerarchialogico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

Obiettividiapprendimentoclassel	Contenutietempidisvolgimento
Ascoltoeparlato Ascoltaretestiprodottidaaltririconoscendonelafontee individuandoscopo, argomento, informazioni principali. Intervenireinunaconversazioneoinunadiscussione,diclasseodi gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Ascoltaretestiapplicandotecnichedisupportoallacomprensionein modoguidato. Riconoscere,all'ascolto,alcunielementideltestopoetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significativeinbasealloscopo,ordinandoleinbaseauncriterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. Descrivereoggetti,luoghi,personeepersonaggi,usandounlessico appropriato. Riferireoralmentesuunargomentodistudiopresentandoloinmodo chiaro secondo un ordine logico, controllando il lessico specifico.	[1Q]Lestrategieperl'ascolto Individuazionescopodelmessaggio–Situazionecomunicativa [1Q] Le caratteristiche della comunicazione verbale orale Emittenteericevente–Tempo;frasibrevi;intonazione;rispettodelle regole grammaticali; registro formale /informale e lessico; struttura (introduzione, parte centrale, conclusione). [1Q]Laletturasilenziosa Rispettodeisegnidipunteggiatura(pause) –Tecnicheperla sottolineatura e le note a margine [1Q]Laletturaadaltavoce Rispettodeisegnidipunteggiatura(pause,intonazione, espressività) [1Q]Laproduzionescritta Letturaeinterpretazionedellaconsegna;diideazione(mappee scalette); di pianificazione; di stesura e revisione del testo [1Q]Lettura,ascolto,analisieproduzionescrittaditestinarrativi Le caratteristiche del testo narrativo IRaccontirealistici:letipologie;glielementicaratteristici:le sequenze, lo spazio, il tempo, i personaggi. Favola:lecaratteristicheeitemi;ilruolodeiprotagonistianimali;Le tecniche narrative; la favola dalle origini ai giorni nostri; FiabaLecaratteristicheeitemi;Iruolideipersonaggi(Lefunzionidi Propp); I luoghi; Il tempo; Letecnichenarrative. [1Q] Mito ed Epica: Checos'èil mito [1Q]Articolidicronaca(facoltativo) Lastruttura:Titolo;introduzione;corpocentrale(regoladelle5W); conclusione. [2Q]Lettura, ascolto, analisieproduzionescrittaditestinarrativia sceltatra: FantasyLecaratteristiche;ipersonaggi;iluoghi;iltempo Raccontidipaura:lecaratteristiche;luoghi;tempo;personaggi; tecniche narrative; Testi descrittivi: le caratteristiche; la descrizione soggettiva e oggettiva;ilpuntodiosservazione;i5sensinelladescrizione. [2Q]Testipoetici Gli strumenti del poeta: verso, strofa erima; Il linguaggio del poeta: lefigureretorichedisuono(allitterazione,onomatopea,assonanzae consonanza); le figure retoriche di significato (similitudine, metafora epersonificazione). [2Q]EpicaclassicaedEpicacavalleresca(temiascelta). [A]Libridellabibliotecadiclasseedellascuola(letturelibereosu suggerimento mirato dell'insegnante)
Lettura Leggereadaltavocein modoespressivousandopausee intonazioni. Leggereinmodalitàsilenziosatestidivarianaturaeprovenienza iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Ricavareinformazioniespliciteeimplicitedatestiespositivi,per documentarsi su un argomento. Ricavareinformazionidallevariepartidiunmanualedistudio. Confrontare,suunostessoargomento,informazioniricavabilidapiù fonti. Comprenderetestidescrittivi,individuandoglielementifondamentali. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche,ruoli;ambientazionespazialeetemporale;generedi appartenenza.	
Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:servirsi,inmodoguidato,distrumentiperl'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scriveretestiditipodiverso(narrativo,descrittivo)correttidalpunto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scriveretestidiformadiversa(dialoghi, articolidicronaca,semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. Scriveresintesi,anchesottoformadischemi,disemplicitesti ascoltati o letti. Utilizzarelavideoscritturaperipropritesti,curandone l'impaginazione. Realizzareformediversediscritturacreativa,inprosaeinversi(ad es.giochilinguistici,riscritturaditestinarrativiconcambiamentodel punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	
Acquisizioneedespansionedellessicoricettivoeproduttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche,dellelettureediattivitàspecifiche,ilproprio patrimonio lessicale. Comprendereleparoleusateinsensofigurato. Comprendereeusareinmodoappropriatoiprincipali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Realizzaresceltelessicaliadeguateinbaseallasituazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Conoscereiprincipalimeccanismididerivazioneeleprincipali relazioni tra significati. Utilizzareildizionario;rintracciareall'internodiunavocedidizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	[1Q]Strutturadeldizionario:lemmi,ordinealfabetico,abbreviazioni, pagine introduttive Consultazionedeldizionario [1Q]Illessico:formaesignificatodelleparole

Elementidigrammaticaesplicitaeriflessionesugliusidella lingua Individuarelesituazionidicomunicazioneegliinterlocutori; riconoscere forme di testo e lessico specialistico. Riconoscerelecaratteristicheelestrutturedeiprincipalitipitestuali (narrativi, descrittivi). Riconoscereleprincipalirelazionifrasignificatidelleparole (sinonimia, opposizione, inclusione) Conoscereiprincipalimeccanismidiformazionedelleparole: derivazione, composizione. Riconoscerel'organizzazionelogico-sintatticadellafrasesemplice.	[1Q] La comunicazione. Messaggi, segni, codici [1Q]Fonologiaeortografia. Dittongo,trittongo,iato;digrammietrigrammi;accento;elisione; troncamento; apocope; punteggiatura [1Q] Morfologia Articolo;Nome;Verbo [2Q]MorfologiaAggettivo;Pronome;Verbo. Introduzioneallepartiinvariabilidelldiscorso:Avverbio; Preposizione; Congiunzione; Interiezione

Obiettividiapprendimentoclassell	Contenutietempidisvolgimento
Ascoltoeparlato Ascoltaretestiprodottiriconoscendonelafonteeindividuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenireinunaconversazioneoinunadiscussione,diclasseodi gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore. Ascoltaretesti applicando tecnichedi supporto allacomprensione: durantel'ascolto(cominciareaprendereappunti,ascrivereparole- chiave e brevi frasi riassuntive); Riconoscere,all'ascolto, alcunielementiritmiciesonorideltesto poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significativeinbasealloscopo,ordinandoleinbaseauncriterio logico-cronologico,esplicitandoleinmodochiaroedesauriente. Descrivereoggetti,luoghi,personeepersonaggi,usandounlessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferireoralmentesuunargomentodistudiopresentandoloinmodo chiaro, secondo un ordine prestabilito e coerente, usare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (mappe concettuali, tabelle). Presentarelapropriatesisuuntemaaffrontatonellostudioenel dialogo in classe in modo pertinente.	[1Q]Lestrategieperl'ascolto Individuazionescopodelmessaggio–Situazionecomunicativa [1Q] Le caratteristiche della comunicazione verbale orale Emittenteericevente–Tempo;frasibrevi;intonazione;rispettodelle regole grammaticali; registro formale /informale e lessico; struttura (introduzione, parte centrale, conclusione) [1Q]Laletturasilenziosa Rispettodeisegnidipunteggiatura(pause) –Tecnicheperla sottolineatura e le note a margine [1Q]Laletturaadaltavoce Rispettodeisegnidipunteggiatura(pause,intonazione, espressività) [1Q]Laproduzionescritta: Lettura e interpretazione della consegna; di ideazione (mappe e scalette);dipianificazione;distesuraerevisionedeltesto(ripresa) [A]Lettera,diario, autobiografia [1Q]Lettura,ascolto,analisieproduzioneditestinarrativiascelta tra: La lettera e il diario; L'autobiografia e biografia; I racconti di avventura. [1Q]Lecaratteristichedeltestonarrativo:spazio,tempo,modidi presentare i personaggi, narratore interno e narratore esterno. I racconti di avventura: gli elementi caratteristici: le sequenze, lo spazio,iltempo,ipersonaggi;lastrutturadeiromanzid'avventura: situazione iniziale, sviluppo, conclusione; le tecniche narrative.
Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversificati usando pauseeintonazioniperseguirelosviluppodeltestoe permetterea chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicandotecnichedisupportoallacomprensione(sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie suggerite dall'insegnante (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzaretestifunzionalidivariotipoperaffrontaresemplici situazioni della vita quotidiana. Ricavareinformazioniespliciteeimplicitedatestiespositivi,per documentarsi su un argomento specifico. Ricavareinformazionisfruttandolevariepartidiunmanualedi studio: indice,capitoli, titoli,sommari, testi,riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare,suunostessoargomento,informazioniricavabilidapiù fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Comprenderetestidescrittivi,individuandoglielementicaratteristici, lalorocollocazione nellospazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggeresemplicitesti argomentativieindividuaretesicentralee argomenti a sostegno. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzionicomunicativedell'autore;personaggi,lorocaratteristiche, ruoli;ambientazionespazialeetemporale;genereediappartenenza.	Lalettera eildiario:Lecaratteristicheformali;illinguaggio. L'autobiografiaebiografia:personaggi;luoghi;tempo;le caratteristiche del testo. [1Q]Articolidicronaca(facoltativo) Lastruttura:Titolo;introduzione;corpocentrale(regoladelle5W); conclusione. [2Q]Lettura, ascolto, analisieproduzionescrittaditestinarrativia sceltatra: Ilgiallo:glielementicaratteristici:lesequenze,lospazio, iltempo,i personaggi; termine specifici del genere: alibi, movente, indizio, sopralluogo, corpo del reato. L'umorismo: gli elementi caratteristici: le sequenze, lo spazio, il tempo,ipersonaggi;Letecnichenarrative;illinguaggio;storiadel genere. [2Q]Testipoetici: Glistrumentidelpoeta:verso,tipidistrofe,rima,assonanzae consonanza; Il linguaggio del poeta: le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea);lefigureretorichedisignificato(similitudine,metafora e personificazione, sineddoche, sinestesia); le figure retoriche di ordine (ripetizione, anafora, climax, inversione e chiasmo); l'enjambement.

Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:servirsidistrumentiperl'organizzazionedelleidee(ades. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico,coerentiecoesi,adeguatialloscopoealdestinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione,argomento,scopo,destinatario,eselezionandoilregistro più adeguato. Scriveresintesi,anchesottoformadischemi,ditestiascoltatioletti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;scriveretestidigitali(ades.e-mail,postdiblog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzareforme diversediscrittura creativa,in prosa ein versi (ad es.giochilinguistici,riscritture ditestinarrativiconcambiamentodel punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	[2Q]Letteratura: DallapoesiareligiosadelDuecentoallapoesiaeallaprosadel Settecento: IlDuecento:lapoesiareligiosa(SanFrancescod'Assisi); IlTrecento:DanteAlighieri(DivinaCommedia);FrancescoPetrarca (Il Canzoniere); Giovanni Boccaccio (Il Decameron). BraniasceltadiletteraturadelQuattrocento,Cinquecento,Seicento, Settecento(facoltativi) [A]Libridellabibliotecadiclasseedellascuola(letturelibereosu suggerimento mirato dell'insegnante)
Acquisizioneedespansionedellessicoricettivoeproduttivo Ampliare,sullabasedelleesperienzescolastiche,delleletture edi attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse. Comprendere eusareparoleinsensofigurato. Comprendereeusareinmodoappropriatoiterminispecialisticidi base afferenti alle diverse discipline. Realizzaresceltelessicaliadeguateinbaseallasituazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Conoscereimeccanismididerivazioneeleprincipalirelazionitra significati. Utilizzaredizionaridivariotipo;rintracciareall'internodiunavocedi dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	[1Q]Strutturadeldizionario:lemmi,ordinealfabetico,abbreviazioni, pagine introduttive (ripresa) [1Q]Illessico:formaesignificatodelleparole Significato letterale e significato figurato [A]Consultazionedeldizionario
Elementidigrammaticaesplicitaeriflessionesugliusidella lingua Individuarelesituazionidicomunicazione,interlocutorieregistri linguistici; riconoscere le forme di testo e lessico specialistico. Riconoscerelecaratteristicheelestrutturedeiprincipalitipitestuali (narrativi, descrittivi, espositivi). Riconoscereleprincipalirelazionifrasignificatidelleparole (sinonimia, opposizione, inclusione) Conoscereiprincipalimeccanismidiformazionedelleparole: derivazione, composizione. Riconoscerel'organizzazionelogico-sintatticadellafrasesemplice.	[1Q] La comunicazione Messaggi, segni, codici Contestoeregistrilinguistici [1Q] Morfologia Avverbio;Preposizione;Congiunzione;Interiezione. [1Q]Sintassi:Lafrase,ilpredicato,ilsoggetto;Leespansionidella frase. [2Q]Icomplementiindiretti(primogruppo,secondogruppo)

Obiettividiapprendimentoclasselll	Contenutietempidisvolgimento
Ascoltoeparlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendonelafonteeiltipo,individuandoscopo,argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenireinunaconversazioneoinunadiscussione,diclasseodi gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltaretesti applicandotecnichedi supporto allacomprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degliappunti,esplicitazionedelleparolechiave,mappeconcettuali, ecc.). Riconoscere,all'ascolto,alcunielementiritmiciesonorideltesto poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base alloscopo, ordinandolein base a un criterio logico-cronologico,esplicitandoleinmodochiaroedesaurientee usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivereoggetti,luoghi,personeepersonaggi,esporreprocedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferireoralmentesuunargomentodistudioesplicitandoloscopoe presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentarelapropriatesisuuntemaaffrontatonellostudioenel dialogo in classecon dati pertinenti e motivazioni valide.	[1Q](ripasso)Lestrategieperl'ascolto Individuazionescopodelmessaggio–Situazionecomunicativa Le caratteristiche della comunicazione verbale orale Emittenteericevente–Tempo;frasibrevi;intonazione;rispettodelle regole grammaticali; registro formale /informale e lessico; struttura (introduzione, parte centrale, conclusione) [1Q]Laletturasilenziosa(ripresa) Rispettodeisegnidipunteggiatura(pause) –Tecnicheperla sottolineatura e le note a margine [1Q]Laletturaadaltavoce(ripresa) Rispettodeisegnidipunteggiatura(pause,intonazione, espressività) [1Q]Lettura,ascolto,analisidiTestisuvarietematiche: L'adolescenza L'orientamento Bullismoecyberbullismo Guerra e pace Iproblemidelpresente [1Q]Testiargomentativieinformativi [1Q] Testi poetici: Gli strumenti del poeta: verso, strofa erima; Il linguaggio del poeta: lefigureretorichedisuono(allitterazione, onomatopea, assonanzae consonanza); le figure retoriche di significato (similitudine, metafora e personificazione); le figure retoriche di ordine. Ilmessaggio,iltemaeilsignificatodellepoesie [1Q] Testi narrativi: luoghi, tempi e luoghi della narrazione; la presentazionedeipersonaggi;ilnarratoreesternoedinterno;il punto di vista; le scelte di sintassi e di lessico. [1Q]Ilromanzo:Storico;diFormazione(glielementicaratteristici, luoghi, tempi, personaggi, i temi , le tecniche narrative) [1Q]Letteratura Letturaeanalisiditestipoeticioinprosadell'800(ascelta) Il primo Ottocento: Neoclassicismo e Romanticismo UgoFoscolo GiacomoLeopardi AlessandroManzoni [A]Libridellabibliotecadiclasseedellascuola(letturelibereosu suggerimento mirato dell'insegnante) [1Q]Produzionescritta: Iltestoespressivo:letteraediario Iltestoargomentativo:strutturaecaratteristiche Il testo espositivo: struttura e caratteristiche [1Q]Usodeldizionariodeisinonimi edeicontrari [2Q] Letteratura Lasecondametàdell'Ottocento:Naturalismo,Verismo, Decadentismo (autori e brani a scelta); Letturaaeanalisiditestipoeticieinprosadel'900;IlNovecento: Ermetismo,Futurismo, Crepuscolarismo (autori ebraniascelta). [A]Laproduzionescritta: Letturaeinterpretazionedellaconsegna;diideazione(mappee scalette); di pianificazione; di stesura e revisione del testo [2Q]Iltestoinformativo:larelazione.Struttureecaratteristiche [1Q] Articoli di cronaca (facoltativo) Lastruttura:Titolo;introduzione;corpocentrale(regoladelle5W); conclusione.
Lettura Leggereadaltavoceinmodoespressivotestiusandopausee intonazioni per seguirelo sviluppo deltestoe permettereachi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicandotecnichedisupportoallacomprensione(sottolineature, note a margine, appunti) emettendoin attostrategiedifferenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzaretestifunzionalidivariotipoperaffrontaresemplici situazioni della vita quotidiana. Ricavareinformazioniespliciteeimplicitedatestiespositivi,per documentarsisuun argomentospecifico operrealizzarescopi pratici. Ricavareinformazionisfruttandolevariepartidiunmanualedi studio: indice,capitoli, titoli,sommari, testi,riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare,suunostessoargomento,informazioniricavabilidapiù fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarleinmodopersonale(listediargomenti,riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione,lalorocollocazionenellospazioeilpuntodivista dell'osservatore. Leggeresemplicitesti argomentativieindividuaretesicentralee argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzionicomunicativedell'autore;personaggi,lorocaratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulareincollaborazioneconicompagniipotesiinterpretative fondate sul testo.	
Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:servirsidistrumentiperl'organizzazionedelleidee(ades. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,argomentativo)correttidalpuntodivistamorfosintattico,	

lessicale,ortografico,coerentiecoesi,adeguatialloscopoeal destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modellisperimentati,adeguandoliasituazione,argomento,scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzareneipropritesti,sottoformadicitazioneesplicitae/odi parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scriveresintesi,anchesottoformadischemi,ditestiascoltatioletti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;scriveretestidigitali(ades.e-mail,postdiblog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzareforme diversediscritturacreativa,in prosa ein versi (ad es.giochilinguistici,riscritturaditestinarrativiconcambiamentodel punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	
Acquisizioneedespansionedellessicoricettivoeproduttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche,dellelettureediattivitàspecifiche,ilproprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendereeusareparoleinsensofigurato. Comprendere eusarein modoappropriatoiterminispecialistici di baseafferenti allediversedisciplineeanchead ambitidiinteresse personale. Realizzaresceltelessicaliadeguateinbaseallasituazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le paroleedeimeccanismidiformazionedelleparolepercomprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzaredizionaridivariotipo;rintracciareall'internodiunavocedi dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	[A]Consultazionedeldizionario Usodeldizionariodeisinonimiedeicontrari Significato letterale e significato figurato Lessicospecifico
Elementidigrammaticaesplicitaeriflessionesugliusidella lingua Riconoscereedesemplificarecasidivariabilitàdellalingua. Stabilirerelazionitrasituazionidicomunicazione,interlocutorie registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscerelecaratteristicheelestrutturedeiprincipalitipitestuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia,opposizione,inclusione);conoscerel'organizzazionedel lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscereiprincipalimeccanismidiformazionedelleparole: derivazione, composizione. Riconoscerel'organizzazionelogico-sintatticadellafrasesemplice. Riconoscerelastrutturaelagerarchialogico-sintatticadellafrase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.	[1Q]Lavariabilitàdellalingua Contesto e registri linguistici [1Q] La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa:laprincipale;lacoordinata;l'incidentale;lesubordinate: soggettiva, oggettiva. [2Q] La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa:lesubordinatedichiarativa,interrogativaindiretta, temporale,causale,finale,modale,condizionale,concessiva, consecutiva, strumentale; il periodo ipotetico

INGLESE–ScuolaPrimaria

Traguardidelle competenze	Obiettividiapprendimento Classe I	Obiettividiapprendimento Classe II	Obiettividiapprendimento Classe III	Obiettividiapprendimento Classe IV	Obiettividiapprendimento Classe V
Ascolto(comprensione orale) L'alunnocomprende vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciatechiaramente. Identificailtemagenerale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificandoneparole chiaveeilsensogenerale.	Ascoltarevolentieri narrazioniinlingua straniera. Comprendere vocaboli, istruzioni,espressioniefrasi legate al vissuto del bambino e supportate da mimica e gesti dell'insegnante.	Ascoltarevolentierinarrazioni in lingua straniera Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al vissuto del bambinoesupportatedamimica egesti dell'insegnante.	Riconoscereesemplici messaggiinlinguainglese. Rispondereadomande. Comprendere frasi ed espressionidiusofrequente relativi ad ambiti familiari.	Ascoltare,comprendereedeseguirele istruzioni date dall'insegnante. Comprendere semplici e chiari messaggiconlessicoestrutturenoti su argomenti familiari. Comprenderesempliciebrevitesti (anchemultimediali)	Ascoltarecomprendereedeseguire istruzioni anche complesse. Comprenderemessaggiconlessicoe strutture noti su argomenti familiari. Comprenderebrevitestianche multimediali.
Parlato(produzionee interazioneorale) Descrivepersone,luoghie oggettifamiliariutilizzando parole e frasi già conosciute. Riferiscesemplici informazionirelativealla sferapersonale. Interagisce in modo comprensibile con un compagnoounadultocon cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasiadatteallasituazione	Riconoscereeriprodurre suoni e ritmi della lingua straniera.	Riconoscereeriprodurresuoni e ritmi della lingua straniera. Riutilizzare il lessico e le strutture apprese nell'interazioneconicompagni e con l'insegnante.	Descrivere in termini sempliciaspettidelproprio vissuto e del proprio ambiente. Interagire nel gioco comunicandoconparolee frasimemorizzate.	Descrivereoralmenteséeicompagni, persone, luoghi, animali e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto. Interagire in brevi scambi dialogici monitoratidall'insegnanteestimolati anche con supporti visivi.	Descrivereinterminisempliciaspettidel proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunicarebisogniimmediati. Interagire nel gioco e comunicare, in modocomprensibileeconespressionie frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Lettura(comprensione scritta) Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmentedasupporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificandoparoleefrasi familiari.			Leggere e comprendere semplicifrasiebrevitestigià presentati a livello orale.	Comprendere semplici e chiari messaggiscritticonlessicoestrutture noti su argomenti familiari. Comprendereedeseguireistruzioni scritte. Comprenderebrevitestisuargomenti noti.	Comprenderefrasiedespressionidi uso frequente, relative ad ambiti familiari. Comprendereedeseguireistruzioni scritte. Comprenderetestirelativiagli argomenti trattati.

Scrittura(produzione scritta) Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.			Copiaresempliciparolee/o frasi con cui si è familiarizzato in classe. Scrivereautonomamente paroleconosciute. Scrivereautonomamente semplicifrasi.	Scrivere parole e semplici frasi attinentiagliargomentiealleattività svolte in classe.	Scrivere brevi e semplici testi utilizzandoillessicoelestrutture apprese.
Riflessionesullalingua esull'apprendimento L'alunnoosservacoppiedi parolesimilicomesuonoe ne distingue il significato. Osservalastrutturadelle frasi e ne coglie le differenzerispetto all'italiano. Riconosce che cosa si è imparato,checosasideve imparare e perché.				Osservarecoppiediparolesimile come suono e distinguerne il significato. Osservarelastrutturadellefrasi e coglierne le differenze rispetto all'italiano.	Stabilire relazioni tra elementi linguistico- comunicativi e culturali appartenentiallalinguamaternaealla linguastraniera.

Obiettividiapprendimentoclassel	Contenutietempidisvolgimento
Ascolto(comprensioneorale) Ascoltarevolentierinarrazioniinlinguastraniera. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al vissutodelbambinoesupportatedamimicaegestidell'insegnante. **Parlato(produzioneeinterazioneorale)** Riconoscereeriprodurresuonieritmidellalinguastraniera.	[1B]Saluti,numerifinoa10,colori, animali,sempliciistruzioni(stand up,sit down, openthecopybook close…) eillessicocontenutonella prima storia (HOT) [2B]saluti,colori,sempliciistruzionieillessicoestrutture linguistiche relative al Natale [3B]saluti,numerifinoa10,colori,sempliciistruzionieillessico contenuto nella seconda storia (THE SCARF) [4B]saluti,numerifinoa10,colori, animali,sempliciistruzionieil lessico contenuto nella terza storia (THE POSTER)

Obiettividiapprendimentoclassell	Contenutietempidisvolgimento
Ascolto(comprensioneorale) Ascoltarevolentierinarrazioniinlinguastraniera. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al vissutodelbambinoesupportatedamimicaegestidell'insegnante.	[1B]Numerifinoa20,sempliciistruzionieillessicocontenutonella prima storia (OWL'S DIARY) [2B]Sempliciistruzionieillessicoestrutturelinguisticherelativeal Natale. [3B]Numerifinoa20,sempliciistruzioni,glioggettidellaclasseeil lessico contenuto nella seconda storia (GETTING LOST) [4B]Numerifinoa20, animali,sempliciistruzionieillessico contenuto nella terza storia (TRAVELLING)
Parlato(produzioneeinterazioneorale) Riconoscereeriprodurresuonieritmidellalinguastraniera. Riutilizzareillessicoelestrutture appresenell'interazioneconi compagni e con l'insegnante.	

Obiettividiapprendimentoclasselll	Contenutietempidisvolgimento
Ascolto(comprensioneorale) Riconosceresemplicimessaggiinlinguainglese. Rispondere a domande. Comprenderefrasiedespressionidiusofrequenterelativiadambiti familiari.	[1B]Iltempoatmosfericoealcunisoggettiautunnali;edificieluoghi cittadini (There is /are); numeri fino a 20; informazioni personali (nome, età e provenienza) [2B] Il tempo atmosferico e alcuni soggetti invernali; i cibi (I like/I don'tlike,Doyoulike);igiocattoli(How much...?);inumerida20a 100 in decine. [3B]Iltempoatmosfericoinprimaveraealcunisoggettilegati alla cura dell'ambiente; arredi domestici; le preposizioni (IN-ON- UNDER); oggetti legati ai giochi all'aperto. (HAVE GOT) [4B] Il tempoatmosferico estivo; attivitàsportive(CAN); capi di abbigliamento(I'mwearing…);oggettilegatiaigiochiall'aperto. (HAVE GOT)
Parlato(produzioneeinterazioneorale) Descrivereinterminisemplici aspettidelpropriovissutoedelproprio ambiente. Interagirenelgiococomunicandoconparole efrasimemorizzate.	
Lettura(comprensionescritta) Leggereecomprenderesemplicifrasiebrevitestigiàpresentatia livelloorale.	
Scrittura(produzionescritta) Copiaresempliciparolee/ofrasiconcuisièfamiliarizzatoinclasse. Scrivere autonomamente parole conosciute. Scrivereautonomamentesemplicifrasi.	

ObiettividiapprendimentoclasseIV	Contenutietempidisvolgimento
Ascolto(comprensioneorale) Ascoltare,comprendereedeseguireleistruzionidate dall'insegnante. Comprenderesemplici echiarimessaggiconlessicoestrutturenoti su argomenti familiari. Comprenderesempliciebrevitesti(anchemultimediali)	[1B]Statieuropei(Whereareyoufrom….?I'mfrom);Lafamiglia(i pronomi personali e gli aggettivi possessividi 3° pers. sing.; Have got) [2B]Materiescolastiche;Igiornidellasettimana;lessicorelativoal Natale [3B] Alcune parti del corpo (head, hair, eyes, nose, mouth, ears, arms,legs,feet);aggettivi(curly,straight,short,long,blond,black);i cibi e i pasti, le ore (half, o'clock). [4B] Animali selvaggi (lion, tiger, monkey, parrot, elephant, bear, snake);partidelcorpodialcuni animali;Verboessereeaverealla3° persona singolare; CAN
Parlato(produzioneeinterazioneorale) Descrivereoralmenteséeicompagni,persone,luoghi,animalie oggetti, utilizzando il lessico conosciuto. Interagireinbreviscambidialogicimonitoratidall'insegnantee stimolati anche con supporti visivi.	
Lettura(comprensionescritta) Comprenderesemplici echiarimessaggiscritticonlessicoe strutture noti su argomenti familiari. Comprendereedeseguireistruzioniscritte. Comprenderebrevitestisuargomentinoti.	
Scrittura(produzionescritta) Scriveparoleesemplicifrasiattinentiagli argomentiealleattività svolte in classe.	
Riflessionesullalinguaesull'apprendimento Osservacoppiediparolesimilicomesuonoenedistingueil significato. Osservalastrutturadellefrasienecoglieledifferenzerispetto all'italiano.	[3B]Leore [A]Posizionedell'aggettivoall'internodellafrase(precedenteil nome)

ObiettividiapprendimentoclasseV	Contenutietempidisvolgimento
Ascolto(comprensioneorale) Ascoltarecomprendereedeseguireistruzionianchecomplesse. Comprenderemessaggiconlessicoestrutturenotisuargomenti familiari. Comprenderebrevitestianchemultimediali. **Parlato(produzioneeinterazioneorale)** Descrivereinterminisempliciaspettidelpropriovissutoedelproprio ambiente. Comunicarebisogniimmediati. Interagire nel gioco e comunicare, in modo comprensibile e con espressioniefrasimemorizzate,inscambidiinformazionisemplicie diroutine. **Lettura(comprensionescritta)** Comprenderefrasiedespressionidiusofrequente,relativead ambitifamiliari. Comprendere ed eseguire istruzioni scritte. Comprenderetestirelativiagliargomentitrattati. **Scrittura(produzionescritta)** Scriverebreviesemplicitestiutilizzandoillessicoelestrutture apprese.	[1B]LeIsoleBritanniche:England,Scotland,Wales,Northern Ireland. What'shis/hername?His/hernameis…. Where arethey from? They arefrom…… How are you?I'm fine/very well. Lanaturaeisuoiambienti: awaterfall,awood,avolcano, ariver,a beach, a mountain, a bridge, a cave, the sea. Thereis/Thereare.Isthere…?Yes,thereis/No,thereisn't.Are there…….? Yes, there are/No, there aren't. Professioni:achef,apoliceofficer,afootballer,afirefighter,a nurse, a vet. Luoghidilavoro:akitchen, afirestation,ahospital,ananimal hospital, a police station, a stadium. He'sa…../She'sa…….Sheworksin…….Whatdoyouwantto be…….?A…….. [2B]Azioniquotidiane:haveashower,dohomework,havelunch, go to bed, go to school, get up, go home. Le ore. What'sthetime/Whattimeisit?It's…… What time do you usually……. Hegetsupat……../hehasashowerat…….. [3B]Inegozi: asportshop,abookshop,asupermarket,atoyshop, a clothes shop, a newsagent's. Inumerida10a100in decine. Iprezzielamonetacorrentebritannica. Where can you buy a …..? At the….. CanIhavea…….please?Hereyouare. Can I have some ..... please? Howmuchis/are……?£…… [4B]Attivitàdeltempolibero:writinga ..... ,riding abike,playing aninstrument,readingabook,swimming,listeningtomusic, painting a picture. Whatareyoudoing?I'm….. What'she/shedoing?He's/she's…….. Alcunipaesidilinguainglese:UK,StatiUnitid'America,India, Kenya, Australia, Jamaica. Lecapitali,ifrancobolli,lebandiere.
Riflessionesullalinguaesull'apprendimento Stabilirerelazionitraelementilinguistico-comunicativieculturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.	[A]L'alunnoosservacoppiediparolesimilicomesuonoene distingue il significato (Pair – Pear; Hungry-angry) [A]Osservalastrutturadellefrasienecoglieledifferenzerispetto all'italiano(uso di like; la data; his/her; yes, Please/nothank you)

INGLESE–ElementidiraccordoScuolaPrimaria–ScuolaSecondaria

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzicheogni lingua offreper pensare, esprimersi e comunicare.Perfacilitare iprocessicherendonopossibili questirisultati è necessarioche all'apprendimento delle lingue venga assicurata trasversalità in orizzontalecome area di intervento comune per losviluppo linguistico- cognitivo. La continuità verticalesi realizza dallascuola primaria alla scuola secondaria di primo grado mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diversecompetenze e losviluppo delle strategie per imparare le lingue.

	Obiettividiapprendimento
Ascoltoeparlato	Ascoltareinmodoattentoefinalizzato Ascoltareecomprenderetestiemessaggidivariogenere Esporre in modo semplice e corretto su argomenti noti
Lettura	Riconoscerevocaboliusatinellinguaggioquotidiano Cogliere il significato globale del testo presentato Individuareleinformazionirichieste
Scrittura	Scrivereparoleesemplicifrasi Rispondereadomanderelative adunsemplicetestoe/opersonali
Elementi di grammatica esplicitaeriflessionesugli usi della lingua	Riconoscereeusarelestrutturegrammaticalistudiate Riconoscere analogie e differenze con L1

INGLESE–ScuolaSecondaria

Traguardidellecompetenze	Obiettividiapprendimentoclassel	Obiettividiapprendimentoclassell	Obiettividiapprendimentoclasselll
Ascolto(comprensioneorale) L'alunnocomprendeoralmentee per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara echesi parlidiargomentifamiliari,inerentiallascuola,altempo libero, ecc. Individuarel'informazioneprincipaledimessaggi multimediali adeguatamente presentati	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara echesi parlidiargomentifamiliari,inerentiallascuola,altempo libero, ecc. Individuarel'informazioneprincipaledimessaggi multimediali adeguatamente presentati Individuare,ascoltando,terminieinformazioni specificatamenterichiesti.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parlidiargomentifamiliari,inerentiallascuola,altempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizionecheildiscorsosiaarticolatoinmodochiaro. Individuare,ascoltando,terminieinformazioniattinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Parlato(produzionee interazioneorale) Descriveoralmentesituazioni, racconta avvenimenti ed esperienzepersonali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutoriincontestifamiliarie su argomenti noti.	Descrivereopresentarepersone,ambientiecondizioni di vitao distudio,compiti quotidiani;indicarechecosa piace o non piace. Interagireconunoopiùinterlocutori,comprenderei punti chiave di una conversazione. Fare domande e scambiare informazioni in conversazionisusituazioniquotidianeprevedibili.	Descrivere opresentarepersone, condizioni di vita odi studio,compitiquotidiani;indicarechecosapiaceonon piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagireconunoopiùinterlocutori,comprenderei punti chiave di una conversazione. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiandoideeeinformazioniinsituazioniquotidiane prevedibili.	Descrivere opresentarepersone, condizioni di vita odi studio,compitiquotidiani;indicarechecosapiaceonon piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i puntichiavediunaconversazioneedesporreleproprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiandoideeeinformazioniinsituazioniquotidiane prevedibili.
Lettura(comprensionescritta) Leggesemplicitesticondiverse strategie adeguate allo scopo. Leggetestiinformativieascolta spiegazioniattinentiacontenuti di studio di altre discipline	Leggereeindividuareinformazioniespliciteinbrevi testi di uso quotidiano. Leggeretestiriguardantiistruzioniperl'usodiun oggetto, per losvolgimentodi giochi, per attività collaborative appositamente preparate.	Leggereeindividuareinformazioniespliciteinbrevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggereglobalmentetestirelativamentebreviper trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggeretestiriguardantiistruzioniperl'usodiun oggetto, per losvolgimentodi giochi, per attività collaborative appositamente preparati. Leggerebrevistorie,semplicibiografie	Leggereeindividuareinformazioniespliciteinbrevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggereglobalmentetestirelativamentelunghiper trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggeretestiriguardantiistruzioniperl'usodiun oggetto, per losvolgimentodi giochi, per attività collaborative. Leggerebrevistorie,semplicibiografieetestinarrativi più ampi in edizioni graduate.
Scrittura(produzionescritta) Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggirivoltiacoetaneie familiari.	Produrrerisposteaquestionarieformularedomande. Scriverebrevilletterepersonaliadeguatealdestinatario e brevi testi con lessico e sintassi adeguati.	Produrrerisposteaquestionarieformularedomande sutesti. Raccontareperiscrittoesperienze,esprimendo sensazioni con frasi semplici. Scriverebrevilletterepersonaliadeguatealdestinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Produrrerisposteaquestionarieformularedomande sutesti. Raccontareperiscrittoesperienze,esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scriverebrevilletterepersonaliadeguatealdestinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessionesullalinguae sull'apprendimento Individua elementi culturali veicolatidallalinguamaternaodi scolarizzazioneeliconfrontacon quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamentieusilegatialinguediverse.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamentieusilegatialinguediverse. Riconoscerecomesi apprendeechecosa ostacolail proprio apprendimento.	Rilevaresempliciregolaritàedifferenzenellaformadi testi scritti di uso comune. Confrontareparoleestrutturerelativeacodiciverbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamentieusilegatialinguediverse. Riconoscerecomesi apprendeechecosaostacolail proprio apprendimento.

Obiettividiapprendimentoclassel	Contenutietempidisvolgimento
Ascolto(comprensioneorale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizioneche vengausataunalinguachiaraechesiparlidiargomentifamiliari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuarel'informazioneprincipaledimessaggimultimediali adeguatamente presentati. Inparticolare: • comprendereedeseguiresempliciistruzionicorrelateallavita diclasse • comprenderesemplicidialoghie/otestiinerentigliambiti lessicalinoti • associareparole/frasi/brevitestiaimmagini • comprendereedeseguireistruzioniedespressionidiuso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente • coglierel'argomentoprincipalediundiscorso(riguardante tematiche note) • individuareleinformazionirichieste	[1Q] Countries and Nationalities: I pronomi personali soggetto, Presentsimple:tobe(formaaffermativa);articolodeterminativothe. [1Q]Schoolsubjects eThetime:PresentSimple;tobe(forme interrogativa e negativa, la posizione dell'aggettivo, il plurale regolare e irregolare. [1Q]Thefamily:Gliaggettivipossessivi, idimostrativi. [1Q]Phisicalappearance:Presentsimpledihavegot(forma affermativa, negativa e interrogativa). [1Q]Inumeriordinali. [1Q] House and home: rooms and furniture; L'imperativo, le preposizionidistatoinluogo,thereis/thereare(formeaffermativa, negativa, interrogativa). [2Q]Dailyroutine:gli avverbidifrequenza,lepreposizioniditempo on, in, at. [2Q]FreetimeactivitieseHouseholdchores:Love,like,notmind, prefer, hate+verbo in –ing, I pronomi personali complemento. [2Q]Foodanddrink:sostantivinumerabilienonnumerabili [2Q]Britishmoney:SomeandAny,Howmuch?/Howmany?;A lot(of)/ much/many [2Q] Sports: Can abilità(formeaffermativa, negativa, interrogativa), Canrichiestaepermesso.Howoften?eleespressionidifrequenza, gli avverbi di modo. [2Q]Jobs:Presentcontinuous(formeaffermativa,negativa, interrogativa). Present simple vs Present continuous.
Parlato(produzioneeinterazioneorale) Descrivereopresentarepersone,ambientiecondizionidivitaodi studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. Interagireconunoopiùinterlocutori,comprendereipuntichiavedi unaconversazione. Faredomandeescambiareinformazioniinconversazionisu situazioni quotidiane prevedibili. Inparticolare: • rispondereaformuledisalutoedi presentazione • riprodurreparoleefrasiconadeguatapronunciaeintonazione • riprodurrefilastroccheesemplicicanzoniin L2 • formularedomandeerisposte,utilizzandoespressioninote,in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni conosciute • descriverepersone,ambientievitaquotidiana • parlaredeipropri interessi	
Lettura(comprensionescritta) Leggereeindividuareinformazioni espliciteinbrevitestidiuso quotidiano. Leggeretestiriguardantiistruzioniperl'usodiunoggetto,per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative appositamente preparate. Inparticolare: • riconoscerevocaboliusatinellinguaggioquotidiano • cogliereilsignificatoglobaledeltestopresentato • individuareleinformazionirichieste	
Scrittura(produzionescritta) Produrrerisposteaquestionarieformularedomande. Scriverebrevilettere personaliadeguatealdestinatarioebrevitesti con lessico e sintassi adeguati. Inparticolare: • scrivereparoleesemplicifrasi • rispondereadomanderelativeauntestoe/opersonali • scriverebrevitestidicaratteredescrittivosutraccia	

Riflessionesullalinguaesull'apprendimento Rilevaresemplicianalogieodifferenzetracomportamenti eusi legati a lingue diverse. Inparticolare: • riconoscerelestrutturegrammaticalistudiate • usarelestrutturegrammaticaliadeguatealcontesto • riconoscereanalogie/differenzeconlalinguamadre	[1Q]Ipronomipersonalisoggetto,Presentsimple:tobe(forma affermativa); articolo determinativo the. [1Q]PresentSimple:tobe(formeinterrogativaenegativa,la posizione dell'aggettivo, il plurale regolare e irregolare. [1Q]Gliaggettivipossessivi,idimostrativi. [1Q]Presentsimpledihavegot(formaaffermativa,negativae interrogativa). [1Q]Inumeriordinali [1Q]L'imperativo,lepreposizionidistatoinluogo,thereis/thereare (forme affermativa, negativa, interrogativa). [2Q]Gli avverbidifrequenza,lepreposizioniditempo:on,in, at. [2Q]Love,like,notmind,prefer,hate+verboin –ing,Ipronomi personali complemento. [2Q]Sostantivinumerabilienonnumerabili [2Q]SomeandAny,Howmuch?/Howmany?;A lot(of)/much/many [2Q] Can abilità (forme affermativa, negativa, interrogativa), Can richiestaepermesso.Howoften?eleespressionidifrequenza,gli avverbi di modo. [2Q]Presentcontinuous(formeaffermativa,negativa,interrogativa). Present simple vs Present continuous.

Obiettividiapprendimentoclassell	Contenutietempidisvolgimento
Ascolto(comprensioneorale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che vengausataunalinguachiaraechesiparlidi argomentifamiliari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuarel'informazioneprincipaledimessaggimultimediali adeguatamente presentati Individuare,ascoltando,terminieinformazionispecificatamente richiesti.	[1Q]Attivitàdeltempolibero/quotidiane;PresentSimple,Present continuous, ripasso [1Q]Lavoridomestici:Verbi+in–ingform. [1Q]Oggettipersonali:Whose?Pronomipossessivi,nominumerabili e non numerabili. [1Q]Cibiebevande:someandany,alotof/muchmuch/many [1Q]Aggettividipersonalità.Pastsimple:be(formaaffermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) [1Q]Professioni:Date+beborn,PastSimple.Verbiregolari,negative e interrogative e risposte brevi [1Q]Luoghiincittà:Pastsimpleverbiirregolari,How+aggettivi [1Q] Aggettivi qualificativi [1Q]Numerisuperioria100. [2Q]Hobby:Comparativodegliaggettivi [2Q]ProgrammiTV:superlativodegliaggettivi [2Q]Vacanze:Futuroconbegoingto(formaaffermativa,negativa, interrogativa e risposte brevi [2Q]Generimusicali.Presentcontinuous,usofuturo [2Q]Mezziditrasporto:Howlongdoesittake?,Preposizionidi moto [2Q]Cibi ebevande:What wouldyoulike?/I'dlike…/CanIhave…? [2Q] Regole scolastiche: Must/Mustn't. Can (permesso). [2Q]Capidiabbigliamento:Haveto.
Parlato(produzioneeinterazioneorale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compitiquotidiani;indicarechecosapiaceononpiace;esprimere un'opinione emotivarlacon espressioni efrasiconnessein modo semplice. Interagireconunoopiùinterlocutori,comprendereipuntichiavedi unaconversazione. Gestireconversazionidiroutine,facendodomandeescambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Inparticolarel'alunnosa: • formularedomandeerisposteinbreviscambidialogicicon l'insegnante e con i compagni • produrrefrasiappropriateperdescriverelarealtàchelo circonda • fornireinformazionipersonalidettagliate • forniredescrizionidipersone,cose, eventi • esprimersiconpronunciaeintonazionecorrette	
Lettura(comprensionescritta) Leggereeindividuareinformazioniespliciteinbrevitestidiuso quotidiano e in lettere personali. Leggereglobalmentetestirelativamentebrevipertrovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggeretestiriguardantiistruzioniperl'usodiunoggetto,per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative appositamente preparati. Leggerebrevistorie,semplicibiografie In particolare l'alunno sa • coglierelsignificatoglobaledeltestopresentato • individuareinformazionispecificheinuntestodescrittivo	
Scrittura(produzionescritta) Produrrerisposteaquestionari eformularedomandesu testi. Raccontareperiscrittoesperienze,esprimendosensazioniconfrasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resocontichesiavvalganodilessicosostanzialmenteappropriatoe di sintassi elementare. Inparticolare: • scriverebrevitesticontenentiinformazionisusestesso,le proprie abitudini e gli ambienti quotidiani • rispondereadomanderelativeauntestoe/opersonali • scriveredescrizionidipersone,luoghi, eventi • scriverebrevimailpersonali • formularedomandeerispostesottoformadibrevidialoghi	

Riflessionesullalinguaesull'apprendimento Rilevaresemplicianalogieodifferenzetracomportamenti eusi legati a lingue diverse. Riconoscerecomesiapprendeechecosaostacolailproprio apprendimento. Inparticolare: • riconoscerelestrutturegrammaticalistudiate • usarelestrutturegrammaticaliadeguateallasituazione comunicativa • riconoscereanalogie/differenzeconlalinguamadre	[1Q]PresentSimplePresentcontinuousripasso [1Q] Verbi +in –ing form. [1Q]Whose?Pronomipossessivi,nominumerabilienonnumerabili. [1Q] Some and any, a lot of/much much/many [1Q]Pastsimple:be(formaaffermativa,negativa,interrogativae risposte brevi) [1Q]Date+beborn,PastSimple.Verbiregolari,negativee interrogative e risposte brevi [1Q]Pastsimpleverbiirregolari,How+aggettivi [1Q] Aggettivi qualificativi [1Q] Numeri superiori a 100. [2Q]Comparativodegliaggettivi [2Q] Superlativo degli aggettivi [2Q]Futuroconbegoingto(formaaffermativa,negativa, interrogativa e risposte brevi [2Q]Presentcontinuoususofuturo [2Q] How long does it take?, Preposizioni di moto [2Q]Whatwouldyoulike?/I'dlike…/CanIhave…? [2Q] Must/Mustn't. Can (permesso). [2Q]Haveto.

Obiettividiapprendimentoclasselll	Contenutietempidisvolgimento
Ascolto(comprensioneorale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizioneche vengausataunalinguachiaraechesiparlidiargomentifamiliari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivisu avvenimentidiattualitàosuargomenticheriguardanoi propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare,ascoltando,terminieinformazioniattinentiacontenutidi studio di altre discipline. Inparticolare: • comprenderetestidescrittividisituazionieambientiquotidiani, e anche di situazioni nuove o di fantasia • seguireecomprenderebrevitestinarrativi • seguireconversazioniquotidianealpresente,passatoefuturo • coglierel'argomentoprincipalediundiscorso • individuareinformazioniimpliciteedesplicitediunmessaggioo testo	[1Q]Strumentimusicali:ripassodelPast Simple,Couldabilitàe Used to . [1Q]Preposizionidimoto:PastContinuous+When/While [1Q]Genericinematografici,cinemaingenerale:Pronomirelativie indefiniti [1Q]Formeemateriali [1Q]Sportestremi:Presentperfect(formaaffermativa,negativa, interrogativa e risposte brevi) [1Q] Generi letterari: Participio passato, Present perfect+ever/never+just/already/yetPresentperfect/PastSimple [1Q]Aggettiviperdescriveresentimentiedemozioni Present perfect+since/for,Been/Gone. [1Q] Strutture sportive Too/enough [2Q]Tecnologia:verbi/attrezzature. [2Q] Will/May (previsioni), [2Q]Will/Won't(promesse,offerteedecisioni) [2Q] Aggettivi con preposizione. [2Q]Firstconditional. [2Q]Periodipoteticodiprimotipo [2Q] Attività in cucina (ricette) [2Q]Malattiecomuni:Should/Shouldn't [2Q] Denaro: Second conditional [2Q]Ecologia:Formepassive(presente/passato) [2Q] Discorso indiretto.
Parlato(produzioneeinterazioneorale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compitiquotidiani;indicarechecosapiaceononpiace;esprimere un'opinione emotivarlacon espressioni efrasiconnessein modo semplice. Interagireconunoopiùinterlocutori,comprendereipuntichiavedi una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestireconversazionidiroutine,facendodomandeescambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Inparticolare: • formularedomandeerispostecorretteepertinentiin scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni • utilizzareespressioniefrasiadatteallevariesituazioni • forniredescrizionidipersone,cose,eventi • descrivereesperienzeeprogettidicarattere personale • illustrareaspettidiculturaeciviltàutilizzandounlessico specifico • esprimersiconpronunciaeintonazionecorrette	
Lettura(comprensionescritta) Leggereeindividuareinformazioni espliciteinbrevitestidiuso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazionispecificherelativeaipropriinteressieacontenutidi studio di altre discipline. Leggeretestiriguardantiistruzioniperl'usodiunoggetto,perlo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggerebrevistorie,semplicibiografieetestinarrativipiù ampiin edizioni graduate. Inparticolare: • coglierein formazioniespliciteedimplicitediuntesto • individuareinformazionispecificheinuntesto • comprendereilsignificatoglobaleditestiemessaggida materiale autentico	
Scrittura(produzionescritta) Produrrerisposteaquestionari eformularedomandesutesti. Raccontareperiscrittoesperienze,esprimendosensazionie opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resocontichesiavvalganodilessicosostanzialmenteappropriatoe di sintassi elementare. Inparticolare: • scriveremaildescrivendoesperienze,progettiedesideridi carattere personale. • rispondereinmododettagliatoecorrettoadomanderelativea un testo e/o personali • formularedomandeerispostesottoformadidialoghi	

Riflessionesullalinguaesull'apprendimento Rilevaresempliciregolaritàedifferenzenellaformaditestiscrittidi usocomune. Confrontareparoleestrutturerelativeacodiciverbalidiversi. Rilevaresemplicianalogieodifferenzetracomportamenti eusi legati a lingue diverse. Riconoscerecomesiapprendeechecosaostacolailproprio apprendimento. Inparticolare: • riconoscerelestrutturegrammaticalistudiate • usarelestrutturegrammaticaliadeguateallasituazione comunicativa; • riconoscereanalogie/differenzeconlalinguamadre	[1Q] Rripasso del Past Simple,Could abilità e Used to . [1Q]Preposizionidimoto:PastContinuous+When/While [1Q] Pronomi relativi e indefiniti [1Q]Presentperfect(formaaffermativa,negativa,interrogativae risposte brevi) [1Q] Participio passato, Present perfect+ever/never+just/already/yet Present perfect/Past Simple [1Q]Presentperfect+since/for,Been/Gone.. [1Q] Too/enough [2Q]Will/May(previsioni), [2Q]Will/Won't(promesse,offerteedecisioni) [2Q] Aggettivi con preposizione. [2Q]Firstconditional. [2Q]Periodipoteticodiprimotipo [2Q] Should/Shouldn't [2Q]Secondconditional [2Q]Formepassive(presente/passato), [2Q] Discorso indiretto

FRANCESE–ScuolaSecondaria

Traguardidellecompetenze	Obiettividiapprendimentoclassel	Obiettividiapprendimentoclassell	Obiettividiapprendimentoclasselll
Ascolto(comprensioneorale) L'alunno comprende brevi messaggioraliescrittirelativiad ambitifamiliari.	**Ascolto(comprensioneorale)** Comprendereglobalmenteilsensoditestiorali espressi in modo lento e articolato Cogliere globalmente il significato di brevi testi multimedialiidentificandoneparolechiaveesenso generale Seguiresempliciconversazionidiargomentonoto.	**Ascolto(comprensioneorale)** Comprendereilmessaggiocontenutoinuntestoorale, purché essosia espressoin manierasufficientemente lenta e chiara; Cogliere il significato di brevi testi multimediali identificandoneparolechiaveeilsensogenerale; Seguireconversazionidiargomentonoto.	**Ascolto(comprensioneorale)** Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidianosepronunciatechiaramenteeidentificareil temageneraledibrevi messaggioraliincuisiparladi argomenti conosciuti. Comprenderebrevitestimultimedialiidentificandone parole chiave e il senso generale.
Parlato(produzionee interazioneorale) Comunica oralmente in attività cherichiedonosolounoscambio diinformazionisempliceediretto su argomenti familiari e abituali. Descriveoralmenteeperiscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	**Parlato(produzioneeinterazioneorale)** Interagireconuncompagnooconl'insegnantesu argomenti noti e personali basandosi sul modello appreso Descrivereinmodosemplicepersoneeoggetti utilizzando il lessico e le strutture apprese Comunicaresempliciinformazionirelativeallasferadi interesse, anche con l'aiuto di mimica e gesti.	**Parlato(produzioneeinterazioneorale)** Interagireconuncompagnooconl'insegnantesu argomenti quotidiani; Descriverepersone,luoghieoggettifamiliariutilizzando parole e frasi note; Comunicaresempliciinformazionirelativeallasferadi interesse, anche con l'aiuto di mimica e gesti.	**Parlato(produzioneeinterazioneorale)** Descriverepersone,luoghieoggettifamiliariutilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale,integrandoilsignificatodiciòchesidicecon mimica e gesti. Interagireinmodocomprensibileconuncompagnoo un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Lettura(comprensionescritta) Leggebreviesemplicitesticon tecniche adeguate allo scopo.	**Lettura(comprensionescritta)** Comprendereilsignificatoglobalediunbrevetesto informativo/descrittivo. Comprenderebreviesemplicimessaggidi corrispondenza.	**Lettura(comprensionescritta)** Comprendereilsensogeneraleetrovareinformazioni specifiche in un semplice testo; Leggereeindividuareinformazioniespliciteinbrevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	**Lettura(comprensionescritta)** Comprenderetestisemplicidicontenutofamiliareedi tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
Scrittura(produzionescritta) Chiede spiegazioni, svolge i compitisecondoleindicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	**Scrittura(produzionescritta)** Scriveretestibreviesempliciperraccontareleproprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettanoperòlacomprensibilitàdelmessaggio.	**Scrittura(produzionescritta)** Scrivereunbrevetestoconinformazioni personali; Rispondereadomanderelativeauntestoe/o personali.	**Scrittura(produzionescritta)** Scriveretestibreviesempliciperraccontareleproprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettanoperòlacomprensibilitàdelmessaggio.
Riflessionesullalinguae sull'apprendimento Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontairisultaticonseguitiin lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	**Riflessionesullalinguaesull'apprendimento** Osservareleparoleneicontestid'usoerilevarele eventuali variazioni di significato. Osservarelastrutturadellefrasi emettereinrelazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontareparoleestrutturerelativeacodiciverbali diversi. Riconoscereiproprierrorieiproprimodidiapprendere lelingue.	**Riflessionesullalinguaesull'apprendimento** Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamentieusilegatialinguediverse; Riconoscerecomesi apprendeechecosa ostacolail proprio apprendimento; Riconoscerelestrutturegrammaticalistudiate; Usarelestrutturegrammaticaliadeguateallasituazione comunicativa.	**Riflessionesullalinguaesull'apprendimento** Osservareleparoleneicontestid'usoerilevarele eventuali variazioni di significato. Osservarelastrutturadellefrasi emettereinrelazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontareparoleestrutturerelativeacodiciverbali diversi. Riconoscereiproprierrorieiproprimodidiapprendere lelingue.

Obiettividiapprendimentoclassel	Contenutietempidisvolgimento
Ascolto(comprensioneorale) Comprendereglobalmenteilsensoditestioraliespressiinmodo lento e articolato Cogliereglobalmenteilsignificatodibrevitestimultimediali identificandone parole chiave e senso generale Seguiresempliciconversazionidiargomentonoto Inparticolare: • comprendereisalutipiùcomuni,distinguendolasituazione/il contesto; • comprendereunasemplicepresentazione • comprendereinformazionispecificheepersonali(età,carattere, umore, famiglia) • comprenderedescrizionidiluoghi,oggetti,azioni	[1Q] COMUNICAZIONE:Saluer/Prendrecongé–SePrésenter/ Présenter quelqu'un - Épeler un nom LESSICO:L'alphabetfrançais –Lesnombres0-30–Lesmoisde l'année FONETICAEORTOGRAFIA:Lesaccents –Leslettresfinales –La cédille GRAMMATICA:Être–C'est/cesont–Les articles définis –Le pluriel [1Q] COMUNICAZIONE:Demander etdirecommentonva–Identifier– Demander et dire l'âge – Demander et dire la destination – Demander comment est quelqu'un LESSICO:Lecaractèreetl'humeur–Lesanimauxdomestiques FONETICA E ORTOGRAFIA: u / ou GRAMMATICA:Avoir/Aller/Lesarticlesindéfins–Laprépositionà /Formescontractées-Leféminindes adjectifs-Laformenégative [2Q] COMUNICAZIONE:Demander etdirelaprovenance –Demanderet dire l'adresse – Souhaiter et remercier LESSICO:Lafamille–Lespaysetlesnationalités FONETICA E ORTOGRAFIA: au / eau – eu /oeu GRAMMATICA: Habiter / Venir – Les adjectifs possessifs – La prépositionde/Formescontractés–Lesprépositionsaveclesnoms depays [2Q] COMUNICAZIONE:Identifierunobjet –Demanderetdirecequ'ily a – Décrire un objet – Demander et dire le jour LESSICO:Laclasse–Lesobjetsscolaires FONETICA E ORTOGRAFIA: oi / ai / ei GRAMMATICA:Lesverbesen-ER–Lesformesinterrogatives – Lesadjectifsinterrogatifs–Pourquoi/Parceque [2Q] COMUNICAZIONE: Parler de ses goûts / de ses préferences – Parlerdeses aptitudes –Demanderetdirel'heure/àquelleheure LESSICO.Lesmatières –Loisirsetactivités –Lesnombresjusqu'à 100 FONETICAEORTOGRAFIA:Lesnasales GRAMMATICA:L'impératif–Lepluriel–Lesadjectifsdémonstratifs – L'interrogation partielle
Parlato(produzioneeinterazioneorale) Interagireconuncompagnooconl'insegnantesu argomentinotie personali basandosi sul modello appreso Descrivereinmodosemplicepersoneeoggettiutilizzandoillessico e le strutture apprese Comunicaresempliciinformazionirelativeallasferadiinteresse, anche con l'aiuto di mimica e gesti Inparticolare: • rispondere a un saluto, presentarsi e presentare qualcuno, chiederecomeva,chiedereinformazionisuqualcuno(nome, età, carattere, umore, famiglia, sport e tempo libero). • descrivereunoggettodiusoquotidiano	
Lettura(comprensionescritta) Comprendereilsignificatoglobalediunbrevetesto informativo/descrittivo. Comprenderebreviesemplicimessaggidicorrispondenza Inparticolare: • comprendereunbrevetestodipresentazioneconsemplici informazionipersonali; • comprendereunquestionariosuargomentinoti	
Scrittura(produzionescritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, perfaregliauguri,perringraziareoperinvitarequalcuno,anchecon errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Inparticolare: • scriveremaildescrivendoesperienze,progettiedesideridi carattere personale. • rispondereinmododettagliatoecorrettoadomanderelativea un testo e/o personali • formularedomandeerispostesottoformadidialogo	
Riflessionesullalinguaesull'apprendimento Osservareleparoleneicontestid'usoerilevareleeventuali variazioni di significato. Osservarelastrutturadellefrasi emettereinrelazionecostruttie intenzionicomunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscereiproprierrorieiproprimodidiapprenderelelingue.	[1Q]GRAMMATICA:Être –C'est/cesont –Les articlesdéfinis–Le pluriel [1Q]COMUNICAZIONE-GRAMMATICA:Avoir/Aller/Lesarticles indéfins – La préposition à/ Formes contractées - Leféminin des adjectifs - La forme négative [2Q]COMUNICAZIONE-GRAMMATICA:Habiter/Venir– Les adjectifspossessifs–Laprépositionde/Formescontractés–Les prépositions avec les noms de pays [2Q]COMUNICAZIONE-GRAMMATICA:Lesverbesen-ER–Les formesinterrogatives –Lesadjectifsinterrogatifs–Pourquoi/Parce que [2Q]COMUNICAZIONE-GRAMMATICA:L'impératif–Lepluriel– Les adjectifs démonstratifs – L'interrogation partielle

Obiettividiapprendimentoclassell	Contenutietempidisvolgimento
Ascolto(comprensioneorale) Comprendereilmessaggiocontenutoinuntestoorale,purchéesso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara; Cogliereilsignificatodibrevitestimultimedialiidentificandoneparole chiave e il senso generale; Seguireconversazionidiargomentonoto. Inparticolare: • comprendereinformazioniessenzialiindialoghiinunnegozio • comprendereindicazionistradali • comprenderebrevitestididescrizioni	[1Q] Révisiondescontenusappris COMUNICAZIONE:Décrirequelqu'un–Demanderetdireletemps qu'il fait LESSICO:Les vêtements LAFONETICAEL'ORTOGRAFIA:Lesnasales–Laliaison GRAMMATICA: Faire – Le féminin des adjectifs – Beau vieux / nouveau–Lesuperlatif absolu–Lesuperlatifrelatif-Lespronoms toniques [1Q] COMUNICAZIONE:Raconteraupassé–Situerdansletemps- Inviter LESSICO:Lessprts–Lesmoyensdetransport FONETICA E ORTOGRAFIA: e / é /è GRAMMATICA:Vouloir /Pouvoir/Lire/Écrire/Lepassécomposé/ Le pronom on [2Q] COMUNICAZIONE:Fairedesachats–S'adresserpoliment– Demander et dire le prix LESSICO:Lesproduitsalimentaires–Lescommercesetles commerçants GRAMMATICA : Prendre / Boire / Manger – Le futur proche – La prépositionchez–Lesarticlespartitifs–Lesadverbesdequantité [2Q] COMUNICAZIONE:Téléphoner–Parlerdesasanté LESSICO:Lecorps humain–Lesactionsdelajournée–Les moments de la journée FONETICAEORTOGRAFIA:[ʒ]/[ɪ] GRAMMATICA:Lesverbesen-IR/CER–Sentir-Devoir-Ilfaut-Lepassérécent/Leprésentcontinu–LespronomsCOD [2Q] COMUNICAZIONE:Localiserunobjet–Demanderetdirelechemin LESSICO: Les lieux de la ville – L'appartement et ses pièces GRAMMATICA:Savoir/Voir/Mettre–Lefutur–Lesnombres ordinaux – Les pronoms COI
Parlato(produzioneeinterazioneorale) Interagireconuncompagnooconl'insegnantesuargomenti quotidiani; Descriverepersone,luoghi eoggettifamiliariutilizzandoparolee frasinote; Comunicaresempliciinformazionirelativeallasferadiinteresse, anche con l'aiuto di mimica e gesti. Inparticolare: • parlaredellapropriagiornata • descrivereaspetto, abbigliamentoecaratterediunapersona • interagireperfareacquistiinunnegozio • esprimereiproprigusti epreferenze • telefonare • chiedere/dareindicazionistradali • chiedere/dareconsigliepermessi	
Lettura(comprensionescritta) Comprendereilsensogeneraleetrovareinformazionispecifichein un semplice testo; Leggereeindividuareinformazioniespliciteinbrevitestidiuso quotidiano e in lettere personali. Inparticolare: • comprendereunae-mailconsempliciinformazionipersonali (scuola, hobby, descrizione fisica, carattere) • leggereundéplianteindividuareinformazioniutili • comprendereunaseriediregole	
Scrittura(produzionescritta) Scrivere un breve testo con informazioni personali; Rispondereadomanderelativeauntestoe/opersonali Inparticolare: • descriveresestessi,lapropriagiornata,leproprieabitudini,le proprieintenzioni • scrivereunmessaggioincludendoleadeguateformuledisaluto iniziali e finali • scrivereunregolamento	
Riflessionesullalinguaesull'apprendimento Rilevaresemplicianalogieodifferenzetracomportamenti eusi legati a lingue diverse; Riconoscerecomesiapprendeechecosaostacolailproprio apprendimento; Riconoscerelestrutturegrammaticalistudiate; Usarelestrutturegrammaticaliadeguateallasituazione comunicativa.	[1Q]GRAMMATICA:Faire–Leféminindes adjectifs–Beau vieux/ nouveau – Le superlatif absolu – Lesuperlatif relatif- Les pronoms toniques [1Q]COMUNICAZIONE-GRAMMATICA:Vouloir/Pouvoir/Lire/ Écrire / Le passé composé / Le pronom on [2Q]COMUNICAZIONE-GRAMMATICA:Prendre/Boire/Manger – Lefutur proche – La préposition chez – Les articles partitifs – Les adverbes de quantité [2Q]COMUNICAZIONE-GRAMMATICA:Lesverbesen-IR/CER– Sentir-Devoir-Ilfaut- Lepassérécent/Leprésentcontinu –Les pronoms COD [2Q]COMUNICAZIONE-GRAMMATICA:Savoir/Voir/Mettre –Le futur – Les nombres ordinaux – Les pronoms COI

Obiettividiapprendimentoclasselll	Contenutietempidisvolgimento
Ascolto(comprensioneorale) Comprendereistruzioni,espressioniefrasidiusoquotidianose pronunciatechiaramentee identificare il temagenerale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprenderebrevitestimultimedialiidentificandoneparolechiavee il senso generale. Inparticolare: • comprendereconversazioniincuisifanno/accettano/rifiutano proposte • comprenderedialoghiinvariambienticonconversazionial presente, passato e futuro	[1Q] COMUNICAZIONE:Décrirelecaractèred'unepersonne–Écrire une biographie – Raconter des faits passés LESSICO:Lesadjectifsducaractère–Lesdates_Expressionsde temps passé GRAMMATICA:Révision –Lepassécomposé–Rien/Jamais/ Personne – Oui / Si [1Q] COMUNICAZIONE:Communiquerdansunmagasin–Demanderet donner le prix LESSICO:Lesvêtements–Lesaccessoires–Lestissus GRAMMATICA:Lesadjectifsdémonstratifs–Lesverbesen-YER–Quel–laquestionformelle [1Q] COMUNICAZIONE:Parlerdutempsqu'ilfait –Exprimerune nécessité /une obligation / une interdiction LESSICO:Lamétéo–Les élémentsdelanature–L'environnement – Les points cardinaux GRAMMATICA:Lesconstructionsimpersonnelles –Devoir/Les pronoms COD [2Q] COMUNICAZIONE:Parlerdesesprojetsprofessionnels –Parlerde l'avenir LESSICO:Lesprofessions–Lesexpressionsdetempsfutur–Les nombres GRAMMATICA:Lefutursimple-LespronomsCOD–Qui/que [2Q] CIVILISATION:Argumentsenpréparationàl'examen
Parlato(produzioneeinterazioneorale) Descriverepersone,luoghi eoggettifamiliariutilizzandoparolee frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrandoilsignificatodiciòchesidiceconmimicaegesti. Interagireinmodocomprensibileconuncompagnoounadultocon cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Inparticolare: • formularedomandeerispostecorretteepertinentiinscambi dialogici con l'insegnante e con i compagni • utilizzareespressioniefrasiadatteallevariesituazioni • forniredescrizionidipersone,cose, eventi • descrivereesperienzeeprogettidicaratterepersonale • illustrareaspettidiculturaeciviltàutilizzandounlessico specifico • esprimersiconpronunciaeintonazionecorrette	
Lettura(comprensionescritta) Comprenderetestisemplicidicontenutofamiliareeditipoconcreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Inparticolare: • coglierеinformazioniespliciteedimplicitediuntesto • individuareinformazionispecificheinuntesto • comprendereilsignificatoglobaleditestiemessaggida materiale autentico	
Scrittura(produzionescritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, perfaregliauguri,perringraziareoperinvitarequalcuno,anchecon errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Inparticolare: • scriveremaildescrivendoesperienze,progettiedesideridi carattere personale. • rispondereinmododettagliatoecorrettoadomanderelativea un testo e/o personali • formularedomandeerispostesottoformadidialoghi	
Riflessionesullalinguaesull'apprendimento Osservareleparoleneicontestid'usoerilevareleeventuali variazioni di significato. Osservarelastrutturadellefrasi emettereinrelazionecostruttie intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscereiproprierrorieiproprimodidi apprenderelelingue.	[1Q]GRAMMATICA:Révision–Lepassécomposé–Rien/Jamais /Personne–Oui/Si [1Q]GRAMMATICA:Lesadjectifsdémonstratifs–Lesverbesen-YER–Quel–laquestionformelle [1Q]GRAMMATICA:Lesconstructionsimpersonnelles–Devoir/ Les pronoms COD [2Q]GRAMMATICA:Lefutursimple-LespronomsCOD–Qui/ que

ARTE–ScuolaPrimaria

Traguardidellecompetenze	Obiettividiapprendimento Classe I	Obiettividiapprendimento Classe II	Obiettividiapprendimento Classe III	Obiettividiapprendimento Classe IV	Obiettividiapprendimento Classe V
Esprimersiecomunicare L'alunno utilizza le conoscenze e le abilitàrelative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativiecomunicativi)e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Svilupparelamotricitàfine Osservarelarealtàper rappresentarla Usarecreativamenteilcolore Sperimentarelediverse possibilitàespressivedi strumenti e di materiali Realizzaresempliciimmagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame	Rappresentareecomunicarela realtà percepita in modo originale Utilizzaretecnichegrafichee pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni Sperimentare le diverse possibilità espressive dei materialieimmaginidiverseper produrre nuove immagini Realizzaresempliciimmagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame	Elaborarecreativamente produzioni personali e autenticheperesprimere sensazioni ed emozioni; Rappresentareecomunicarela realtàpercepita. Trasformare immagini e materialiricercandosoluzioni figurative originali Sperimentare le diverse possibilità espressive dei materialieimmaginidiverseper produrre nuove immagini Realizzareimmagini riproducendotecnichedegli artisti presi in esame	Elaborarecreativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentareecomunicarela realtàpercepita; Trasformare immagini e materialiricercandosoluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecnichediverseperrealizzare prodottigrafici,plastici,pittorici emultimediali Introdurre nelle proprie produzioniletecnicheeglistili degli artisti presi in esame	Elaborarecreativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentareecomunicarela realtàpercepita; Trasformare immagini e materialiricercandosoluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecnichediverseperrealizzare prodottigrafici,plastici,pittorici emultimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservandoimmagineopere d'arte.
Osservareeleggerele immagini È 'in grado di osservare, esplorare,descrivereeleggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc,) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Riconoscerelecaratteristichedi oggetti, persone, ambienti, immagini Ricavareinformazionida un'immagine Leggereunasequenzadi immagini	Descrivere, con un linguaggio verbaleappropriato,glielementi di un contesto reale. Riconoscereinun'immagine linee e forme. Legge una sequenza di immagineoperaconfrontitra immagini di diverso tipo.	Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presentinell'ambiente descrivendoglielementiformali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscereinuntestoiconico visivoglielementigrammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici,lesequenzenarrativee decodificare in forma elementare i diversi significati	Osservare e descrivere consapevolmenteun'immagine dipintao fotografata e la realtà circostante Riconoscereinun'immagineo un'opera d'arte agli elementi grammaticali e tecnici del linguaggiovisivo(linee,colori, forme) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrativeedecodificareinforma elementare i diversi significati.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e glioggettipresentinell'ambiente descrivendoglielementiformali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscereinuntestoiconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto,filmicoeaudiovisivole diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

Comprendereeapprezzarele opered'arte Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianaliprovenientidaculture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilitàerispettoperlaloro salvaguardia.	Conoscereedapprezzarenel proprio territorio il patrimonio ambientale	Conoscereeapprezzarenel proprioterritorioilpatrimonio ambientale e artistico	Familiarizzareconalcuneforme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture Conoscere, apprezzare e rispettarenelproprioterritorioil patrimonio ambientale ed artistico.	Leggere e commentare un'opera d'arte per comprenderneilmessaggioela funzione Familiarizzareconalcuneforme di arte e di produzione artigianale appartenenti a alla propria o ad altre culture Riconoscere e apprezzare il patrimonio ambientale e i principalimonumentidelproprio territorio	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenzialidellaforma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderneilmessaggioela funzione. Familiarizzareconalcuneforme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscereeapprezzarenel proprioterritoriogliaspettipiù caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Obiettividiapprendimentoclassel	Contenutietempidisvolgimento
Esprimersiecomunicare Svilupparelamotricitàfine Osservarelarealtàperrappresentarla Usare creativamente il colore Sperimentarelediversepossibilitàespressivedistrumentiedi materiali Realizzaresempliciimmaginiriproducendotecnichedegliartisti presi in esame	[1B]Utilizzocorrettodellamatita;pregrafismo;colorituraneglispazi [2B] Riconoscimento dei colori [2B]Usocreativodelcolore [3B]Schemacorporeocompletoestrutturato [4B]Rappresentazionedeglielementidelpaesaggiocircostante [1Q] Tecniche per l'uso di pastelli, pennarelli, tempere [A]Realizzazionedisemplicioggetticonmaterialivari edirecupero
Osservareeleggereleimmagini Riconoscerelecaratteristichedioggetti,persone,ambienti, immagini Ricavareinformazionidaun'immagine Leggere una sequenza di immagini	[1B]Riconoscimentodilineeeformeinun'immagine [2B]Riconoscimentodeicoloriinun'immagine:coloricaldiefreddi. [3B] Descrizione globale di un'immagine [4B]Riconoscimentodilineeeformenell'ambiente [A]Letturadiimmaginisingoleoinsequenza
Comprendereeapprezzareleopered'arte Conoscerealcuneopered'arte Conoscereedapprezzarenelproprioterritorioilpatrimonio ambientale	[1Q]Osservazioneeanalisidicolori,lineeeformeinun'operad'arte [2Q] Esplorazione del territorio [2Q]Individuazionediregoleperilrispettodell'ambiente

Obiettividiapprendimentoclassell	Contenutietempidisvolgimento
Esprimersiecomunicare Rappresentareecomunicarelarealtàpercepitainmodooriginale Utilizzaretecnichegraficheepittoricheperesprimeresensazionied emozioni Sperimentarelediversepossibilitàespressivedeimaterialie immagini diverse per produrre nuove immagini Realizzaresempliciimmaginiriproducendotecnichedegliartisti presi in esame	[1B]Coloriprimariesecondari [2B]Usodeicoloriperesprimeresensazioniedemozioni [3B] I vari tipi di linea [4B]Ritmidecoratividiformeecolori;simmetrie [2Q] Sequenze illustrate di storie e racconti [A]Manipolazionedimaterialidiversi
Osservareeleggereleimmagini Descrivere,conunlinguaggioverbaleappropriato,glielementidiun contestoreale. Riconoscereinun'immaginelineeeforme. Leggereunasequenzadiimmaginieoperareconfrontitraimmagini di diverso tipo.	[1Q]Individuazioneinun'immaginedicoloridominanti,colori,forme [1Q] Confronto tra immagini di diverso tipi [2Q] Individuazione in un'immagine di linee e forme [2Q]Individuazioneinun'immaginedifiguraesfondo [A]Lettura di una sequenza di immagini
Comprendereeapprezzareleopered'arte Conoscerealcuneopered'arte. Conoscereeapprezzarenelproprioterritorioilpatrimonio ambientale e artistico	[A] Lettura di opere d'arte analizzando il colore e le linee principali [2Q]Conoscenzadimonumentistorico-artisticidelproprioterritorio.

Obiettividiapprendimentoclasselll	Contenutietempidisvolgimento
Esprimersiecomunicare Elaborarecreativamenteproduzionipersonalieautenticheper esprimere sensazioni ed emozioni Rappresentareecomunicarelarealtàpercepita. Trasformareimmaginiematerialiricercandosoluzionifigurative originali Sperimentarelediversepossibilitàespressivedeimaterialie immagini diverse per produrre nuove immagini Realizzareimmaginiriproducendotecnichedegliartistipresiin esame	[1B]Utilizzoconsapevoledicolore,linee,forme [2B]Distribuzionedielementidecorativisuunasuperficie (simmetrie, ritmi) [3B]Rappresentazionedielementi,oggetti,animaliusandocampie piani. [4B]Realizzazionedicomposizionipolimateriche [A]Trasformazionediioggetti e“materialepovero”inmodocreativo epersonale [A]Disegniatemaliberoosusoggettousandoconmateriali e tecniche diverse
Osservareeleggereleimmagini Osservare e descrivere un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambientedescrivendoglielementiformali,utilizzandoleregole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. Riconoscereinuntestoiconicovisivoglielementigrammaticalie tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) Individuarenellinguaggiodelfumettolediversetipologiedicodici,le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	[1Q]Descrizionedicolori,linee,formeinimmaginieoggettipresenti nell’ambientecircostante [1Q]Riconoscimentoinun’immaginedilinee,colori,forme [1Q]Scritturadididascalieaun'immagineoasequenzediimmagini date [2Q]Descrizionedicampiepianiinimmaginieoggettipresenti nell’ambientecircostante [2Q]Riconoscimentoinun’immaginedicampi, piani [2Q]Letturadisemplicifumettieindividuazionedeicodiciutilizzati
Comprendereeapprezzareleopered’arte Conoscereedapprezzarealcuneopered’arte Familiarizzarecon alcuneformediarteediproduzioneartigianale appartenenti alla propria e ad altre culture Conoscere, apprezzareerispettarenelproprioterritorioilpatrimonio ambientale ed artistico.	[2Q]Letturaecomprensionediimmaginidelperiodopreistorico [2Q] Osservazione ed analisi di oggetti del periodo preistorico [A]Esplorazionedelterritorio [A]Regoleperilrispettodelpatrimonioambientaleedartistico

ObiettividiapprendimentoclasselV	Contenutietempidisvolgimento
Esprimersiecomunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimeresensazioniedemozioni;rappresentareecomunicarela realtàpercepita; Trasformareimmaginiematerialiricercandosoluzionifigurative originali. Sperimentarestrumentietecnichediverseperrealizzareprodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali Introdurrenelleproprieproduzioniletecnicheeglistili degli artisti presi in esame	[A]Rappresentazionedifattiemomentilegatiall'esperienza individuale e collettiva [1Q]Disegnicreativi espontaneimediantel'usoditecnichediverse [1Q]Usoditecnichevarieperlarealizzazionedioggettidecorativi, biglietti, immagini di paesaggi, di volti e di persone [2B]Figuraumana, voltoesueespressioni [A]Manipolazionedimaterialivari,anchedirecupero,perla produzione di oggetti [2Q]Riproduzionediimmaginiosservate [2Q]Realizzazionediimmaginidiverseutilizzandoletecnicheegli stili degli artisti presi in esame
Osservareeleggereleimmagini Osservareedescrivereconsapevolmenteun'immaginedipintao fotografata e la realtà circostante Riconoscere in un'immagine o un'opera d'arte gli elementi grammaticalietecnicidellinguaggiovisivo(linee,colori,forme) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologiedicodici,lesequenzenarrativeedecodificareinforma elementare i diversi significati.	[1Q]Figure,ambienteriprodottoelalororelazione(piani ecampi) [1Q] Funzione espressiva di punti, linee, forme e colori [2Q]Colorielorofunzioneespressiva [2Q]Coloriprimari,secondari,caldi,freddi,neutri [A]Descrizionediimmagini [2Q]Sequenzenarrativediunfumetto [A]Significatidimessaggiaudiovisivi
Comprendereeapprezzareleopered'arte Leggereecommentareun'operad'artepercomprenderneil messaggio e la funzione Familiarizzarecon alcuneformediarteediproduzioneartigianale appartenenti a alla propria o ad altre culture Riconoscereeapprezzareilpatrimonioambientaleeiprincipali monumenti del proprio territorio	[1Q]Caratteristichespecifichediopered'arte [2Q] Confronto di forme d'arte diversa [2Q]Opered'artedelterritorio [A]Riconoscimento,rispettoesalvaguardiadeibenidelpatrimonio artistico e culturale

ObiettividiapprendimentoclasseV	Contenutietempidisvolgimento
Esprimersiecomunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimeresensazioniedemozioni;rappresentareecomunicarela realtàpercepita; Trasformareimmaginiematerialiricercandosoluzionifigurative originali. Sperimentarestrumenti etecnichediverseperrealizzareprodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurrenelleproprieproduzionicreativeelementilinguisticie stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	[1Q]Rappresentazioneiconicadifattiemomentilegati aesperienze personali e collettive [1Q]Usoconsapevoledipastelli,pennarelli,tempere,pastelliacera, acquarelli, mosaico [2Q]Completamentocoldisegnodiricerchedicarattere storico/geografico/scientifico [2Q]Conoscenzaedutilizzodimaterialidiversi(stoffa,lana,carta, cartone, plastica, ...) [1Q]Usoconsapevoledilinee,punti,forme,luce,ombre,piani, colori [2Q]Trasformazionediimmaginiematerialiricercandosoluzioni originali [A]Utilizzonelleproduzionipersonaliditecnicheosservatee analizzate in opere d' arte di vari autori
Osservareeleggereleimmagini Guardareeosservareconconsapevolezzaun'immagineeglioggetti presentinell'ambientedescrivendoglielementiformali,utilizzandole regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscereinuntestoiconico-visivogli elementigrammaticalie tecnici del linguaggio visivo(linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diversetipologiedicodici,lesequenzenarrativeedecodificarein forma elementare i diversi significati.	[1Q]Riconoscimentoinun'immaginedilinee,punti,forme,luce, ombre, piani, colori [1Q]Individuazionedelsignificatoespressivodilinee,punti,forme, luce, ombre, piani, colori [2Q]Osservazioneedescrizionedimanifesti,fumettiefilmati multimediali di diverso tipo [A]Descrizionedielementinaturalieimmagini
Comprendereeapprezzareleopered'arte Individuareinun'operad'arte,siaanticachemoderna,glielementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzarecon alcuneformediarteediproduzioneartigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	[1Q]Letturadiun'operad'arteeIndividuazionedistiledell'artista, tecnica utilizzata, messaggio, funzione [2Q]Individuazioneinun'operad'artedeglielementiessenziali(stile dell'artista, tecnica utilizzata, ...) percomprendereil messaggioe la funzione. [A]Analisidiformed'artedidiversiperiodiedidiverseculture [A]Conoscenzadiproduzioniartigianaliartistichetipichedella propria e di altre culture [A]Riconoscimento,rispettoesalvaguardadeibenidelpatrimonio artistico e culturale del proprio territorio

ARTE–ElementidiraccordoScuolaPrimaria–ScuolaSecondaria

Nucleitematici	Obiettividiapprendimento
Esprimersiecomunicare	Elaborarecreativamenteproduzionipersonaliperesprimeresensazioniedemozioni Trasformare immagini e materiali per produrre elaborati personali Sperimentarestrumentietecnichediverseperrealizzareprodottidivariotipo
Osservareeleggerele immagini	Guardareeosservareconconsapevolezzaun'immagineeglioggettipresentinell'ambiente Riconoscereinuntestoiconico-visivoglielementigrammaticalietecnicidellinguaggiovisivo(linee,colori, forme, volume, spazio)
Comprendereed apprezzareleopere d'arte	Apprezzareun'operad'arte,siaanticachemoderna,produzioniartigianaliepatrimonioambientaledelproprio territorio.

ARTE–ScuolaSecondaria

Traguardidellecompetenze	Obiettividiapprendimentoclassel	Obiettividiapprendimentoclassell	Obiettividiapprendimentoclasselll
Esprimersiecomunicare L'alunno realizza elaborati personaliecreativisullabasedi un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creativeoriginali,ispirateanchedallostudiodell'artee della comunicazione visiva. Utilizzarealcunistrumentiealcunetecnichefigurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e l'espressività. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immaginifotografiche,scritte,elementiiconicievisivi per produrre nuove immagini. Sceglierelatecnicapiùadeguataperrealizzareprodotti visivi.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creativeoriginali,ispirateanchedallostudiodell'artee della comunicazione visiva. Utilizzareglistrumenti,letecnichefigurative(grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e i presupposti per stimolare la creazione di uno stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immaginifotografiche,scritte,elementiiconicievisivi per produrre nuove immagini. Sceglierelatecnicheeilinguaggipiùadeguatiper realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa,facendoriferimentoadalcunediscipline	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creativeoriginali,ispirateanchedallostudiodell'artee della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativacherispecchilepreferenzeelostileespressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immaginifotografiche,scritte,elementiiconicievisivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativaocomunicativa,ancheintegrandopiùcodicie facendo riferimento ad altre discipline.
Osservareeleggerele immagini Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, leggeecomprendeisignificatidi immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Utilizzarediversetecnicheosservativeperdescrivere, con un linguaggio verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggereeinterpretareun'immagineoun'operad'arte utilizzando gradi progressivi di analisi del testo per comprenderne il significato. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelleopered'arteenelleimmaginidellacomunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, conunlinguaggioverbaleadeguato,glielementiformali ed estetici. Leggereeinterpretareun'immagineoun'operad'arte analizzandola per comprenderne il significato e coglierne lo stile dell'autore. Riconoscereleregolecompositivepresentinelleopere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Utilizzarediversetecnicheosservativeperdescrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggereeinterpretareun'immagineoun'operad'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelleopered'arteenelleimmaginidellacomunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendereeapprezzarele opered'arte Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianaliprodottiinpaesidiversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico eambientaledelproprioterritorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizzaedescrivebeniculturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Leggereecommentareun'operad'artemettendolain relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali dellaproduzioneartisticadeiprincipaliperiodistoricidel passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artisticoemusealedelterritoriosapendone leggere i significati e i valori estetici.	Leggereecommentareun'operad'artemettendolain relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali dellaproduzioneartisticadeiprincipaliperiodistoricidel passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscereletipologiedelpatrimonioambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendolainrelazioneconglielementiessenzialidel contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali dellaproduzioneartisticadeiprincipaliperiodistoricidel passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscereletipologiedelpatrimonioambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazioneelavalorizzazionedeibeniculturali

Obiettividiapprendimentoclassel	Contenutietempidisvolgimento
Esprimersiecomunicare Ideareerealizzareelaboratiricercandosoluzionicreativeoriginali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare alcuni strumenti e alcune tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per unaproduzionecreativacherispecchilepreferenzeel'espressività. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche,scritte,elementiiconicievisiviperprodurrenuove immagini. Sceglierelatecnicapiùadeguataperrealizzareprodotti visivi.	[1Q] Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie; colore(coloriprimari,secondari,complementari,caldiefreddi,le mescolanze, espressività) [2Q] luce/ombra (fonti luminose, ombra propria e ombra portata), copiadalverodiformesemplici;volume;spazio(indicidiprofondità) [2Q]Modellazioneplastica. [A]matite;matitecolorate;pennarelli;tempere/acquerelli;pastellia cera/olio
Osservareeleggereleimmagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggioverbaleglielementiformaliedesteticidiuncontesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradiprogressividianalisideltestopercomprenderneilsignificato. Riconoscereicodici eleregolecompositivepresentinelleopere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarnelafunzionesimbolicaespressivaecomunicativanei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	[1Q]Preistoria [1Q]Civiltàmesopotamiche [1Q] Gli Egizi [1Q] L'arte Greca [1Q] Gli Etruschi [2Q]L'arteRomana [2Q]ArtePaleocristianaeBizantina [2Q] Arte del Primo Medioevo [2Q]Analisiformaledell'operad'arte [2Q]Consapevolezzaecoscienzaartistica.
Comprendereeapprezzareleopered'arte Leggereecommentareun'operad'artemettendolainrelazionecon gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzioneartisticadeiprincipaliperiodistoricidel passato,anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscereletipologiedelpatrimonioambientale,storico-artisticoe museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici.	[A]Letturadiun'operad'arteeIndividuazionedistiledell'artista, tecnica utilizzata, messaggio, funzione [A]Individuazione in un'operad'arte degli elementi essenziali (stile dell'artista,tecnicautilizzata,...)percomprendereilmessaggioela funzione. [A]Analisidiformed'artedidiversiperiodiedidiverseculture [A]ConoscenzadiproduzioniartigianaliartistichetipichedeIla propria e di altre culture [A]Riconoscimento,rispettoesalvaguardadeibenidelpatrimonio artistico e culturale del proprio territorio

Obiettividiapprendimentoclassell	Contenutietempidisvolgimento
Esprimersiecomunicare Ideareeprogettareelaboratiricercandosoluzionicreativeoriginali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzareglistrumenti, letecnichefigurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzionecreativacherispecchilepreferenzeeipresuppostiper stimolare la creazione di uno stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche,scritte,elementiiconicievisiviperprodurrenuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzareprodottivisiviseguendounafinalitàoperativa,facendoriferime ntoad alcunediscipline.	[1Q]Glielementidellinguaggiovisivo:Luce/ombra;il chiaroscuro/volume; lo spazio [2Q]Glielementidellinguaggiovisivo:laprospettiva;la composizione,simmetria, ritmo, modulo; le proporzioni [A] Tecniche principali: matite; matite colorate; pennarelli; tempere/acquerelli;pastelliacera/olio;losbalzo;ilmosaico;la vetrata
Osservareeleggereleimmagini Utilizzarealcunetecnicheosservativeperdescrivere,conun linguaggioverbale adeguato, gli elementiformali edestetici. Leggereeinterpretareun'immagineoun'operad'arteanalizzandola per comprenderne il significato e coglierne lo stile dell'autore. Riconoscereleregolecompositivepresentinelleopered'arteenelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Letturaeanalisidiimmaginidivariogenere,(inparticolarmodo della storia dell'arte trattata)
Comprendereeapprezzareleopered'arte Leggereecommentareun'operad'artemettendolainrelazionecon gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'artemoderna,ancheappartenentiacontesticulturalidiversidal proprio. Conoscereletipologiedelpatrimonioambientale,storico-artisticoe museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Storiadell'Arte: [1Q]IlSecondoMedioevo [1Q] Rinascimento [2Q]Manierismo [2Q]Barocco–Rococò [2Q] LaScuolaVeneta

Obiettividiapprendimentoclasselll	Contenutietempidisvolgimento
Esprimersiecomunicare Ideareeprogettareelaboratiricercandosoluzionicreativeoriginali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche,pittoricheeplastiche)eleregoledellarappresentazione visivaper unaproduzionecreativacherispecchilepreferenzeelo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche,scritte,elementiiconicievisiviperprodurrenuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa,ancheintegrandopiùcodiciefacendoriferimentoad altrediscipline.	Lapercezione visiva: [1Q]Immaginiambigue;l'iterprogettuale;lafotografia [2Q]Lapubblicitàeillogotipo;lastampaelesuetecniche;il movimento e il dinamismo Lacomposizione Tecnicheprincipali: [A]matite;matitecolorate;pennarelli;tempere/acquerelli;pastellia cera/olio;collage,decollageeassemblage; modellazione plastica.
Osservareeleggereleimmagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggioverbaleappropriato,glielementiformaliedesteticidiun contestoreale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderneilsignificatoecoglierelesceltecreativeestilistiche dell'autore. Riconoscereicodici eleregolecompositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarnelafunzionesimbolica,espressivaecomunicativanei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Letturaeanalisidiimmaginidivariogenere,(inparticolarmodo della storia dell'arte trattata)
Comprendereeapprezzareleopered'arte Leggere ecommentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazioneconglielementiessenzialidelcontestostoricoeculturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'artemodernaecontemporanea,ancheappartenentiacontesti culturali diversi dal proprio. Conoscereletipologiedelpatrimonio ambientale,storico-artisticoe museale sapendone leggere i significati e i valori estetici. Ipotizzarestrategiediinterventoperlatutela,laconservazioneela valorizzazione dei beni culturali	Storiadell'Arte: [1Q]IlNeoclassicismo;ilRomanticismo;ilRealismofrancese; l'Impressionismo; i Macchiaioli; il Post-Impressionismo [2Q]Liberty;Espressionismo;Simbolismo;leAvanguardiedel Novecento; l'Informale Europeo e Americano; la Pop Art [2Q]Principaliesperienzeartistichedopogliannisessanta

MUSICA–ScuolaPrimaria

Traguardidellecompetenze	Obiettividiapprendimento Classe I	Obiettividiapprendimento Classe II	Obiettividiapprendimento Classe III	Obiettividiapprendimento Classe IV	Obiettividiapprendimento Classe V
L'alunno esplora, discrimina ed elaboraeventisonoridalpuntodi vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Riconoscereeclassificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Riconoscere eclassificare gli elementicostitutivibasilaridel linguaggiomusicale.			
L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparandoadascoltaresestessoe gli altri;fausodiformedi notazione analogiche o codificate.	Rappresentare gli elementi basilaridibranimusicaliedi eventi sonori attraverso sistemisimbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventisonoriattraversosistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventisonoriattraversosistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventisonoriattraversosistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventisonoriattraversosistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemielementari;leeseguieconla voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Eseguirecollettivamentee individualmentebrani vocali/strumentali,curando l'intonazione.	Eseguire collettivamente e individualmentebrani vocali/strumentali anche polifonici,curandol'intonazione el'espressività.	Eseguire collettivamente e individualmentebrani vocali/strumentali anche polifonici,curandol'intonazione, l'espressivitàel'interpretazione.	Eseguire collettivamente e individualmentebrani vocali/strumentali anche polifonici,curandol'intonazione, l'espressivitàel'interpretazione.	Eseguire collettivamente e individualmentebrani vocali/strumentali anche polifonici,curandol'intonazione, l'espressivitàel'interpretazione.
Improvvisa liberamente e in modo creativo,imparandogradualmentea dominaretecnicheemateriali,suoni esilenzi.	Utilizzarevoceestrumentiin modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacitàdi improvvisazione.	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualitàlepropriecapacitàdi invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le propriecapacitàdiinvenzionee improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le propriecapacitàdiinvenzionee improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le propriecapacitàdiinvenzionee improvvisazione.
Esegue, da solo e in gruppo, semplicibranivocaliostrumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Eseguirecollettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.	Eseguire collettivamente e individualmentebrani vocali/strumentali anche polifonici,curandol'intonazione el'espressività.	Eseguire collettivamente e individualmentebrani vocali/strumentali anche polifonici,curandol'intonazione, l'espressivitàel'interpretazione.	Eseguire collettivamente e individualmentebrani vocali/strumentali anche polifonici,curandol'intonazione, l'espressivitàel'interpretazione.	Eseguire collettivamente e individualmentebrani vocali/strumentali anche polifonici,curandol'intonazione, l'espressivitàel'interpretazione.
Riconosceglielementicostitutividi un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.		Riconoscere gli elementi costitutivibasilaridellinguaggio musicale all'interno di brani di variogenere.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggiomusicaleall'internodi brani di vario genere e provenienza.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggiomusicaleall'internodi brani di vario genere e provenienza.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggiomusicaleall'internodi brani di vario genere e provenienza.
Ascolta,interpretaedescrivebrani musicali di diverso genere.		Valutareaspettifunzionalied estetici in brani musicali di vario genere e stile.	Valutare aspetti funzionali ed esteticiinbranimusicalidivario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscereglisi,lefunzioniei contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione,computer).	Valutare aspetti funzionali ed esteticiinbranimusicalidivario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscereglisi,lefunzioniei contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione,computer).	Valutare aspetti funzionali ed esteticiinbranimusicalidivario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscereglisi,lefunzioniei contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione,computer).

Obiettividiapprendimentoclassel	Contenutietempidisvolgimento
Riconoscereeclassificareglielementicostitutivibasilaridel linguaggiomusicale.	[1Q]Suonierumoridell'ambientecircostante [1Q] I suoni naturali e i suoni artificiali [1Q]Identificazionedieventisonorielororappresentazione attraverso il disegno e/o i movimenti del corpo [2Q] Lafontediunsuonoo diunrumore
Rappresentareglielementibasilaridibranimusicaliedieventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	[1Q]Lediversepossibilitàespressivedellavoce [2Q]LostrumentarioORFF:riconoscereeutilizzareglistrumentiche locompongono
Eseguirecollettivamenteeindividualmentebranivocali/strumentali, curandol'intonazione.	[1Q]Utilizzodellavocepercantaresemplici branimusicali [1Q]Interpretazionedibraniattraversomovimentispontaneie/o guidati dall'insegnante [2Q]Utilizzodellavocee/odistrumentipereseguiresemplicibrani musicali [2Q]Interpretazionedibraniattraversomovimentispontaneie/o guidati dall'insegnante [2Q]Esecuzionedisempliciritmiconilcorpoeconglistrumenti
Utilizzarevoceestrumentiinmodocreativo,ampliandocon gradualità le proprie capacità di improvvisazione.	[2Q]Improvvisazionedisemplicipartiturespontanee,utilizzando anche lo strumentario ORFF
Eseguirecollettivamentebranivocali/strumentali,curando l'intonazione.	[1Q]Avvioallapraticacorale [A]Cantoindividualeecollettivodisemplici brani musicali

Obiettividiapprendimentoclassell	Contenutietempidisvolgimento
Riconoscereeclassificareglielementicostitutivibasilaridel linguaggiomusicale.	[1Q]Suonierumoridell'ambientecircostante [1Q]Classificazionedisuoni erumoriin baseallafontesonora
Rappresentareglielementibasilaridibranimusicaliedieventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	[1Q]Lepotenzialitàdelcorpoedeglioggettiperriprodurreeventi sonori e rumori. [2Q]LostrumentarioORFF:riconoscereeutilizzareglistrumentiche locompongono [2Q]Sempliciesequenzeritmiche
Eseguirecollettivamenteeindividualmentebranivocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.	[1Q]Utilizzodellavocepercantaresemplici branimusicali [1Q]Interpretazionedibraniattraversomovimentispontaneie/o guidati dall'insegnante [2Q]Utilizzodellavocee/odistrumentipereseguiresemplicibrani musicali [2Q]Interpretazionedibraniattraversomovimentispontaneie/o guidati dall'insegnante [2Q]Letturaguidatadall'insegnantedisempliciesequenzeritmiche.
Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualitàlepropriecapacitàdiinvenzioneeimprovvisazione.	[2Q]Improvvisazionedisemplicipartiturespontanee,utilizzando anche lo strumentario ORFF
Eseguirecollettivamenteeindividualmentebranivocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.	[1Q]Costruzioneeutilizzodistrumentirealizzaticonmaterialedi recupero [A]Cantoindividualeecollettivodisemplicibranimusicali [A]Avvioallapraticacorale
Riconoscereglielementicostitutivibasilaridellinguaggiomusicale all'interno di brani di vario genere.	[2Q]Iltimbro,l'intensitàeladuratadeisuoni
Valutareaspettifunzionaliedesteticiinbranimusicalidivario genere e stile.	[1Q] Ascolto di brani musicali di vario genere, riflessione sulle emozionitrasmessedallamusicaerielaborazionegrafico-pittorica e/o con i movimenti corporei dei brani ascoltati

Obiettividiapprendimentoclasselll	Contenutietempidisvolgimento
Rappresentareglielementibasilaridibranimusicaliedieventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	[1Q]Avvioallascritturadisempliciesequenzeritmiche [2Q]Leprincipalifiguredellanotazioneriguardantiladuratadei suoni e delle pause [2Q]Riconoscimentodialcunenoteinbaseallalorocollocazionesul pentagramma
Eseguirecollettivamenteeindividualmentebranivocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	[1Q]Danze [1Q]Utilizzodellenuovetecnologieperreperirebrani musicali in rete [2Q]Letturadisemplicipartitureritmicheconlavoceecongli strumenti a percussione presenti a scuola
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativoeconsapevole, ampliandocongradualitàlepropriecapacità di invenzione e improvvisazione.	[2Q] Improvvisazione di semplici partiture ritmiche da eseguire utilizzandolavoceoglistrumentiapercussionepresentiascuola
Eseguirecollettivamenteeindividualmentebranivocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	[1Q]Costruzioneeutilizzodistrumentirealizzaticonmaterialedi recupero [1Q]Utilizzodistrumentiapercussionepresentiascuolaper interpretare canti e storie [1Q]Regolenecessarieperlapraticacorale [1Q]Cantiattintidarepertoridiversi;cantiaccompagnatida movimenticorporei [2Q]Semplicicanoni
Riconoscereeclassificareglielementicostitutivibasilaridel linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	[1Q]Iltimbro,l'intensità,l'altezzaeladuratadeisuoni [2Q]Individuazionedellecaratteristichedelsuonoedelleloro variazioni all'interno di brani musicali
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genereestile,inrelazionealriconoscimentodiculture,ditempi e luoghi diversi. Riconoscereglіusi,lefunzionieicontestidellamusicanellarealtà multimediale (cinema, televisione, computer).	[1Q] Ascolto di brani musicali di vario genere, riflessione sulle emozionitrasmessedallamusicaerielaborazionegrafico-pittorica e/o con i movimenti corporei dei brani ascoltati [1Q]Analisi,comprensioneecontestualizzazionedeltestodeicanti [2Q] La funzione della musica in alcune situazioni di utilizzo

ObiettividiapprendimentoclasseIV	Contenutietempidisvolgimento
Rappresentareglielementibasilaridibranimusicaliedieventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	[1Q]Leprincipalifiguredellanotazioneriguardantiladuratadei suoni e delle pause [1Q]Elaborazioneedesecuzionedisequenzeritmiche [A1QRiconoscimentodialcunenoteinbaseallalorocollocazione sulpentagramma
Eseguirecollettivamenteeindividualmentebranivocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	[1Q]Utilizzodistrumentiritmiciperaccompagnareleproprie esecuzioni e i brani musicali proposti [1Q]Danze [1Q]Ricercainrete enon diimmagini da associareaibranimusicali
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativoeconsapevole,ampliandocongradualitàlepropriecapacità di invenzione e improvvisazione.	[A] Improvvisazione di semplici partiture ritmiche da eseguire utilizzandolavoceoglistrumentiapercussionepresentiascuola
Eseguirecollettivamenteeindividualmentebranivocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	[1Q]Branimusicaliaunavoce, acanone [1Q]Branimusicaliarticolatieseguiticonlavoce,lagestualitàelo strumentarioORFF [1Q]Branimusicaliattintidaculture,tempieluoghidi appartenenza differenti [2Q]Avvioall'esecuzionedisemplicibranipolifonici(aduevoci)
Riconoscereeclassificareglielementicostitutivibasilaridel linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	[1Q]Iltimbro,l'intensità,l'altezzaeladuratadeisuoni [1Q]Individuazionedellecaratteristichedelsuonoedelleloro variazioni all'interno di brani musicali [2Q]Ifondamentalistrumentidell'orchestra:riconoscerlie identificarli in base alle loro caratteristiche timbriche
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genereestile,inrelazionealriconoscimentodiculture,ditempi e luoghi diversi. Riconoscereglіusi,lefunzioni eicontestidellamusicanellarealtà multimediale (cinema, televisione, computer).	[1Q]Ascoltodibrani musicalidavariogenereestile [1Q]Analisiecomprensionedelsignificatodibranimusicaliin relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi di appartenenza [2Q]Lafunzionedellamusicainalcunesituazionidiutilizzo

ObiettividiapprendimentoclasseV	Contenutietempidisvolgimento
Rappresentareglielementibasilaridibranimusicaliedieventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	[1Q]Leprincipalifiguredellanotazioneriguardantiladuratadei suoni e delle pause [1Q]Elaborazioneedesecuzionedisequenzeritmiche [1Q]Riconoscimentodialcunenoteinbaseallalorocollocazionesul pentagramma
Eseguirecollettivamenteeindividualmentebranivocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	[1Q]Utilizzodistrumentiritmiciperaccompagnareleproprie esecuzioni e i brani musicali proposti [1Q]Danze [1Q]Ricercainreteenon diimmaginidaassociareaibranimusicali
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativoeconsapevole, ampliandocongradualitàlepropriecapacità di invenzione e improvvisazione.	[2Q]Invenzioneoriproduzionedisemplicipartitureritmichee melodiche in gruppo o da solo
Eseguirecollettivamenteeindividualmentebranivocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	[1Q]Branimusicaliaunavoce,acanone [2Q]Avvioall'esecuzionedisemplicibranipolifonici(aduevoci) [A]Branimusicaliarticolatieseguiticonlavoce,lagestualitàelo strumentarioORFF [A]Branimusicaliattintidaculture,tempieluoghidiappartenenza differenti [A]Utilizzodelflautoper eseguiresemplicibranistrumentali
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggiomusicaleall'internodibranidivariogenereeprovenienza	[1Q]Iltimbro,l'intensità,l'altezzaeladuratadeisuoni [1Q]Individuazionedellecaratteristichedelsuonoedelleloro variazioni all'interno di brani musicali [2Q]Ifondamentalistrumentidell'orchestra:riconoscerlie identificarli in base alle loro caratteristiche
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genereestile,inrelazionealriconoscimentodiculture,ditempi e luoghi diversi. Riconoscereglіusi,lefunzionieicontestidellamusicanellarealtà multimediale (cinema, televisione, computer).	[1Q]Ascoltodibranimusicalidivariogenereestile [1Q]Analisiecomprensionedelsignificatodibranimusicaliin relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi di appartenenza [2Q]Gliaspettifunzionaliedesteticideibranimusicaliascoltati

MUSICA–ElementidiraccordoScuolaPrimaria–ScuolaSecondaria

Lamusica,componentefondamentalee universale dell'esperienzaumana, offreunospaziosimbolicoerelazionalepropizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione dellacreatività̀e della partecipazione, allosviluppo del senso di appartenenza ad unacomunità, nonché all'interazionefraculture diverse.

L'apprendimentodella musicaconstadi pratiche edi conoscenze enellascuolasi articolasu due dimensioni: a) produzione,mediantel'azione diretta(esplorativa, compositiva, esecutiva)con esui materialisonori,in particolare attraversol'attivitàcoralee di musicad'insieme; b)fruizione consapevolecheimplicalacostruzioneel'elaborazionedisignificati personali,sociali eculturali,relativamenteafatti,eventi, operedelpresente e del passato.

Obiettividiapprendimento(obiettivifinalidellascuolaprimariaprerequisitiperlascuolasecondaria)
Conoscereleprincipalifiguredellanotazioneriguardantiladuratadei suoniedellepause(semibreve, minima,semiminima) Elaborare ed eseguire sequenze ritmiche Riconoscerealcunenoteinbaseallalorocollocazionesul pentagramma Riprodurresemplicipartitureritmicheemelodicheingruppo odasolo Eseguirebranimusicaliconlavocee/oconglistrumentiritmici, attingendodaculture,tempi eluoghidiappartenenzadifferenti Avviare all'utilizzo del flauto Conoscerelecaratteristichedelsuono:iltimbro,l'intensità,l'altezzaeladurata Ascoltare brani musicali di vario genere e stile

MUSICA–ScuolaSecondaria

Traguardidellecompetenze	Obiettividiapprendimentoclassel	Obiettividiapprendimentoclassell	Obiettividiapprendimentoclasselll
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienzemusicaliattraverso l'esecuzioneel'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenentiagenerieculture differenti.	Avviare alla maturazione della tecnica vocale e strumentale,inordineaintonazione,durata,intensitàe timbro Acquisireconsapevolezzadellafisiologiadelproprio gesto strumentale e dell'azione vocale Educarelamemoriasonora	Potenziarelapraticavocaleestrumentale Avviare la pratica polifonica Saperinteragireconlapartemusicaledeglialtri,nelle attività di Musica d'insieme (vocale e strumentale) Migliorare la propria memoria sonora Sviluppare,apartiredailivellipiùelementari,la capacitàdi eseguirecorrettamenteaprimavistaisegni musicali	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente,branivocaliestrumentalididiversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
Usadiversisistemidinotazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Usareleonomatopee Avviareunlavorodiesplorazionedellastrutturedel linguaggio musicale, ritmiche e timbro-dinamiche Sviluppare,apartiredailivellipiùelementari,la capacità di trascrivere correttamente i suoni Allestirepartiture,ancheusandocodicigrafici rudimentali	Potenziareillavorodiesplorazionedellestrutturedel linguaggio musicale, melodiche, ritmiche e timbro-dinamiche Potenziarelacapacitàditrascriverecorrettamentei suoni	Decodificareeutilizzarelanotazionetradizionaleealtri sistemi di scrittura
Èingradodiideareerealizzare, anche attraverso l'improvvisazioneo partecipando a processi di elaborazionecollettiva, messaggi musicali e multimediali, nelconfronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Improvvisareconlavocesemplicibrani(usandole onomatopee)	Avvio di elaborazioni sonore e musicali, anche utilizzandosoftwarespecificie/osupportiinformatici	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocaliestrumentali,utilizzandosiastruttureaperte,sia semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzaresoftwarespecificiperelaborazionisonoree musicali.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienzamusicaleeaidiversi contestistorico-culturali	Maturarelapropriasensibilitàpercettivaneiconfronti delle qualità del suono Avviarelacomprensionedeisignificatidicuilamusica ècapace	Maturarelapropriasensibilitàpercettivaneiconfronti dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale(avvio) Migliorarelacomprensionedeisignificatidicuila Musica è capace	Riconoscere eclassificare anche stilisticamente i più importantielementicostitutividellinguaggiomusicale. Orientare lacostruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprieesperienze,ilpercorsosvoltoeleopportunitàofferte dal contesto
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienzemusicali,servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Avviarelapropriedisponibilitàadascoltarequalunque genere di Musica ScoprireisignificatidicuiunaMusicaècapace Imparare ad attribuire significati (avvio)	Ampliarelapropriadisponibilitàaqualunquegenere musicale ImparareadattribuireallaMusicasignificatisemprepiù maturi, più interessanti e più utili per lo studente Allestiresaggi/piece,ancheutilizzandoaltrilinguaggi	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonoricheintegrinoaltreformeartistiche,qualidanza, teatro, arti visive e multimediali.

Obiettividiapprendimentoclassel	Contenutietempidisvolgimento
Avviareallamaturazionedellatecnicavocaleestrumentale,in ordine a intonazione, durata, intensità e timbro Acquisireconsapevolezzadellafisiologiadelpropriogesto strumentale e dell'azione vocale Educarelamemoriasonora Usare le onomatopee	[1Q]Acusticaeparametrisonori [1Q] Suoni, rumori, silenzio [1Q]Tecnicad'usodellostrumentomusicaleedell'apparatovocale [1Q] Melodie per voce e/o strumento: branimonodiciepolifonici; segnidialterazione(diesis,bemolle,bequadro); segni di ripetizione (ritornello); segniritmici(semibreve,minima,semiminima,croma).
Avviareunlavorodiesplorazionedellastrutturedellinguaggio musicale, ritmiche e timbro-dinamiche Sviluppare,apartiredailivellipiùelementari,lacapacitàdi trascrivere correttamente i suoni Allestirepartiture,ancheusandocodicigraficirudimentali	[1Q]Elementidellanotazionemusicaletradizionale:pentagramma, chiave musicale, note, pause, alterazioni,figuredi durata, segni di ripetizione.
Improvvisareconlavocesemplicibrani	[1Q]Leonomatopee
Maturarelapropriasensibilitàpercettivaneiconfrontidellequalità del suono AvviarelacomprensionedeisignificatidicuilaMusicaècapace	[2Q]Laclassificazionedellevoci [2Q] Le sezioni dell'orchestra [2Q]Branid'autoredicaratteredescrittivo
Avviarelapropriedisponibilitàadascoltarequalunquegeneredi Musica Scoprireisignificatidicuiuna Musicaècapace Imparare ad attribuire significati (avvio)	[2Q]Avvenimentistorico-musicalidell'antichità,inparticolareil CantoGregoriano. [2Q]Avvenimentistoricomusicalidel Medioevo [A]Audizionisistematiche

Obiettividiapprendimentoclassell	Contenutietempidisvolgimento
Potenziarelapraticavocaleestrumentale Avviare la pratica polifonica Saperinteragireconlapartemusicaledeglialtri,nelleattivitàdi Musica d'insieme (vocale e strumentale) Migliorarelapropriamemoriasonora Sviluppare,apartiredailivellipiùelementari,lacapacitàdieseguire correttamente a prima vista i segni musicali	[A] Melodie per voce e/o strumento: brani monodici e polifonici; segnidialterazione(diesis,bemolle,bequadro);segnidiripetizione più complessi (ritornello); segni ritmici (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma) [1Q]Letturaaprimavista
Potenziareillavorodiesplorazionedellestrutturedellinguaggio musicale, melodiche, ritmiche e timbro-dinamiche Potenziarelacapacitàditrascriverecorrettamenteisuoni	[A]Lanotazionemusicaletradizionaleenon.
Avviodielaborazionisonoreemusicali,ancheutilizzandosoftware specifici e/o supporti informatici	[2Q]Elementidellestrutturemusicalipiùsemplici:tema,frase, inciso.
Maturarelapropriasensibilitàpercettivaneiconfrontideipiù importantielementicostitutividellinguaggiomusicale(avvio) MigliorarelacomprensionedeisignificatidicuilaMusicaècapace	[2Q]Laclassificazionedeglistrumentimusicali(Sachs) [A]Analisideglielementicostitutividiunbranomusicali; elaborazione di una mappa concettuale [A]Branid'autore
Ampliarelapropriadisponibilitàaqualunquegeneremusicale ImparareadattribuireallaMusicasignificatisemprepiùmaturi,più interessanti e più utili per lo studente Allestiresaggi/piece,ancheutilizzandoaltri linguaggi	[2Q]Avvenimentistorico-musicalideiperiodi BaroccoeClassico [A]Audizionisistematiche

Obiettividiapprendimentoclasselll	Contenutietempidisvolgimento
Eseguireinmodoespressivo,collettivamenteeindividualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	[A]Melodiepervocee/ostrumento:branimonodiciepolifonici; tempi semplici e composti; modo maggiore e minore. [A]Letturaaprima vista
Decodificareeutilizzarelanotazionetradizionaleealtrisistemidi scrittura.	[A]Lanotazionemusicaletradizionaleenon.
Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali,utilizzandosiastruttureaperte,siasemplicischemi ritmico-melodici. Accedereallerisorsemusicalipresentiinreteeutilizzaresoftware specifici per elaborazioni sonore e musicali.	[2Q]Lestrutturemusicali:canone,fuga,temae variazioni.
Riconoscereeclassificareanchestilisticamenteipiùimportanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzontevalorizzandoleproprieesperienze, ilpercorsosvoltoele opportunità offerte dal contesto	[1Q]Laclassificazionedeglistrumentimusicali(Sachs) [1Q] Le formazioni musicali più diffuse [A]Analisideglielementicostitutividiunbranomusicale; elaborazione di una mappa concettuale [A]Branid'autore
Conoscere,descrivereeinterpretareinmodocriticoopered'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali	[A]Formemusicali:sonata,sinfonia,concerto,poemasinfonico,lied, melodramma, canzone moderna. [A]Avvenimentistorico-musicalideiperiodi Romantico, Impressionista, Novecento e contemporaneo. [A]Audizionisistematiche

EDUCAZIONEFISICA–ScuolaPrimaria

Traguardidellecompetenze	Obiettividiapprendimento Classe I	Obiettividiapprendimento Classe II	Obiettividiapprendimento Classe III	Obiettividiapprendimento Classe IV	Obiettividiapprendimento Classe V
Ilcorpoelasuarelazionecon lo spazio e con il tempo L'alunno acquisisce consapevolezzadiséattraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	Acquisireconsapevolezzadisé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza deglischemimotori eposturali. Coordinare e utilizzare diversi schemimotoricombinatitraloro inizialmenteinformasuccessiva e poi in forma simultanee	Acquisireconsapevolezzadisé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza deglischemimotori eposturali. Coordinare e utilizzare diversi schemimotoricombinatitraloro inizialmenteinformasuccessiva e poi in forma simultanea	Coordinare e utilizzare diversi schemimotoricombinatitraloro inizialmenteinformasuccessiva e poi in forma simultanea Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazioneasé,aglioggetti,agli altri.	Coordinare e utilizzare diversi schemimotoricombinatitraloro inizialmenteinformasuccessiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazioneasé,aglioggetti,agli altri.	Coordinare e utilizzare diversi schemimotoricombinatitraloro inizialmenteinformasuccessiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazioneasé,aglioggetti,agli altri.
Illinguaggiodelcorpocome modalità comunicativo-espressiva Utilizzaillinguaggiocorporeoe motorio per esprimere i propri statid'animo, ancheattraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplicicoreografieindividualie collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza,sapendotrasmetterenel contempocontenutiemozionali.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplicicoreografieindividualie collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza,sapendotrasmetterenel contempocontenutiemozionali.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplicicoreografieindividualie collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza,sapendotrasmetterenel contempocontenutiemozionali,	Elaborare edeseguire sequenze di movimento o semplicicoreografieindividualie collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza,sapendotrasmetterenel contempocontenutiemozionali.	Elaborare edeseguire sequenze di movimento o semplicicoreografieindividualie collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza,sapendotrasmetterenel contempocontenutiemozionali.
Ilgioco,losport,leregole,il fair play Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamentoallafuturapratica sportiva Sperimenta, in forma semplificataeprogressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche Comprende,all'internodelle varie occasionidi gioco e di sport,ilvaloredelleregolee l'importanza di rispettarle	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzateancheinformadi gara, collaborando positivamente con gli altri. Saperutilizzaregiochiderivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzateancheinformadi gara, collaborando positivamente con gli altri. Saperutilizzaregiochiderivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutivedidiverseproposted gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzateancheinformadi gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizionesportiva,saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutivedidiverseproposted gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzateancheinformadi gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizionesportiva,saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutivedidiverseproposted gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzateancheinformadi gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizionesportiva,saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzioneesicurezza Agisce rispettando i criteri base disicurezzaperséeperglialtri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenzenell'ambiente scolastico ed extrascolastico Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benesserepsico-fisicolegatialla cura del proprio corpo, a un correttoregimealimentareealla prevenzione nell'usodi sostanze che inducano alla dipendenza	Conoscerelesituazionidi pericolo Assumerecomportamenti adeguati per la prevenzione degliinfortunieperlasicurezza nei vari ambienti di vita	Conoscerelesituazionidi pericolo Assumerecomportamenti adeguati per la prevenzione degliinfortunieperlasicurezza nei vari ambienti di vita	Assumerecomportamenti adeguati per la prevenzione degliinfortunieperlasicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazioneedeserciziofisico in relazione a sani stili di vita	Assumerecomportamenti adeguati per la prevenzione degliinfortunieperlasicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazioneedeserciziofisico in relazione a sani stili di vita	Assumerecomportamenti adeguati per la prevenzione degliinfortunieperlasicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazioneedeserciziofisico in relazione a sani stili di vita. Acquisireconsapevolezzadelle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'eserciziofisico

Obiettividiapprendimentoclassel	Contenutietempidisvolgimento
Ilcorpo elasuarelazioneconlo spazio econiltempo Acquisireconsapevolezzadiséattraversolapercezionedel proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Coordinareeutilizzarediversischemimotoricombinatitraloro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanee	[1Q] Schema corporeo [1Q]Percezionisensoriali [2Q]Schemimotorieposturali [2Q] Lateralità [2Q]Coordinazioneoculo-manuale [1Q] Concetti topologici [1Q]Successionetemporale [2Q]Equilibriostaticoedinamico
Illinguaggiodelcorpocomemodalitàcomunicativo-espressiva Elaborareedeseguiresempliciesequenzedi movimentoosemplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporeeancheattraversoformedidrammatizzazioneedanza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	[2Q] Andature ritmiche [1Q] Giochi di finzione [2Q]Semplicicoreografie [1Q] Drammatizzazioni
Ilgioco, Iosport,leregole,ilfair play Partecipareattivamenteallevarieformedigioco, organizzateanche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Saperutilizzaregiochiderivantidallatradizionepopolare applicandone indicazioni e regole	[1Q] Regole del gioco [2Q]Giochidisquadra [1Q]Giochiedeserciziconggliattrezzi [A]Correttezzaeresponsabilitànelgioco(vittoria,sconfitta)
Saluteebenessere,prevenzioneesicurezza Conoscerelesituazionidipericolo Assumerecomportamentiadeguatiperlaprevenzionedegliinfortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	[2Q]Ipericolinelgioco(spazio,attrezzi)

Obiettividiapprendimentoclassell	Contenutietempidisvolgimento
Ilcorpo elasuarelazioneconlo spazio econiltempo Acquisireconsapevolezzadiséattraversolapercezionedelproprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Coordinareeutilizzarediversischemimotoricombinatitraloro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	[1Q] Schema corporeo [1Q]Percezionisensoriali [1Q]Schemimotorieposturali [2Q] Lateralità [2Q]Coordinazioneoculo-manuale [1Q] Successione temporale [2Q]Equilibriostaticoedinamico
Illinguaggiodelcorpocomemodalitàcomunicativo-espressiva Elaborareedeseguiresempliciesequenzedimovimentoosemplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporeeancheattraversoformedidrammatizzazioneedanza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	[1Q]Andatureritmiche [A]Giochidiruolo [2Q]Semplicicoreografie [A]Drammatizzazioni
Ilgioco, losport,leregole,ilfair play Partecipareattivamenteallevarieformedigioco, organizzateanche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Saperutilizzaregiochiderivantidallatradizionepopolare applicandone indicazioni e regole	[1Q] Regole del gioco [1Q]Giochidisquadra [A]Giochiedesercizicongli attrezzi [2Q]Correttezzaeresponsabilitànelgioco(vittoria,sconfitta)
Saluteebenessere,prevenzioneesicurezza Conoscerelesituazionidipericolo Assumerecomportamentiadeguatiperlaprevenzionedegliinfortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	[2Q]Ipericolinelgioco(spazio,attrezzi)

Obiettividiapprendimentoclasselll	Contenutietempidisvolgimento
Ilcorpo elasuarelazioneconlo spazio econiltempo Coordinareeutilizzarediversischemimotoricombinatitraloro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscereevalutaretraiettorie,distanze,ritmiesuccessioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimentonellospazioinrelazioneasé,aglioggetti,aglialtri.	[1Q] Orientamento spaziale [1Q]Schemimotorieposturali [1Q] Lateralità [1Q]Coordinazioneoculo-manuale [1Q] Successione temporale [2Q]Equilibriostaticoedinamico [2Q] Gestualità fino-motoria [2Q]Traiettorie,distanze,altezze,velocità,…
Illinguaggiodelcorpocomemodalitàcomunicativo-espressiva Elaborareedeseguiresempliciesequenzedimovimentoosemplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporeeancheattraversoformedidrammatizzazioneedanza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	[1Q]Andatureritmiche [A]Giochidiruolo [2Q]Semplicicoreografie [A]Drammatizzazioni [2Q]Posturadelcorpoconfinalitàespressive(mimo)
Ilgioco,lo sport,leregole,ilfairplay Conoscereeapplicarecorrettamentemodalitàesecutivedidiverse proposte di gioco-sport Partecipareattivamenteallevarieformedigioco, organizzateanche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confrontideiperdenti,accettandolediversità,manifestandosensodi responsabilità.	[1Q]Regoledelgioco [A]Giochidisquadra [1Q]Giochiedeserciziconglіattrezzi [1Q]Correttezzaeresponsabilitànelgioco(vittoria,sconfitta, rispetto del perdente, rispetto delle decisioni altrui)
Saluteebenessere,prevenzioneesicurezza Assumerecomportamentiadeguatiperlaprevenzionedegliinfortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscereilrapportotraalimentazioneedeserciziofisicoin relazione a sani stili di vita.	[1Q]Ipericolinelgioco(spazio,attrezzi) [2Q] Alimentazione e sani stili di vita

ObiettividiapprendimentoclasseIV	Contenutietempidisvolgimento
Ilcorpo elasuarelazioneconlo spazio econiltempo Coordinareeutilizzarediversischemimotoricombinatitraloro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscereevalutaretraiettorie,distanze,ritmiesuccessioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimentonellospazioinrelazioneasé,agli oggetti,aglialtri.	[1Q] Orientamento spaziale [1Q]Schemimotorieposturali [1Q] Lateralità [1Q]Coordinazioneoculo-manuale [1Q] Successione temporale [2Q]Equilibriostaticoedinamico [2Q] Gestualità fino-motoria [2Q]Traiettorie,distanze,altezze,velocità,…
Illinguaggiodelcorpocomemodalitàcomunicativo-espressiva Elaborareedeseguiresequenzedimovimentoosemplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporeeancheattraversoformedidrammatizzazioneedanza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	[1Q]Andatureritmiche [A]Giochidiruolo [2Q]Semplicicoreografie [A]Drammatizzazioni [2Q]Posturadelcorpoconfinalitàespressive(mimo)
Ilgioco, Iosport,leregole,ilfair play Conoscereeapplicarecorrettamentemodalitàesecutivedidiverse proposte di gioco-sport Partecipareattivamenteallevarieformedigioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confrontideiperdenti,accettandolediversità,manifestandosensodi responsabilità.	[1Q]Regoledelgioco [A]Giochidisquadra [1Q]Giochiedeserciziconglattrezzi [1Q]Correttezzaeresponsabilitànelgioco(vittoria,sconfitta, rispetto del perdente, rispetto delle decisioni altrui)
Saluteebenessere,prevenzioneesicurezza Assumerecomportamentiadeguatiperlaprevenzionedegliinfortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscereilrapportotraalimentazioneedeserciziofisicoin relazione a sani stili di vita.	[1Q]Ipericolinelgioco(spazio,attrezzi) [2Q] Alimentazione e sani stili di vita

ObiettividiapprendimentoclasseV	Contenutietempidisvolgimento
Ilcorpo elasuarelazioneconlo spazio econiltempo Coordinareeutilizzarediversischemimotoricombinatitraloro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscereevalutaretraiettorie,distanze,ritmiesuccessioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimentonellospazioinrelazioneasé,agli oggetti,aglialtri.	[1Q] Orientamento spaziale [1Q]Schemimotorieposturali [1Q] Lateralità [1Q]Coordinazioneoculo-manuale [1Q] Successione temporale [2Q]Equilibriostaticoedinamico [2Q] Gestualità fino-motoria [2Q]Traiettorie,distanze,altezze,velocità,…
Illinguaggiodelcorpocomemodalitàcomunicativo-espressiva Elaborareedeseguiresequenzedimovimentoosemplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporeeancheattraversoformedidrammatizzazioneedanza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	[1Q]Andatureritmiche [A]Giochidiruolo [2Q]Semplicicoreografie [A]Drammatizzazioni [2Q]Posturadelcorpoconfinalitàespressive(mimo)
Ilgioco, Iosport,leregole,ilfair play Conoscereeapplicarecorrettamentemodalitàesecutivedidiverse proposte di gioco-sport Partecipareattivamenteallevarieformedigioco, organizzateanche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confrontideiperdenti,accettandolediversità,manifestandosensodi responsabilità.	[1Q]Regoledelgioco [A]Giochidisquadra [1Q]Giochiedeserciziconglattrezzi [1Q]Correttezzaeresponsabilitànelgioco(vittoria,sconfitta, rispetto del perdente, rispetto delle decisioni altrui)
Saluteebenessere,prevenzioneesicurezza Assumerecomportamentiadeguatiperlaprevenzionedegliinfortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscereilrapportotraalimentazioneedeserciziofisicoin relazione a sani stili di vita. Acquisireconsapevolezzadellefunzionifisiologiche(cardio-respiratorie emuscolari) edeilorocambiamentiinrelazione all'eserciziofisico.	[1Q]Ipericolinelgioco(spazio,attrezzi) [2Q] Alimentazione e sani stili di vita [2Q]Funzionifisiologiche:cardio-respiratorieemuscolari (consapevolezza)

EDUCAZIONEFISICA–ElementidiraccordoScuolaPrimaria–ScuolaSecondaria

Nucleitematici	Obiettividiapprendimento
Il corpo e la sua relazioneconlospazioe con il tempo	Coordinareeutilizzarediversischemimotoricombinatitraloro(correre/saltare,afferrare/lanciare). Valutaretraiettorie,distanze,ritmiesuccessionitemporalidelleazionimotorie,sapendoorganizzareilproprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Illinguaggiodelcorpo come modalità comunicativo-espressiva	Elaborareedeseguiresequenzedimovimentoosemplicicoreografieindividualiecollettive. Utilizzareinformaoriginaleecreativamodalitàespressiveecorporeeancheattraversoformedi drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
Ilgioco,losport,le regole, il fair play	Conoscereeapplicarecorrettamentemodalitàesecutivedidiverseproposte digioco-sport Partecipareattivamenteallevarieformedigioco,organizzateancheinformadigara,collaborando positivamente con gli altri. Rispettareleregolenellacompetizionesportiva,manifestandosensodiresponsabilitànell'affrontareirisultati.
Salute e benessere, prevenzioneesicurezza	Rispettareicriteribasedisicurezzaperséeper glialtri,sianelmovimentosianell'usodegliattrezzi e trasferire tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico Riconoscerealcuniessenzialiprincipirelativialpropriobenesserepsico-fisicolegatiallacuradel propriocorpo e a un corretto regime alimentare.

EDUCAZIONEFISICA–ScuolaSecondaria

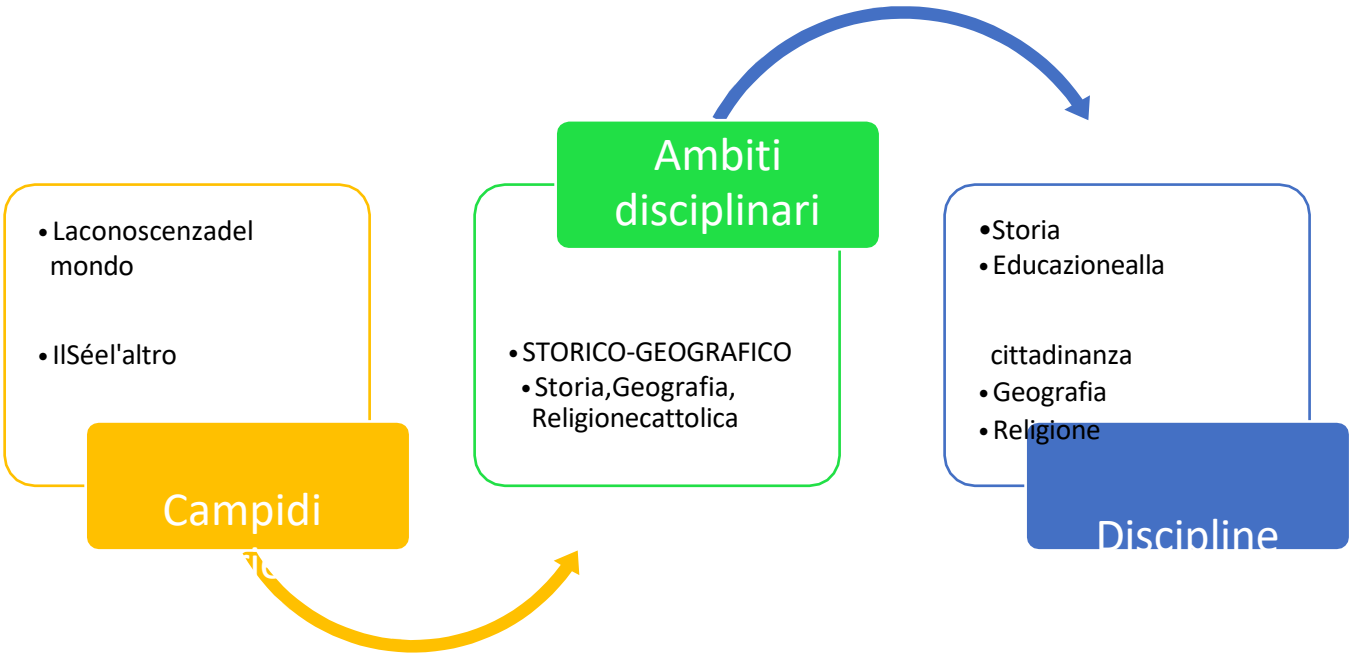
Traguardidellecompetenze	Obiettividiapprendimentoclassel	Obiettividiapprendimentoclassell	Obiettividiapprendimentoclasselll
Ilcorpoelasuarelazionecon lo spazio e il tempo L'alunno è consapevole delle propriecompetenzemotoriesia nei punti di forza che nei limiti. Rispettacriteribasedisicurezza per sé e per gli altri.	Sapersperimentarenuoveazioniegestitecnicie consolidare gli schemi motori di base Saper sperimentare le abilità motorie acquisite per risolveresituazioni-problemainrapportoallospazio, anche in ambiente naturale Sapercontrollareilpropriocorpoinsituazionidi equilibrio statico e dinamico Sapereseguiremovimentisempliciseguendotempi ritmici diversi Sapersperimentarelepropriecapacitàmotoriedibase attraverso la loro misurazione con test motori	Sapereseguireazioni egestitecniciconautocontrolloe potenziare gli schemi motori di base. Saper utilizzare le abilità acquisite per risolvere situazioni-problemainrapportoallospazio,anchein ambiente naturale Sapercontrollarel'azionedeidiversisegmenticorporei in situazione di equilibrio o disequilibrio Sapereseguiremovimentidasempliciapiùcomplessi seguendo tempi ritmici diversi. Sapersperimentarelosviluppodellepropriecapacità motorie di base seguendo i principi base dell'allenamento valutandole con test motori.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazionedeigestitecnicideivarisport. Saperutilizzarel'esperienzamotoriaacquisitaper risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionaliallarealizzazionedelgestotecnicoinogni situazionesportiva. Sapersiorientarenell'ambientenaturaleeartificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)
Illinguaggiodelcorpocome modalità comunicativo-espressiva Utilizza le abilità motorie e sportiveacquisiteadattandoil movimento in situazione.	Saperdecodificareillinguaggiocorporeodicompagni, avversari, insegnanti Saperrappresentareecomunicarestatid'animo attraverso il movimento Sapersperimentarediversimovimentisubase musicale	Saperdecodificareillinguaggiocorporeodicompagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrali. Sapercontrollareilmovimentoeutilizzarloper comunicare stati d'animo. Sapereseguirebrevisuccessionidimovimentisubase musicale tratti dalla danza, ginnastica artistica, ecc	Conoscereeapplicaresemplicitecnichediespressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saperdecodificareigestidicompagnieavversariin situazione di gioco e di sport. Saperdecodificareigestiarbitraliinrelazione all'applicazione del regolamento di gioco.
Ilgioco,losport,leregoleeil fair play Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionalidellinguaggiomotorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamenteivalorisportivi(fair–play)come modalitàdi relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Saperparteciparealleattivitàpropostecollaborando con i compagni e rispettando le diversità Saperrelazionarsiconglialtrinelrispettodiregole, ruoli, persone e risultati Saper eseguireiprincipalielementitecnicisemplificati deigiochisportivisceglendoazioniesoluzioniefficaci per risolvere problemi motori. Sapersperimentaresemplicitattichedigioco	Saper partecipare attivamente alle attività proposte collaborandoconicompagnierispettandolediversità Saperrelazionarsiinmodopositivocongli altrinel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati Sapereseguireiprincipali elementitecnicideigiochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. Sapersperimentarestrategie etattichedigioco	Padroneggiarelecapacitàcoordinativeadattandolealle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenticollaborativiepartecipainforma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnicodeglisportpraticatiassumendoancheilruolodi arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive,ingaraenon,conautocontrolloerispetto perl'altro,siaincasodivittoriasiaincasodisconfitta.

Salute e benessere, prevenzioneesicurezza Riconosce,ricercaeapplicaase stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e allaprevenzione. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilitàediimpegnarsi per il bene comune.	Saper applicareleprincipali normed’igieneriguardo allacuraedalrispettodelpropriocorpoedelproprio abbigliamento. Saperutilizzarecorrettamenteglispazi egliattrezziin palestra e negli spogliatoi Saper mantenere il proprio corpo attivo, dosare lo sforzodurante leattivitàproposteeapplicareelementi base del riscaldamento e del rilassamento	Saper applicareleprincipali normed’igieneriguardo allacuraedalrispettodelpropriocorpoedelproprio abbigliamento. Saper utilizzarecorrettamenteglispazi egli attrezzi in palestraeneglispogliatoiinrapportoasestessoeagli altri Saper mantenere il proprio corpo attivo, dosare lo sforzodurante leattivitàproposteeapplicaretecniche di riscaldamento e di rilassamento	Essereingradodiconoscereicambiamentimorfologici caratteristici dell’età ed applicarsi aseguireun pianodi lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essereingradodidistribuirelosforzoinrelazioneal tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzisalvaguardandolapropriael’altruisicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezzapropriaedeicompagniancherispettoa possibili situazioni di pericolo. Praticareattivitàdimovimentopermigliorarelapropria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legatiall’assunzionediintegratori,disostanzeilleciteo che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

Obiettividiapprendimentoclassel	Contenutietempidisvolgimento
Sapersperimentarenuoveazioniegestitecnicieconsolidaregli schemi motori di base Saper sperimentare le abilità motorie acquisite per risolvere situazioni-problemainrapportoallospazio,ancheinambiente naturale Sapercontrollareil propriocorpoinsituazionidiequilibriostaticoe dinamico Sapereseguiremovimentisempliciseguendotempiritmicidiversi Sapersperimentarelepropriecapacitàmotoriedibaseattraversola loro misurazione con test motori	[A]Eserciziperreattivitàe/ovelocità,forza,resistenza,mobilità articolare [1Q]Eserciziconpallonididiversedimensioniediversimateriali. [1Q] Percorsi di destrezza [A]Esercizipreatletici [2Q]Esercizipropedeuticialldiversespecialitàdell'atleticaleggera [1Q] Orienteering
Saperdecodificareillinguaggiocorporeodicompagni,avversari, insegnanti Saperrappresentareecomunicarestatid'animoattraversoil movimento Sapersperimentarediversimovimentisubasemusicale	[2Q]DisciplineAtleticaLeggera:Corsaveloce,Mezzofondo[600 metri], Salto in lungo, Salto in alto, Lancio del vortex, staffetta. [1Q]Elementibasedellaginnasticaartistica [1Q] Progressioni a corpo libero [1Q] Esercizi con la funicella [1Q]Eserciziaigrandiattrezzi
Saperpartecipareallеattivitàpropostecollaborandoconicompagni e rispettando le diversità Saperrelazionarsiconglialtrinelrispettodiregole,ruoli,personee risultati Saper eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivisceglIendoazioniesoluzioniefficaciperrisolvereproblemi motori. Sapersperimentaresemplicitattichedigioco	[A]GiochiCollettiviePre–Sportivi:Pallarilanciata,Tutticontrotutti, palla battaglia, dodgeball, Go–back. [1Q]Fondamentaliindividualidipallavoloepallacanestro
Saperapplicareleprincipalinormed'igieneriguardoallacuraedal rispetto del proprio corpo e del proprio abbigliamento. Saperutilizzarecorrettamenteglispazi egliattrezziinpalestrae negli spogliatoi Saper mantenereilpropriocorpoattivo,dosarelosforzodurantele attività proposte eapplicare elementi base del riscaldamento e del rilassamento	[A]Attivitàmotorieedargomentiteoriciutilizzatiperlecompetenze 1, 2, 3 [A]Elementibasedelletecnichediriscaldamentoerilassamento

Obiettividiapprendimentoclassell	Contenutietempidisvolgimento
Sapereseguireazioniegestitecniciconautocontrolloepotenziare gli schemi motori di base. Saperutilizzareleabilitàacquisiteperrisolveresituazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale Sapercontrollarel'azionedeidiversisegmenticorporeiinsituazione di equilibrio o disequilibrio Sapereseguiremovimentidasempliciapiùcomplessiseguendo tempi ritmici diversi. Saper sperimentare lo sviluppo delle proprie capacità motorie di baseseguendoiprincipibasedell'allenamentovalutandolecontest motori.	[A]Eserciziperreattivitàe/ovelocità,forza,resistenza,mobilità articolare [1Q]Eserciziconpallonididiversedimensioniediversimateriali. [1Q] Percorsi di destrezza [A]Esercizipreatletici [2Q]Esercizipropedeuticialldiversespecialitàdell'atleticaleggera [1Q] Orienteering
Saperdecodificareillinguaggiocorporeodicompagni,avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrali. Sapercontrollareilmovimentoeutilizzarlopercomunicarestati d'animo. Sapereseguirebrevisuccessionidimovimentisubasemusicale tratti dalla danza, ginnastica artistica, ecc	[A]Eserciziperreattivitàe/ovelocità,forza,resistenza,mobilità articolare [1Q]Eserciziconpallonididiversedimensioniediversimateriali. [1Q] Percorsi di destrezza [A]Esercizipreatletici [2Q]Esercizipropedeuticialldiversespecialitàdell'atleticaleggera [1Q] Orienteering
Saperpartecipareattivamentealleattivitàpropostecollaborandoconi compagni e rispettando le diversità Saperrelazionarsiinmodopositivocongli altrinelrispettodiregole, ruoli, persone e risultati Saper eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi scegliendoazioniesoluzionifficaciperrisolvereproblemimotori. Sapersperimentarestrategie etattichedigioco	[A] Giochi Collettivi e Pre–Sportivi: Palla rilanciata, gioco dei 10 passaggi,Go–back,Pallavolo,Pallacanestro,badminton,uni-hoc. [1Q]Fondamentaliindividualidipallavoloepallacanestro
Sapereseguireazioniegestitecniciconautocontrolloepotenziare gli schemi motori di base. Saperutilizzareleabilitàacquisiteperrisolveresituazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale Sapercontrollarel'azionedeidiversisegmenticorporeiinsituazione di equilibrio o disequilibrio Sapereseguiremovimentidasempliciapiùcomplessiseguendo tempi ritmici diversi. Saper sperimentare lo sviluppo delle proprie capacità motorie di baseseguendoiprincipibasedell'allenamentovalutandolecontest motori.	[A]Attivitàmotorieedargomentiteoriciutilizzatiperlecompetenze 1, 2, 3 [2Q]Teoria:apparatolocomotore,posturaevizipostural [A]Tecnichediriscaldamentoerilassamento

Obiettividiapprendimentoclasselll	Contenutietempidisvolgimento
Saperutilizzareetrasferireleabilitàperlarealizzazionedei gesti tecnici dei vari sport. Saperutilizzarel'esperienzamotoriaacquisitaperrisolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzareecorrelarelevariabilispazio-temporalifunzionalialla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersiorientarenell'ambientenaturaleeartificialeancheattraverso ausili specifici (mappe, bussole)	[A]Eserciziperreattivitàe/ovelocità,forza,resistenza,mobilità articolare [1Q]Eserciziconpallonididiversedimensioniediversimateriali. [1Q] Percorsi di destrezza [A]Esercizipreatletici [2Q]Esercizipropedeuticialleditersespecialitàdell'atleticaleggera [1Q] Orienteering
Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea perrappresentareidee,statid'animoestoriemediantegestualitàe posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saperdecodificareigestidicompagnieavversariinsituazionedi gioco e di sport. Saperdecodificareigestiarbitraliinrelazioneall'applicazionedel regolamento di gioco.	[A]Eserciziperreattivitàe/ovelocità,forza,resistenza,mobilità articolare [1Q]Eserciziconpallonididiversedimensioniediversimateriali. [1Q] Percorsi di destrezza [A]Esercizipreatletici [2Q]Esercizipropedeuticialleditersespecialitàdell'atleticaleggera [1Q] Orienteering
Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richiestedalgiocoinformaoriginaleecreativa,proponendoanche varianti. Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativiepartecipainformapropositivaallesceltedella squadra. Conoscereeapplicarecorrettamenteilregolamentotecnicodegli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Sapergestireinmodoconsapevolelesituazionicompetitive,ingara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	[A] Giochi Collettivi e Pre–Sportivi: Palla rilanciata, gioco dei 10 passaggi,Go–back,Pallavolo,Pallacanestro,badminton,uni-hoc. [1Q]Fondamentaliindividualidipallavoloepallacanestro
Essereingradodiconoscereicambiamentimorfologicicaratteristici dell'etàed applicarsiaseguireunpianodilavoroconsigliatoin vista del miglioramento delle prestazioni. Essereingradodidistribuirelosforzoinrelazionealtipodiattività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saperdisporre,utilizzareeriporrecorrettamentegliattrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saperadottarecomportamentiappropriatiperlasicurezzapropriae dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticareattivitàdimovimentopermigliorarelapropriaefficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzionediintegratori,disostanzeilleciteocheinducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	[A]Attivitàmotorieedargomentiteoriciutilizzatiperlecompetenze 1, 2, 3 [A]Tecnichediriscaldamentoerilassamento


Ambiti disciplinari
• Laconoscenzadel mondo
• IlSéel'altro
Campidi
• STORICO-GEOGRAFICO
• Storia,Geografia, Religionecattolica
•Storia
• Educazionealla cittadinanza
• Geografia
• Religione
Discipline

STORIA–ScuolaPrimaria

Traguardidellecompetenze	Obiettividiapprendimento Classe I	Obiettividiapprendimento Classe II	Obiettividiapprendimento Classe III	Obiettividiapprendimento Classe IV	Obiettividiapprendimento Classe V
Usodellefonti L'alunno riconosce elementi significatividelpassatodelsuo ambiente di vita Riconosce ed esplora in modo viaviapiùapprofonditoletracce storiche presenti nel territorio	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenzesulpropriopassato Ricavaredafontiditipodiverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenzesulpropriopassato, della generazione degli adulti e dellacomunitàdi appartenenza. Ricavaredafontiditipodiverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenzesulpropriopassato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza Ricavaredafontiditipodiverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Produrreinformazioniconfonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Rappresentare in un quadro storico-socialeleinformazioni chescaturisconodalletracce del passato presenti sul territoriovissuto	Produrreinformazioniconfonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Rappresentare in un quadro storico-socialeleinformazioni chescaturisconodalletracce del passato presenti sul territoriovissuto
Organizzazionedelle informazioni Utilizzalalineadeltempoper organizzareinformazioni, conoscenze, periodi ed individuaresuccessioni, Contemporaneità, durata, periodizzazione Individualerelazionitragruppi umani e contesti spaziali Organizzaleinformazioniele conoscenze, tematizzando e usandoleconcettualizzazioni pertinenti	Organizzareleinformazioni Rappresentareverbalmentee graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati Comprenderelafunzioneel'uso degli strumenti convenzionaliper la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario,linea del tempo…) e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissuti Riconoscere i rapporti di successione,contemporaneità	Organizzareleinformazioni Rappresentaregraficamentee verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienzevissuteenarrate.	Organizzareleinformazioni Rappresentaregraficamentee verbalmente i fatti vissuti e narrati Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienzevissuteenarrate. Comprenderelefunzioniel'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, …).	Organizzareleinformazioni Leggere una carta storico-geograficarelativaallecivilta studiate Usare cronologie per rappresentareleconoscenze Costruirequadristoricidelle civiltàstudiate Confrontareiquadristoricidelle civiltàaffrontate	Organizzareleinformazioni Leggere una carta storico-geograficarelativaallecivilta studiate Usare cronologie per rappresentareleconoscenze Costruirequadristoricidelle civiltàstudiate Confrontareiquadristoricidelle civiltàaffrontate
Strumenticoncettuali Individualerelazionitragruppi umani e contesti spaziali Organizzaleinformazioniele conoscenze, tematizzando e usandoleconcettualizzazioni pertinenti Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dall'antica Grecia alla fine del mondo anticoconpossibilitàdiapertura e di confronto con la contemporaneità	Organizzareleconoscenze acquisiteinsemplicischemi temporali	Organizzareleinformazioniele conoscenze per ricostruire semplici quadri storici legati al passato personale o della comunità di appartenenza	Seguireecomprenderevicende storicheattraversol'ascoltoola lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico-temporalirilevandonessi causali tra eventi Individuare analogie edifferenzeattraversoilconfronto traquadri storico-sociali diversi, lontani nellospazio e neltempo	Usare il sistema di misura occidentaledeltempostorico (A.C. e D.C.) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico delle altre civiltà Elaborarerappresentazioni sintetichedellesocietàstudiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Usare il sistema di misura occidentaledeltempostorico (A.C. e D.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico delle altre civiltà Elaborarerappresentazioni sintetichedellesocietàstudiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti

Produzioneoraleescritta Comprendeitestistoriciesa individuarnelecaratteristiche Usacartegeo-storiche,anche con l'ausilio di strumenti informatici Racconta i fatti studiati e sa produrnesemplicitestistorici anche con risorse digitali	Rappresentareconoscenzee concetti appresi medianti grafismi, disegni, testi scritti Riferireinmodosemplicee coerente le conoscenze acquisite	Rappresentareconoscenzee concetti appresi mediante grafismi e disegni Elaborareoralmenteeinforma semplicericostruzionidiaspetti vita del passato personale e/o dellacomunitàdiappartenenza	Rappresentareconoscenzee concetti appresi mediante grafismi,disegni,testiscrittie con risorse digitali Riferireinmodosemplicee coerente le conoscenze acquisite	Confrontare aspetti caratterizzantilediversesocietà studiate in rapporto al presente Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconograficieconsultaretestidi genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali Esporre con coerenza conoscenzeeconcettiappresi usando il linguaggio specifico delladisciplina Elaborareintestioraliescrittigli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	Confrontare aspetti caratterizzantilediversesocietà studiate in rapporto al presente Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconograficieconsultaretestidi genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali Esporre con coerenza conoscenzeeconcettiappresi usando il linguaggio specifico delladisciplina Elaborareintestioraliescrittigli argomenti studiati, anche usando risorse digitali

Obiettividiapprendimentoclassel	Contenutietempidisvolgimento
Usodellefonti Individuareletracceeusarlecomefontiperprodurreconoscenze sul proprio passato Ricavaredafontiditipodiversoinformazioniteconoscenzesu aspetti del passato	[1B]Cambiamentiefattidallascuoladell'infanziaalprimoannodella scuola primaria attraverso l'uso di fonti iconografiche e reperti [2B-3B]Elementisignificatividelpassatopersonaleedell'ambiente di vita attraverso l'uso di fonti iconografiche e reperti [4B]Sempliciinformazionisuaspettidel passato
Organizzazionedelleinformazioni Rappresentareverbalmenteegraficamenteleattività,ifattivissuti e narrati Comprenderelafunzioneel'usodeglistrumenticonvenzionaliperla misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo…) e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissuti Riconoscereirapportidisuccessione,contemporaneità	[1Q]Verbalizzazionediimmaginidate,attraversol'utilizzocorretto degli indicatori temporali [1Q]Rappresentazionegraficaconstrumentiappropriatidifatti considerati [1Q]Collocazionediognisituazioneaccantoalproprioantecedente oconseguente [1Q]Riordinamento,inesattasuccessione,diimmaginirelativea semplici storie [1Q]Conoscenzaeusocorrettodegliindicatoritemporalidella successione: prima, poi, dopo, successivamente, infine [1Q]Riconoscimentodellepartidelgiornoinsituazionirealiein rappresentazioni iconiche [1Q]Lessicocorrettoperindicarelepartidel giorno(mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte); [1Q]Riconoscimentodelleazionicompiuteabitualmentenelle diverse parti del giorno [1Q]Igiornidellasettimanainsuccessione [1Q]Individuazionedelgiornoprecedenteoseguenteaquellodato [2Q] Il nome dei mesi in successione [2Q]Ilnomedellestagioniinsuccessione; [2Q]Individuazionedellastagioneattraversoiltestoverbaleole immagini [2Q]Semplicilineedeltempo [2Q]Verbalizzazionediimmaginidate,attraversol'utilizzocorretto degli indicatori temporali [2Q]Rappresentazionegraficaconstrumentiappropriatidifatti considerati [2Q]Collocazionediognisituazioneaccantoalproprioantecedente oconseguente [2Q]Riordinamento,in esattasuccessione,diimmaginirelativea semplici storie [2Q]Conoscenzaeusocorrettodegliindicatoritemporalidella successione: prima, poi, dopo, successivamente, infine [2Q]Individuazionediazionicontemporaneeattraversoipropri vissuti [2Q] Conoscenza e uso corretto degli indicatori temporali della contemporaneità:mentre,intanto,durante,nellostessomomento, contemporaneamente in riferimento ad esperienze verificabili
Strumenticoncettuali Organizzareleconoscenzeacquisiteinsemplicischemitemporali.	[2Q]Sceltadiunoschemaadattoperorganizzareleinformazionidi periodi temporali: giorni, settimane, mesi, anni, stagioni
Produzioneoraleescritta Rappresentareconoscenzeeconcettiappresimediantigrafismi, disegni, testi scritti. Riferireinmodosempliceecoerenteleconoscenzeacquisite.	[1B]Filastrocche [1Q]Sequenzegrafiche [2Q]Rispostaesemplici domande

Obiettividiapprendimentoclassell	Contenutietempidisvolgimento
Usodellefonti Individuare le tracce e usarlecome fonti per produrre conoscenze sulpropriopassato,dellagenerazionedegliadultiedellacomunità di appartenenza. Ricavaredafontiditipodiversoinformazioneconoscenzesu aspetti del passato.	[1B]Attribuzionedelcaratteredifontestoricaalmateriale selezionato. [1Q]Utilizzodimaterialepersonaleutileperlaricostruzionedi esperienze. [2B]Osservazionedisemplicifontiperricavareinformazioni,indizie prove per comprendere un evento passato [2B]Classificazionedellefonti.
Organizzazionedelleinformazioni Rappresentaregraficamenteeverbalmenteleattività,ifattivissuti e narrati. Riconoscererelazionidisuccessioneedicontemporaneità,durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	[1B]Costruzioneeletturadellalineadeltempovissutodelbambino [2B]Costruzioneeletturadi orologiperlescansionicicliche (giornate, settimane, mesi, stagioni). [2B-3B]Letturadelcalendario [4B]Costruzioneeletturadell'orologio(incollaborazioneconla disciplina di MATEMATICA)
Strumenticoncettuali Organizzareleinformazioneleconoscenzeperricostruiresemplici quadri storici legati al passato personale o della comunità di appartenenza.	[1B]Accenniallastoriapersonale [2B]Lastoriadella(nostra)scuolaaltempodeinonni [2B] Il Natale al tempo dei nonni
Produzionescrittaeorale Rappresentareconoscenzeeconcettiappresimediantegrafismie disegni. Elaborareoralmenteeinformasemplicericostruzionidi aspettidi vita del passato personale e/o della comunità di appartenenza.	[1Q]Riordinodisequenzegrafichee/oiconichedieventivissuti [1Q] Verbalizzazione logica dei propri vissuti [2Q]Utilizzodiunlinguaggioappropriatoperesporrelericostruzioni effettuate

Obiettividiapprendimentoclasselll	Contenutietempidisvolgimento
Usodellefonti Individuareletracceedusarlecomefontiper produrreconoscenze sulpropriopassato,dellagenerazionedegli adulti edellacomunità di appartenenza Ricavaredafontiditipodiversoinformazioni econoscenzesu aspetti del passato	[2B]Ricercaeletturadivideo,immaginiedocumenti, anche attraverso l'uso della LIM [3B] Uscitedidattichesul territorio per laricerca di informazioni, documenti,fonti,reperti(biblioteca,ufficioanagrafedelcomune, musei
Organizzazionedelleinformazioni Rappresentaregraficamenteeverbalmenteifattivissutienarrati Riconoscererelazionidisuccessioneedicontemporaneità,durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprenderelefunzioniel'usodeglistrumenticonvenzionaliperla misurazione e la rappresentazione del tempo(orologio, calendario, linea temporale, …).	[1Q]Costruzioneeletturadellalineadeltempo(leattività scolastiche ed extrascolastiche) [1B]Cronologia:successionedeglieventi [1B]Contemporaneità:eventiaccadutinellostessoperiodo [2B] Durata: quanto tempo è durato un evento [2B]Collocazionesullalineadeltempodiperiodistorici edeventi [2B] Collocazione dell'anno zero sulla linea del tempo [2B]llBIGBANG [2B]Imitisull'originedelmondo [2B]Differenzatramitoericostruzionestorica [2B]L'evoluzionedegliesseriviventinell'acquaesullaterra [2-3B]Approfondimentodellapreistoria:dalpaleoliticoalneolitico (l'uso della pietra, la scoperta del fuoco, l'Homo habilis, l'Homo erectus, l'Homo sapiens, l'Homo sapiens sapiens [3B] Costruzione di quadri di civiltà sugli aspetti del neolitico (la nascitadell'agricoltura,dell'allevamentoedinuoveattività,iprimi villaggi, l'età dei metalli) [4B]PassaggiodallapreistoriaallaStoria:nascitadellecittà, organizzazione sociale, primi commerci, documenti scritti
Strumenticoncettuali Seguireecomprenderevicendestoricheattraversol'ascoltoola lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti. Organizzareleconoscenzeacquisiteinsemplicischemilogico- temporali rilevando nessi causali tra eventi Individuareanalogieedifferenzeattraversoilconfrontotraquadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	[1B-2B]Realizzazionediunalinea deltempodelleciviltàstudiate [A]Letturasincronicaediacronicadeglieventistoricistudiati(dalbig bang al Neolitico) sulla linea del tempo [2Q]Costruzione eletturadimappeconcettualisulleciviltàstudiate, schemi e tabelle
Produzionescrittaeorale Rappresentareconoscenzeeconcettiappresimediantegrafiti, disegni, testi scritti e con risorse digitali Riferireinmodosempliceecoerenteleconoscenzeacquisite	[1Q]Letturaecomprensionedeltestostorico [1Q] Individuazione delle" parole chiave"[1Q] Lettura di cartine storico-geografiche [2Q]Avvioallacostruzionedimappeancheconl'utilizzodella LIM [2Q]Relazioneoraledegliargomentistudiatitramitel'avvioalla lettura di semplici mappe, schemi, tabelle [2Q]Relazioneoralee/oscrittadell'argomentistudiaticonl'utilizzodi termini specifici della disciplina

ObiettividiapprendimentoclasseIV	Contenutietempidisvolgimento
Usodellefonti Produrreinformazioniconfontididiversanaturautilialla ricostruzione di un fenomeno storico Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturisconodalletraccedelpassatopresentisulterritoriovissuto	[1B]Classificazionedellefonti [2B]Analisicollettiva,inpiccologruppoeindividualeditesti efonti storiche di diverso tipo per ricavarne le informazioni principali [2B]Sintesieconfrontodiinformazioniottenutedall'analisidellefonti [2Q]Imuseiarcheologicicomeraccoltadifontiperlaconoscenza del passato [2Q]Traccedelpassatonelterritorioperricostruireaspettidella storia locale e i nessi con il presente
Organizzazionedelleinformazioni Leggereunacartastorico-geograficarelativaalleciviltàstudiate Usare cronologie per rappresentare le conoscenze Costruire quadri storici delle civiltà studiate Confrontareiquadristoricidelleciviltàaffrontate	[1B]Elementicaratterizzantidellevarieciviltà:tempo,ambiente,vita quotidiana, organizzazione sociale, attività, cultura e scienza, religione [1B]Leciviltàdeifiumi:Sumeri,Babilonesi [2B] Le civiltà dei fiumi: Assiri, Ittiti, Egizi [3B]Leciviltàdeifiumi:Egizi,laciviltàdell'Indo,laciviltàdelfiume Giallo [4B]Leciviltàdelmare:Cretesi,Micenei,Fenici
Strumenticoncettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. e D.C.)econoscerei sistemidimisuradeltempostoricodellealtre civiltà Elaborarerappresentazionisinteticheddellesocietàstudiate, mettendoinrilievolerelazionifraglielementicaratterizzanti	[1B]Lacronologiastoricasecondolaperiodizzazioneoccidentale (prima- dopo Cristo) [A]Isistemidimisuradeltempodialtreciviltà [2B] Le grandi periodizzazioni storiche [2B]Costruzioneeconfrontodiquadridisintesi [1Q]Realizzazionediunalineadeltempodelleciviltàstudiate [2Q]Letturasincronicaediacronicadeglieventistoricistudiati(le civiltà di fiume e di mare) sulla linea del tempo [1Q]Costruzioneeletturadi:mappeconcettualisulleciviltàstudiate, schemi, tabelle
Produzioneoraleescritta Confrontareaspetticaratterizzantilediversesocietàstudiatein rapporto al presente Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, repertiiconograficieconsultaretestidigenerediverso,manualistici e non, cartacei e digitali Esporreconcoerenzaconoscenzeeconcettiappresiusandoil linguaggio specifico della disciplina Elaborareintestiorali escrittigliargomentistudiati, ancheusando risorsedigitali	[1B]Letturaecomprensionedelleinformazionicontenuteinuntesto distudio [1B]Collegamentilogicisullalineadeltempo [2B]Rielaborazionedelleinformazionisufattiedeventirelativialle civiltà studiate utilizzando una terminologia corretta [2B]Costruzionecollettivae/oindividualedimappeeschemidi sintesi (quadri di civiltà) [1Q]Letturadimappeeschemiutilizzandoiconnettivi logici [1Q]Costruzionecollettivadiunquadrodiacronicoesincronico riferito alle civiltà studiate [3B]Rielaborazionediunargomentostudiatosottoformadibreve testo collettivo o a piccolo gruppo [2Q]Collegamentilogicieconfrontitraivariaspettipresiinesame nello studio delle civiltà [2Q]Confrontitragliaspettichecaratterizzanolediversecivilta anche in rapporto al presente

ObiettividiapprendimentoclasseV	Contenutietempidisvolgimento
Usodellefonti Produrreinformazioniconfontididiversanaturautilialla ricostruzione di un fenomeno storico Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturisconodalletraccedelpassatopresentisulterritoriovissuto	[1B]Riconoscimentoinunafontedelleinformazioniprincipaliedelle relazioni tra informazioni [1B] Selezione delle informazioni [2B]Collegamentotraleinformazioni [2Q]Collegamentodelleinformazioniricavatedaunafontealle conoscenze pregresse [3B]Formulazionediipotesieconclusioni [2Q]Confrontotrainformazioniricavatedafontididiversanaturautili alla ricostruzione di un fenomeno storico
Organizzazionedelleinformazioni Leggereunacartastorico-geograficarelativaalleciviltàstudiate Usare cronologie per rappresentare le conoscenze Costruire quadri storici delle civiltà studiate Confrontareiquadristoricidelleciviltàaffrontate	[1B]Laciviltàgreca [1B] I Persiani [2B]IMacedoniel'Ellenismo [2B] Gli Etruschi [3B]Leciviltàitaliche [3B]Laciviltàromana:dalleoriginiallanascitadell'impero [4B] La civiltà romana: l'impero [4B]Ladecadenzaelafinedell'imperoromano
Strumenticoncettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. e D.C.)ecomprendereisistemidimisuradeltempostoricodellealtre civiltà Elaborarerappresentazionisinteticheedellesocietàstudiate, mettendoinrilievolerelazionifraglielementicaratterizzanti	[1B]Lacronologiastoricasecondolaperiodizzazioneoccidentale (prima- dopo Cristo) [1B]Corrispondenzatradataesecolo [1B]Isistemidimisuradeltempodialtreciviltà [A]Legrandiperiodizzazionistoriche [A]Costruzioneeconfrontodiquadri disintesi [1Q]Realizzazionediunalineadeltempodelleciviltàstudiate [1Q]Letturasincronicaediacronicadeglieventistoricistudiati(le civiltà greca, persiana, macedone) sulla linea del tempo [2Q]Letturasincronicaediacronicadeglieventistoricistudiati(le civiltà etrusca, popoli italici-romani) sulla linea del tempo [1Q]Costruzioneeletturadischemi,tabellesulleciviltàstudiate [2Q]Costruzioneeletturadimappementalieconcettualisulleciviltà studiate
Produzioneoraleescritta Confrontareaspetticaratterizzantilediversesocietàstudiatein rapporto al presente Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, repertiiconograficieconsultaretestidigenerediverso,manualistici e non, cartacei e digitali Esporreconcoerenzaconoscenzeeconcettiappresiusandoil linguaggio specifico della disciplina Elaborareintestiorali escrittigliargomentistudiati, ancheusando risorsedigitali	[1Q]Rielaborazioneinmodosempliceecoerentedelleinformazioni acquisite [1Q]Rappresentazionedelleconoscenzeedeiconcettiappresi tramite grafismi, disegni, testi scritti e con strumenti digitali [1Q]Esposizionecoerentediconoscenzeeconcettiappresi,usando il linguaggio specifico della disciplina [2Q]Elaborazionetramitetesti oraliescrittidegliargomentistudiati, anche attraverso l'utilizzo di risorse digitali [2Q]Collegamentitranuoveinformazioniequellegiàpossedute [2Q] Progettazione di un proprio elaborato

STORIA–ElementidiraccordoScuolaPrimaria–ScuolaSecondaria

LostudiodellaSTORIA oggipiù chemaisipresentacomeunintrecciodifatti, persone, avvenimenti cherivestono un'importanzafondamentale per la comprensione della società attuale, dal contestolocale aquello nazionale, europeo, mondiale. Disciplina“verticale” per eccellenza nella scansionedeicontenuti edegliobiettivi, propostacomeunconfrontofrailpassatoedilpresente,nellaScuolaprimariaèdeputataafarscoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nellascuola secondaria lo sviluppo del sapere storicoriguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. (Indicazioni nazionali per il curricolo).

Allalucedi quantopremessogliinsegnanti dellaScuolasecondaria individuanoneiseguenti obiettivi di apprendimentoil punto di partenzaper l'avvio del percorsostoricoche gli alunni in uscita dallascuola primaria affronteranno nella scuolasecondaria:

Nucleitematici	**Obiettividiapprendimento**
Usodellefonti	Ricavareleinformazioniprincipalidaundocumentostorico. Orientarsi su una carta storica.
Organizzazionedelle informazioni	Utilizzareecostruirelalinea deltempo. Contestualizzarealcunimomentifondamentalidellacontemporaneità(Giornatadellamemoria). Conoscere la numerazione romana e la corrispondenza data – secolo.
Strumenticoncettuali	Costruireeleggeremappeconcettualisulleciviltàstudiate,schemietabelle
Produzionescrittae orale	Utilizzareunlessicoilpiùpossibileprecisoedadeguatoalla disciplina.

STORIA–ScuolaSecondaria

Traguardidellecompetenze	Obiettividiapprendimentoclassel	Obiettividiapprendimentoclassell	Obiettividiapprendimentoclasselll
Usodellefonti Utilizzarefontidiversedacui ricavareinformazioni	Conoscerealcuneproceduredilavoroneisiti archeologici, nellebiblioteche enegli archivi. Usaresemplicifontididiversotipo(documentarie, iconografiche,narrative,digitali,ecc.)perricavare informazioni.	Conoscerealcuneproceduredilavoroneisiti archeologici, nellebiblioteche enegli archivi. Usarefontididiversotipo(documentarie,iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per ricavare informazioniedprodurreinmodoguidatoconoscenzesu temidefiniti.	Conoscerealcuneprocedureetecnichedilavoronei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usarefontididiversotipo(documentarie,iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
Organizzazionedelle informazioni Organizzare le informazioni raccolte ed esporre correttamenteleconoscenze acquisite operando semplici collegamenti	Selezionareeorganizzaresempliciinformazionicon mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruireinmodoguidatograficiemappespazio-temporali,perorganizzareleconoscenzestudiate. Collocarealcuniaspettidellastorialocaleinrelazione con la storia italiana ed europea. Formularesempliciipotesisullabasedelleinformazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Selezionareeorganizzareleinformazioniconmappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruiregraficiemappespazio-temporali,per organizzare le conoscenze studiate. Collocarealcuniaspettidellastorialocaleinrelazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulareipotesisullabasedelleinformazioniprodotte e delle conoscenze elaborate.	Selezionareeorganizzareleinformazioniconmappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruiregraficiemappespazio-temporali,per organizzare le conoscenze studiate. Collocarelastorialocaleinrelazioneconlastoria italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioniprodotteedelleconoscenzeelaborate.
Strumenticoncettuali Conoscereglíaspettiessenziali dellastoria italiana ed europea	Comprendereaspettiestrutturedeiprocessistorici italiani ed europei. Conoscereilpatrimonioculturalecollegatoconitemi affrontati. Usareleconoscenzeappresepercomprendere problemi interculturali e di convivenza civile.	Comprendereaspettiestrutturedeiprocessistorici italiani, europei e mondiali. Conoscereilpatrimonioculturalecollegatoconitemi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemiecologici,interculturalidiconvivenzacivile.	Comprendereaspettiestrutturedeiprocessistorici italiani, europei e mondiali. Conoscereilpatrimonioculturalecollegatoconitemi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemiecologici,interculturalidiconvivenzacivile.
Produzionescrittaeorale Rielaborareleconoscenze producendotestiadeguati.	Produrresemplicitesti,utilizzandoconoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usareillinguaggiospecificodelladisciplina.	Produrrebrevitesti,utilizzandoconoscenzeselezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usareillinguaggiospecificodelladisciplina.	Produrretesti,utilizzandoconoscenzeselezionateda fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentaresuconoscenzeeconcettiappresiusando il linguaggio specifico della disciplina.

Obiettividiapprendimentoclassel	Contenutietempidisvolgimento
Usodellefonti Conoscerealcuneproceduredilavoroneisitiarcheologici,nelle biblioteche e negli archivi. Usaresemplicifontididiversotipo(documentarie,iconografiche, narrative, digitali, ecc.) per ricavare informazioni.	[1Q]Proceduredilavoroneisitiarcheologici,nellebibliotechee negli archivi [1Q] Analisi di fonti narrative, iconografiche relative alla civiltà dell'AltoMedioevo:riconoscimentodelleinformazioniprincipali; selezione e collegamento delle informazioni [2Q] Analisi di fonti narrative, iconografiche relative alla civiltà del Basso medioevo e del Rinascimento: riconoscimento delle informazioniprincipali;selezioneecollegamentodelleinformazioni
Organizzazionedelleinformazioni Selezionareeorganizzaresempliciinformazioniconmappe,schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruireinmodoguidatografiemappespazio-temporali,per organizzare le conoscenze studiate. Collocarealcuniaspettidellastorialocaleinrelazioneconlastoria italiana ed europea. Formularesempliciipotesisullabasedelleinformazioniprodottee delle conoscenze elaborate	[1Q]Quadristoricidelleciviltàaffrontate:laciviltàdell'AltoMedioevo [1Q]Cartestoriche-geograficherelativealperiododell'Alto medioevo [1Q]Mappe,schemi,tabelleegraficirelativealperiododell'Alto medioevo [1Q]Informazionidarisorsedigitalirelativealperiododell'Alto medioevo [2Q]Quadristoricidelleciviltàaffrontate:laciviltàdelBasso Medioevo e del Rinascimento [2Q]Cartestoriche-geograficherelativealperiododelBasso medioevo e del Rinascimento [2Q]Mappe,schemi,tabelleegraficirelativealperiododelBasso Medioevo e del Rinascimento [2Q]Informazionidarisorsedigitalirelativeal periododelBasso Medioevo e del Rinascimento [1Q]LamigrazionedegliUnni [1Q] La fine dell'Impero romano d'Occidente[1Q] L'Occidentegermanicoe l'Orientebizantino [1Q]Vescovinellecittàemonacinellecampagne [1Q] L'Impero arabo-islamico [1Q]IFranchi,ilPapatoeCarloMagno [2Q] L'Impero carolingio [2Q]LeSecondeinvasionielanascitadell'Europa [2Q] La rinascita delle campagne e delle città [2Q] L'Europa delle città [2Q]Crociateecommerci [2Q]L'Impero,laChiesaeiComuni [2Q] Trionfo e declino del Papato [2Q]L'autunnodelMedioevo(L'Imperomongolo,MarcoPolo,la Peste nera, le Signorie, il Rinascimento)
Strumenticoncettuali Comprendereaspettiestrutturedeiprocessistoriciitalianied europei. Conoscereilpatrimonioculturalecollegatoconitemi affrontati. Usareleconoscenzeappresepercomprendereproblemi interculturali e di convivenza civile.	[1Q]Aspettiestrutturedeiprocessistoriciitalianiedeuropeinell'Alto Medioevo: le invasioni barbariche: [1Q] Le invasioni barbariche e la fine dell'Impero Romano d'Occidente:aspettiestrutturedeiprocessistorici;alcuniaspettidi storialocale(ladominazionelongobarda); problemi diconvivenza civile (Barbari e romani; i Regni romano-germanici) [1Q]L'Imperoaraboislamico:aspettiestrutturedeiprocessistorici; problemi di convivenza civile [2Q]Larinascitadellecampagneedellecittà: aspettiestrutturedei processi storici [2Q]Lecrociate:aspettiestrutturedeiprocessistorici;problemidi convivenza civile [2Q]PatrimonioculturaleitalianoedeuropeonelMedioevoe Rinascimento: alcuni aspetti di storia locale
Produzioneoraleescritta Produrresemplicitesti,utilizzandoconoscenzeselezionatedafonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usareillinguaggiospecificodelladisciplina.	[A]Lessicospecificodelladisciplina [A]Confrontotraaspetticaratterizzantilediversesocietàeperiodiin rapporto al presente [A]Esposizionediconoscenze econtenuti appresi

Obiettividiapprendimentoclassell	Contenutietempidisvolgimento
Usodellefonti Conoscerealcuneproceduredilavoroneisitiarcheologici,nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali,digitali,ecc.)perricavareinformazioneprodurreinmodo guidato conoscenze su temi definiti.	[1Q]Alcuneproceduredilavoronellebibliotecheenegliarchivi (ripresa e approfondimento) [1Q]Il '500 e il '600: analisi difonti narrative, iconografiche, giornalisticherelativeagliavvenimentieaiperiodiinesame: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi [2Q] Il '700 e l'800: analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalisticherelativeagliavvenimentieaiperiodiinesame: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi
Organizzazionedelleinformazioni Selezionareeorganizzareleinformazioniconmappe,schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruiregrafici emappespazio-temporali,perorganizzarele conoscenze studiate. Collocarealcuniaspettidellastorialocaleinrelazioneconlastoria italiana, europea, mondiale. Formulareipotesisullabasedelleinformazioniprodotteedelle conoscenze elaborate.	[1Q]Quadristoricidelleciviltàaffrontate:dal'500al'600 [1Q]Cartestoriche-geograficherelativealperiododa l'500al'600 [1Q]Mappe,schemi,tabelleegraficirelativealperiododa l'500al '600 [1Q]Informazionidarisorsedigitalidal'500al'600 [2Q]Informazionidarisorsedigitalidal'700all'800 2Q]Quadristoricidelleciviltàaffrontate:dal'700all'800 [2Q]Cartestoriche-geograficherelativealperiododa l'700all'800 [2Q]Mappe,schemi,tabelleegraficirelativealperiododa l'700 all'800 [2Q]Informazionidarisorsedigitalidal'700all'800 [1Q] L'Impero ottomano e le nazioni europee [1Q]Lascopertedinuovimondi [1Q]Precolombianieconquistadores [1Q] Carlo V e le Guerre italiane[1Q] La Riforma protestante [1Q]LaControriforma [1Q]LoStatoassolutoinFranciaeloStatoparlamentareinglese [1Q] L'economia-mondo e la "tratta degli schiavi", [1Q]L'Illuminismo [2Q]L'EtàdelleRivoluzioni:LaRivoluzioneamericana;La Rivoluzione industriale; La Rivoluzione francese [2Q]Napoleone [2Q]L'EtàdellaRestaurazione [2Q]Leguerred'Indipendenzael'Italiaunita [2Q] Il Risorgimento [2Q]IlprimatodegliStatiUniti [2Q]LaSecondarivoluzioneindustriale
Strumenticoncettuali Comprendereaspettiestrutturedeiprocessistoriciitaliani,europei e mondiali. Conoscereilpatrimonioculturalecollegatoconitemiaffrontati. Usareleconoscenzeappresepercomprendereproblemiecologici, interculturali e di convivenza civile.	[1Q]Aspetti estrutturedeiprocessistoricidal'500 al'600 [1Q]Problemidiconvivenzacivile:Lescopertedeinuovimondi ei rapporti tra conquistadores e popoli precolombiani [1Q]Problemidiconvivenzacivile:RiformaeControriforma [2Q] Aspetti e strutture dei processi storici dal '700 all'800 [2Q]Problemiecologici:GlieffettidelleduerivoluzioniIndustriali
Produzionescrittaeorale Produrrebrevitesti,utilizzandoconoscenzeselezionatedafontidi informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usareillinguaggiospecificodelladisciplina.	[A]Lessicospecificodelladisciplina [A]Confrontotraaspetticaratterizzantile diversesocietàeperiodiin rapporto al presente [A]Esposizionediconoscenze econtenuti appresi [2Q]Argomentazionesuconoscenzeecontenutiappresi

Obiettividiapprendimentoclasselll	Contenutietempidisvolgimento
Usodellefonti Conoscerealcuneprocedureetecnichedilavoroneisiti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usarefontididiversotipo(documentarie,iconografiche,narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	[1Q]Alcuneproceduredilavoronellebibliotecheenegliarchivi (ripresa e approfondimento) [1Qlaprimametàdel'900:analisidifontinarrative,iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti e ai periodi in esame: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi [2Qlasecondametàdel'900:analisidifontinarrative,iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti e ai periodi in esame: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi [A]Produzionediinformazioniricavatedafontididiversanatura
Organizzazionedelleinformazioni Selezionareeorganizzareleinformazioniconmappe,schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruiregrafici emappespazio-temporali,perorganizzarele conoscenze studiate. Collocarelastorialocaleinrelazioneconlastoriaitaliana,europea, mondiale. Formulareeverificareipotesisullabasedelleinformazioniprodotte e delle conoscenze elaborate.	[1Q]Quadristoricidellecivіltàaffrontatefinoal1920 [1Q] Carte storiche-geografiche relative al periodo 1900 - 1920[1Q]Mappe,schemi,tabelleegraficirelativi alperiodo1900-1920 [1Q] Informazioni da risorse digitali relativi al periodo 1900 - 1920 [1Q] Il nuovo secolo e la società di massa [1Q]L'industrializzazionedell'Italia [1Q] Colonialismo e nazionalismo [1Q] La prima guerra mondiale [1Q]Il periodotraledueguerre: una pacechenon puòdurare [2Q]Quadristoricidellecivіltàaffrontatedal1920finoalperiodo della guerra fredda [2Q]Cartestoriche-geograficherelativealperiododal1920finoalla guerrafredda [2Q]Mappe,schemi,tabellee graficirelativi alperiododal1920fino alla guerra fredda [2Q]Informazionidarisorsedigitalirelativialperiododal1920fino alla guerra fredda [2Q]LaRivoluzionerussa(cenni) [2Q] Il Fascismo [2Q]IlNazismo [2Q] Lasecondaguerramondiale [2Q]L'Europanellaguerrafredda [2Q] La decolonizzazione
Strumenticoncettuali Comprendereaspettiestrutturedeiprocessistoriciitaliani,europeie mondiali. Conoscereilpatrimonioculturalecollegatoconitemiaffrontati. Usareleconoscenzeappresepercomprendereproblemiecologici, interculturali e di convivenza civile	[1Q]Aspettiestrutturedeiprocessistoricirelativi alperiodo1900– 1920 [2Q]Aspettiestrutturedeiprocessistoricirelativi alperiododal1920 alla guerra fredda [1Q]Alcuniaspettidellastorialocale:laprimaguerramondiale [2Q] Alcuni aspetti della storia locale: il fascismo [2Q]Problemidiconvivenzacivile:lavitanelperiododelFascismoe Nazismo
Produzionescrittaeorale Produrre testi, utilizzandoconoscenze selezionate da fonti di informazionediverse,manualisticheenon,cartaceeedigitali. Argomentaresuconoscenzeeconcettiappresiusandoillinguaggio specifico della disciplina.	[A]Lessicospecificodelladisciplina [A]Confrontotraaspetticaratterizzantilediversesocietàeperiodiin rapporto al presente [A]Esposizionediconoscenze econtenuti appresi [A]Argomentazionesuconoscenzeecontenutiappresi

GEOGRAFIA–Scuola Primaria

Traguardidellecompetenze	**Obiettividiapprendimento Classe I**	**Obiettividiapprendimento Classe II**	**Obiettividiapprendimento Classe III**	**Obiettividiapprendimento Classe IV**	**Obiettividiapprendimento Classe V**
Orientamento L'alunnosiorientanellospazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.	Collocarsi,orientarsiemuoversi consapevolmente nello spazio utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante Orientarsiattraversopuntidi riferimento Utilizzaregliindicatoritopologici (sinistra, destra…) Utilizzaremappedispazinoti che si formano nella mente (cartementali) Eseguirespostamentinegli spazi scolastici seguendo indicazioniimpartite. Usa gli indicatori spaziali opportuni per descrivere la posizionedisé,dell'altroedegli oggetti nello spazio.	Muoversiconsapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro,sinistra,destra,ecc.)ele mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Orientarsiutilizzandolabussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europaeaidiversicontinenti attraverso gli strumenti dell'osservazioneindiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).	Orientarsiutilizzandolabussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europaeaidiversicontinenti attraverso gli strumenti dell'osservazioneindiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).

Linguaggiodellageo-graficità Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettarepercorsieitineraridi viaggio. Ricavainformazionigeografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Realizzare un percorso utilizzando correttamente i seguenti indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra,sinistra,vicino,lontano, dentro, fuori Verbalizzare un percorso eseguito utilizzando correttamente i seguenti indicatorispaziali:sopra,sotto, davanti,dietro,destra,sinistra, vicino, lontano, dentro, fuori Comprendere la necessità di definirepuntidiriferimentoper descrivere percorsi Verbalizzarepercorsiproprie altrui nello spazio vissuto Stabilireilpuntodipartenzaedi arrivo in semplici percorsi Rappresentaregraficamente semplicipercorsiutilizzandouna simbologia non convenzionale.	Osservare, riconoscere e rappresentareoggettidadiversi puntidi osservazione:difronte, di fianco dall'alto, dal basso Osservare la propria aula, individuando gli elementi mobili efissi,laloroposizioneelaloro funzione. Rappresentaregraficamente,in modo personale, uno spazio noto e i suoi elementi. Comprenderel'utilitàdeisimboli (legenda). Rappresentaresimbolicamente oggetti e/o spazi noti. Avviarsiadacquisireinmodo sempliceilconcettodipianta. Interpretaresemplici rappresentazioniinpianta. Tracciaresullemappepercorsi effettuati nello spazio circostante. Scegliere percorsi adatti per raggiungeredeterminatemete. Rappresentareunpercorso usando una semplice simbologiaconcordata (legenda). Utilizzareinmodocorrettoun reticoloperrappresentareun percorso. Leggereunreticolo.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciarepercorsieffettuatinello spaziocircostante. Leggereeinterpretarelapianta dello spazio vicino.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, cartetematiche, grafici, elaborazioni digitali,repertoristatisticirelativi aindicatorisocio-demograficied economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizionedell'ItaliainEuropae nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversicontinentiedeglioceani.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, cartetematiche, grafici, elaborazioni digitali,repertoristatisticirelativi aindicatorisocio-demograficied economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizionedell'ItaliainEuropae nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversicontinentiedeglioceani.

Paesaggio Riconosce e denomina i principali“oggetti”geografici fisici (fiumi, monti, pianure, laghi, mari, coste, colline, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotanoipaesaggi(marini,di montagna,dipianura,dicollina, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze coniprincipalipaesaggieuropei e di altri continenti. Coglieneipaesaggimondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale	Conoscerel’ambiente circostanteattraverso l’approcciopercettivoe l’osservazionediretta Osservare la propria aula individuandoglielementimobili efissi Esplorareglispaziscolasticie descrivernelaloroubicazione Esplorare spazi esterni alla scuola(cortile,percorsocasa–scuola) Esplorareelementidel paesaggiocircostante	Individuare elementi fisici e antropici,cogliendoiprincipali rapporti di connessione e interdipendenza	Conoscere il territorio circostanteattraverso l’approcciopercettivoe l’osservazionediretta. Individuare e descrivere gli elementifisicieantropiciche caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propriare	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogieeledifferenze(anche in relazione dei quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogieeledifferenze(anche in relazione dei quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare
Regioneesistematerritoriale Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territorialecostituitodaelementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza	Riconoscere nel proprio ambientedi vitalefunzionidei varispazielelloroconnessioni	Coglierelerelazionitraspazie funzioni Conoscere la segnaletica stradale per muoversi in sicurezzaneipercorsipedonali. Individuare le relazioni di causa edeffettodialcuniinterventifatti dall’ uomo. Riconoscere che alcuni interventi fatti dall’ uomo produconoeffettinegativi	Comprenderecheilterritorioè uno spazio organizzato e modificatodalleattivitàumane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomoeprogettaresoluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrative) e utilizzarlo a partire dalcontestoitaliano. Individuareproblemirelativialla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale eculturale, proponendo soluzione idonee nel proprio contesto di vita	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrative) e utilizzarlo a partire dalcontestoitaliano. Individuareproblemirelativialla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale eculturale, proponendo soluzione idonee nel proprio contesto di vita

Obiettividiapprendimentoclassel	Contenutietempidisvolgimento
Orientamento Collocarsi,orientarsiemuoversiconsapevolmentenellospazio utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici	[1B]Esecuzionedicomandirelativiallepositioninellospazio: sopra/sotto, interno/ esterno, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori [1Q] Individuazione e definizione rispetto a sé delle seguenti posizioni:sopra/sotto,davanti/dietro,destra/sinistra,vicino/lontano [2Q]Riconoscimentodellepartidestraesinistradelpropriocorpo
Linguaggiodellageo-graficità Realizzare un percorso utilizzando correttamente i seguenti indicatorispaziali:sopra,sotto,davanti,dietro,destra,sinistra, vicino, lontano, dentro, fuori Verbalizzare un percorso eseguito utilizzando correttamente i seguentiindicatorispaziali:sopra,sotto,davanti,dietro,destra, sinistra, vicino, lontano, dentro, fuori Comprenderelanecessitàdidefinirepuntidiriferimentoper descrivere percorsi Verbalizzare percorsi propri e altrui nello spazio vissuto Stabilire il punto di partenza e di arrivo in semplici percorsi Rappresentaregraficamentesemplicipercorsiutilizzandouna simbologia non convenzionale.	[1Q]Gliindicatorispaziali:sopra/sotto,dentro/fuori,davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, il reticolo [2Q] I percorsi: Il punto di partenza/d'arrivo, a destra/ a sinistra, i puntidiriferimento,larappresentazionegraficanonconvenzionale
Paesaggio Conoscerel'ambientecircostanteattraversol'approcciopercettivoe l'osservazione diretta Osservare la propria aula individuando gli elementi mobili e fissi Esplorare gli spazi scolastici e descriverne la loro ubicazione Esplorarespaziesterniallascuola(cortile,percorsocasa –scuola) Esplorare elementi del paesaggio circostante	[1Q]L'aulaeisuoielementi [1Q] Gli spazi scolastici [1Q]Glispaziesterniallascuola [2Q] Gli elementi fissi e mobili [2Q] Il paesaggio circostante
Regioneesistematerritoriale Riconoscerenelproprioambientedi vitalefunzionideivarispazie le loro connessioni	[1Q]Glispazidellascuola [2Q]Lafunzionedegli ambienti esplorati(scuola/biblioteca/parco giochi / …)

Obiettividiapprendimentoclassell	Contenutietempidisvolgimento
Orientamento Muoversiconsapevolmentenellospaziocircostante Orientarsi attraverso punti di riferimento Utilizzaregliindicatoritopologici(sinistra,destra…) Utilizzaremappedispazinotichesiformanonellamente(carte mentali) Eseguirespostamentineglispaziscolasticiseguendoindicazioni impartite. Usaregliindicatorispazialiopportuniperdescriverelaposizionedi sé, dell'altro e degli oggetti nello spazio.	[1Q] I punti di riferimento nell'orientamento [1Q]Gliindicatoritopologici(sinistra,destra…) [1Q]Utilizzodimappedispazinotichesiformanonellamente(carte mentali) [1Q]Esecuzionedispostamentineglispaziscolasticiseguendo indicazioni
Linguaggiodellageo-graficità Osservare,riconoscereerappresentareoggettidadiversipuntidi osservazione: di fronte, di fianco dall'alto, dal basso Osservarelapropriaaula,individuandogli elementi mobiliefissi,la loro posizione e la loro funzione. Rappresentaregraficamente,inmodopersonale,unospazionotoei suoi elementi. Comprendere l'utilità dei simboli (legenda). Rappresentaresimbolicamenteoggettie/ospazinoti. Avviarsiadacquisireinmodosempliceilconcettodipianta. Interpretare semplici rappresentazioni in pianta. Tracciaresullemappepercorsieffettuatinellospaziocircostante. Scegliere percorsi adatti per raggiungere determinate mete. Rappresentareunpercorsousandounasemplicesimbologia concordata (legenda). Utilizzareinmodocorrettounreticoloperrappresentareun percorso. Leggereunreticolo.	[1Q]Ipuntidiosservazione: difronte,difiancodall'alto,dalbasso [1Q] Gli elementi fissi e mobili [1Q]Larappresentazionegraficadiunospazionoto [1Q] I simboli e la legenda [1Q]Ilconcettodipianta [1Q]lerappresentazioniinpianta [2Q]lerappresentazioniinpianta [2Q] la mappa [2Q]larappresentazionesimbolicadeipercorsi [2Q] L'uso della legenda nei percorsi [2Q]Letturadiunreticolo
Paesaggio Individuareelementifisicieantropici,cogliendoiprincipalirapportidi connessione e interdipendenza	[1Q]Iprincipali elementifisicieantropicidelmareedellamontagna. [A]Glielementifisici eantropicinelterritoriocircostante(collina)
Regioneesistematerritoriale Comprenderechelospazioèstrutturatoinrispostaaibisogni. Cogliere le relazioni tra spazi e funzioni Conoscerelasegnaleticastradaleper muoversiinsicurezzanei percorsipedonali. Individuarelerelazionidicausaed effettodi alcuniinterventifatti dall' uomo. Riconoscerechealcuniinterventifattidall'uomoproduconoeffetti negativi	[2Q]Spaziefunzionidellascuola [2Q]Luoghipubblicieluoghiprivati presentinell'esperienzadel bambino [2Q]Lasegnaleticastradalevicinaall'esperienzadelbambino [2Q]Icomportamenticorrettineiluoghipubblicifrequentatidai bambini

Obiettividiapprendimentoclasselll	Contenutietempidisvolgimento
Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti,dietro,sinistra,destra,ecc.) elemappedispazinotichesi formano nella mente (carte mentali).	[1B]Isistemidiriferimentoarbitrariperorientarsi [1B] I sistemi di riferimento convenzionali [1B]IlmovimentoapparentedelSole [1B]Ipunticardinaliinrelazionealmovimento apparentedelSole [1B] L'orientamento attraverso i punti cardinali [1B]Labussola
Linguaggiodellageo-graficità Rappresentareinprospettivaverticaleoggettieambientinoti(pianta dell'aula,ecc.)etracciarepercorsieffettuatinellospaziocircostante. Leggereeinterpretarelapiantadellospaziovicino	[1B]Illavorodelgeografoedeglistudiosichecollaboranoconlui [2B] La differenza e il rapporto tra spazio fisico e rappresentato [2B] La simbologia convenzionale delle carte [2B]Mappe,cartetopografiche,geograficheetematiche
Paesaggio Conoscereilterritoriocircostanteattraversol'approcciopercettivoe l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzanoipaesaggidell'ambientedivitadellapropriaregione.	[4B]Individuazionedeiprincipali"oggetti"geograficifisicisuuna carta fisica dell'Italia: pianure, fiumi, laghi il mare [4B]Ipaesagginaturali:terminologiaspecifica,elementifisicied elementi antropici (la pianura, il fiume, il lago, il mare) [4B]Letrasformazioniooperatedall'uomosull'ambiente(pianura, fiume, lago, mare) per rispondere ai propri bisogni
Regioneesistematerritoriale Comprenderecheilterritorioèunospazioorganizzatoemodificato dalle attività umane. Riconoscere,nelproprioambientedivita,lefunzionideivarispazie le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	[1B]Latutelaambientale(progettoRicicliamoci) [3B]Lerelazionipresentitraglielementidiunpaesaggio [3B]Ilrapportouomo-caratteristichefisichedell'ambiente-clima [4B] I servizi pubblici, compresi quelli per bambini

ObiettividiapprendimentoclasseIV	Contenutietempidisvolgimento
Orientamento Orientarsiutilizzandolabussolaeipunticardinaliancheinrelazione al Sole Estendereleproprie cartementalialterritorioitaliano,all'Europaeai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).	[1B]Bussola,punticardinali [1B]Tipologiedicarte:pianta,mappa,cartageografica,planisfero [1B] Simbologia e legenda [1B]Cartafisicapoliticaetematica [2B] Riduzione in scala [1Q]Strumentimultimedialidivisualizzazionedall'alto(Google Earth)
Linguaggiodellageo-graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, cartetematiche,grafici,elaborazionidigitali,repertoristatisticirelativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storicheeamministrative;localizzaresulplanisferoesulglobola posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzareleregionifisicheprincipaliegrandicaratterideidiversi continenti e degli oceani.	[1B]Interpretazionedei varitipidicarteinbaseallariduzionein scala e al contenuto [2B]Letturaeinterpretazionedigrafici,tabelle, mappeeschemiper ricavareinformazionirelative allecaratteristichefisiche, politiche ed antropologiche dell'Italia [A]Letturaedutilizzodicarteeatlantiperricavareinformazionisu un ambiente [2Q]Costruzionecollettivae/oindividualedimappeeschemidi sintesi [A]Comprensioneerielaborazionedelleinformazionicontenutein untestodistudioeffettuandocollegamentilogici eutilizzandouna terminologiaspecifica
Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani,europeiemondiali,individuandoleanalogieeledifferenze (anche in relazione dei quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	[3B] Caratteristiche fisiche e antropiche della regione alpina e appenninica,lelororisorseelosfruttamentodapartedell'uomo [3B]Caratteristichefisicheeantropichedelleregionicollinariitaliane, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo [4B]Caratteristichefisicheeantropichedellepianure,lelororisorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo 4B]Caratteristichefisicheeantropichedeifiumiedeilaghi italiani,le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo [4B]Caratteristichedimarieisoleedelleregionicostiere,leloro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo [2Q]Analogieedifferenzetraiprincipalipaesaggiitaliani [2Q]Glielementidiparticolarevaloreambientaleeculturaleda valorizzare e tutelare
Regioneesistematerritoriale Acquisireilconcettodiregionegeografica(fisica,climatica,storico-culturale,amministrative)eutilizzarloapartiredalcontestoitaliano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonionaturaleeculturale,proponendosoluzioneidoneenel proprio contesto di vita	[2B-3B]Leregioniclimaticheitaliane [2B-3B] Il clima e i paesaggi [2B]Rapportidiconnessionee interdipendenzatraelementifisicie antropici che definiscono un sistema territoriale

ObiettividiapprendimentoclasseV	Contenutietempidisvolgimento
Orientamento Orientarsiutilizzandolabussolaeipunticardinalianchein relazione al Sole Estendereleproprie cartementalialterritorioitaliano,all'Europaeai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).	[1B]Ipunticardinali,cartafisicapoliticaetematica,riduzionein scala, simbologia, coordinate geografiche [2,3,4B]Strumentimultimedialidivisualizzazionedall'alto(Google Earth) [A]Completamentodicartemuteconleinformazionipossedute
Linguaggiodellageo-graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, cartetematiche,grafici,elaborazionidigitali,repertoristatisticirelativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storicheeamministrative;localizzaresulplanisferoesulglobola posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzareleregionifisicheprincipaliegrandicaratterideidiversi continenti e degli oceani.	[1B]L'Italianell'Europaenelmondo [1B]Laposizionedelleregionisullacartageograficadell'Italia [2B] Letturadicartegeografiche, elaborazionidigitali,repertori statisticiegraficiperricavareinformazionisulleregioniitaliane: regioni del Nord a partire dalla Lombardia [3B] Letturadicarte geografiche, elaborazionidigitali,repertori statisticiegraficiperricavareinformazionisulleregioniitaliane: regioni del Centro [4B] Letturadicartegeografiche, elaborazionidigitali,repertori statisticiegraficiperricavareinformazionisulleregioniitaliane: regioni del Sud [A]Conoscenzaecorrettoutilizzodeiterminispecifici delladisciplina [A]Letturaecomprensioneericercadinotizieintestiinformativia carattere geografico
Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani,europeiemondiali,individuandoleanalogieeledifferenze (anche in relazione dei quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	[2B]Iprincipalioggettigeograficifisicidelleregionidel NordItalia, aspetto antropico delle regioni del Nord Italia [2B]Glielementidiparticolarevaloreambientaleeculturaleda valorizzare e tutelare nelle regioni studiate [3B]Iprincipalioggettigeograficifisicidelleregionidel CentroItalia, aspetto antropico delle regioni del Centro Italia [3B]Gli elementidiparticolarevaloreambientaleeculturaleda valorizzare e tutelare nelle regioni studiate [4B]Iprincipalioggettigeograficifisicidelleregionidel SudItalia, aspetto antropico delle regioni del Sud Italia [4B]Glielementidiparticolarevaloreambientaleeculturaleda valorizzare e tutelare nelle regioni studiate
Regioneesistematerritoriale Acquisireilconcettodiregionegeografica(fisica,climatica,storico-culturale,amministrativa)eutilizzarloapartiredalcontestoitaliano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonionaturaleeculturale,proponendosoluzioneidoneenel proprio contesto di vita.	[1B] Competenze sociali e civiche: l'organizzazione dello Stato Italiano;simboli,inno,bandiera,Statimembriecompitidell'Unione Europea; Stati membri e compiti dell'ONU; compiti dell'UNESCO [1B]Concettodiregione:geografica,storica,amministrativa, demografia, lingua, cultura e religione [2B]Costruzioneedutilizzodiunmodelloperl'analisidiunaregione dal punto di vista fisico, amministrativo, culturale [3B]Rapportidiconnessioneeinterdipendenzatraelementifisicie antropici che definiscono un sistema territoriale [4B]Conoscenzadeiproblemirelativiallatuteladelpatrimonio naturale e culturale.

GEOGRAFIA–ElementidiraccordoScuolaPrimaria–ScuolaSecondaria

LaGEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici,aquelliantropici,scientifici,ambientali,storici,culturali.Questadisciplinadevecostruireilsensodellospazio,cheprocedeaccantoa quello del tempo. Lostudio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e siagisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia. E' compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.
Per questimotivigliinsegnantidellascuolasecondariahannoindividuatoneiseguentiobiettiviifondamentalipuntidipartenzaper avviareil percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

Nucleitematici	**Obiettividiapprendimento**
Orientamento	Orientarsinellospaziorealeesullecartegeografiche. Avereunavisioneglobaledell'Europaedelmondo,accantoadunavisionepiùprecisadell'Italia. Orientarsi sulla carta muta dell'Italia.
Linguaggiodellageo-graficità	Definireiprincipalielementidelpaesaggioconunlessicoappropriato. Utilizzareun lessicoilpiùpossibilepreciso e adeguatoalladisciplina.
Paesaggio	Individuareglielementichecaratterizzanoidiversipaesaggi. Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici.
Regioneesistema territoriale	Conoscereleregioniitalianeeconoscerel'Europadapuntodivistapolitico.

GEOGRAFIA–ScuolaSecondaria

Traguardidellecompetenze	Obiettividiapprendimentoclassel	Obiettividiapprendimentoclassell	Obiettividiapprendimentoclasselll
Orientamento Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scalainbaseaipunticardinalie alle coordinate geografiche; sa orientareunacartageograficaa grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsisullecarteeorientarelecarteagrandescala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraversol'utilizzodeiprogrammimultimedialidi visualizzazione dall'alto.	Orientarsisullecarteeorientarelecarteagrandescala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraversol'utilizzodeiprogrammimultimedialidi visualizzazione dall'alto.	Orientarsisullecarteeorientarelecarteagrandescala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraversol'utilizzodeiprogrammimultimedialidi visualizzazione dall'alto.
Linguaggiodellageo-graficità Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemiinformativigeograficiper comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggereeinterpretarevaritipidicartegeografiche(da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici,immagini,ecc.)einnovativi(telerilevamentoe cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Leggereeinterpretarevaritipidicartegeografiche(da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici,immagini,ecc.)einnovativi(telerilevamentoe cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Leggereeinterpretarevaritipidicartegeografiche(da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici,immagini,ecc.)einnovativi(telerilevamentoe cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
Paesaggio Riconosceneipaesaggieuropei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenzestoriche, artistiche e architettoniche,comepatrimonio naturaleeculturaledatutelaree valorizzare.	Interpretareeconfrontarealcunicaratteridelpaesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscereteme eproblemidituteladelpaesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Interpretareeconfrontarealcunicaratteridelpaesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio comepatrimonionaturaleeculturalee progettareazioni di valorizzazione.	Interpretareeconfrontarealcunicaratteridelpaesaggi italiani,europeiemondiali,ancheinrelazioneallaloro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio comepatrimonionaturaleeculturaleeprogettareazioni di valorizzazione.
Regioneesistematerritoriale Osserva, legge e analizza sistemiterritorialivicini elontani, nellospazioeneltempoevaluta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scalegeografiche.	Consolidare il concetto di regione geografica(fisica, climatica,storica,economica)applicandoloall'Italiae all'Europa. Analizzareinterminidispazioleinterrelazionitrafatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzaremodelliinterpretatividiassettiterritorialidelle diverse zone anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economicaeinrelazioneallasituazione italiana.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica,storica,economica)applicandoloall'Europa. Analizzareinterminidispazioleinterrelazionitrafatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. Utilizzaremodelliinterpretatividiassettiterritorialidei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzionestorico-politico-economica.	Consolidareilconcettodiregionegeografica(fisica, climatica,storica,economica)applicandoloall'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzareinterminidispazioleinterrelazionitrafatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principaliPaesieuropeiedeglialtricontinenti,anchein relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Obiettividiapprendimentoclassel	Contenutietempidisvolgimento
Orientamento Orientarsisullecarteeorientarelecarteagrandescalainbaseai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimentofissi. Orientarsinellerealtàterritorialilontane,ancheattraversol'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	[1Q]Lecarteelariduzionein scala [1Q]Lecoordinategeograficheelorofunzione [1Q]Strumentimultimedialidivisualizzazionedall'alto [1Q]Glistrumenti:punticardinali,coordinategeografiche,carte, immagini, grafici, tabelle
Linguaggiodellageo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topograficaalplanisfero),utilizzandoscalediriduzione,coordinate geografiche e simbologia. Utilizzarestrumentitradizionali(carte,grafici,datistatistici,immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento ecartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	[1Q]Tipologiadicartainbaseallascalaeinbasealcontenuto [1Q] Immagini fotografiche satellitari [1Q]Graficietabelle
Paesaggio Interpretareeconfrontarealcunicaratterideipaesaggiitalianied europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosceretemi eproblemidituteladelpaesaggiocomepatrimonio naturale e culturale.	[1Q]Latuteladelpaesaggio [1Q]Strutturageologicadell'Europa,fenomeniesogeniedendogeni [1Q] Le caratteristiche fisiche delle regioni europee: Montagneecolline Lepianure Ifiumi eilaghi Imarielecoste [1Q]ilclimaeleareeclimatiche:l'areasubartica,l'areaatlantica, l'area mediterranea, l'area continentale [1Q]gliambientidelleareeclimatiche:latundra,lataiga,laforesta temperata, la macchia mediterranea
Regioneesistematerritoriale Consolidareilconcettodiregionegeografica(fisica,climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa Analizzareintermini di spazio leinterrelazioni trafatti efenomeni demografici,socialiedeconomicidiportatanazionaleedeuropea. Utilizzaremodelliinterpretatividiassettiterritorialidellediversezone anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica e in relazione alla situazione italiana.	[1Q]Concettodiregionegeografica(fisica,climatica,storica, economica) [1Q]Ilcontinente europeo: [2Q]Demografia:natalità,mortalità,saldonaturale,saldomigratorio, la speranza di vita [2Q] Linguaculturaereligione:lelingueelereligioniinEuropa [2Q]Fattiefenomenidemografici,socialiedeconomicidell'Europa: l'Europa multietnica e multiculturale; le migrazioni [2Q] La popolazione in Europa[2Q]Città,metropolieconurb azioni [2Q] Le risorse energetiche: i vari tipi di risorse (rinnovabili/non rinnovabili).LefontidienergiainEuropa:carbone,gasnaturale, nucleare, eolica, solare [2Q]L'economia:ilPIL,l'ISU [2Q]Isettoridell'economia:primario,secondario,terziario [2Q]IlsettoreprimarioinEuropa:l'agricoltura,l'allevamento,la pesca [2Q]IlsettoresecondarioinEuropa:l'industria(dibase,di trasformazione, avanzata) [2Q]Ilfenomenodelladelocalizzazioneinuropa

Obiettividiapprendimentoclassell	Contenutietempidisvolgimento
Orientamento Orientarsisullecarteeorientarelecarteagrandescalainbaseai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimentofissi. Orientarsinellerealtàterritorialilontane,ancheattraversol'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	[1Q]Lecarteagrandescala(ripresa eapprofondimento) [1Q]Strumentimultimedialidivisualizzazionedall'alto(ripresae approfondimento)
Linguaggiodellageo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topograficaalplanisfero),utilizzandoscalediriduzione,coordinate geografiche e simbologia. Utilizzarestrumentitradizionali(carte,grafici,datistatistici,immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografiacomputerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	[1Q]Cartefisicheepolitiche,cartetematiche,grafici,datistatisticie immagini (ripresa e approfondimento)
Paesaggio Interpretareeconfrontarealcunicaratterideipaesaggieuropei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscereteme problemidituteladelpaesaggiocomepatrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	[1Q]Gliambienti,ibiomielefasceclimatichedelleregioni europee: la regione iberica laregionefranceseedelBenelux la regione germanica laregionebritannica [1Q]Latuteladelpaesaggio [2Q]Gliambienti,ibiomielefasceclimatichedelleregioni europee la regione scandinava laregionecentro-orientale laregionebalcanicaedelMediterraneo la regione russa
Regioneesistematerritoriale Consolidareilconcettodiregionegeografica(fisica,climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzareinterminidispazioleinterrelazionitrafatti efenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. Utilizzaremodelliinterpretatividiassettiterritorialideiprincipali Paesi europei, anchein relazione alla loro evoluzionestorico-politico-economica.	[1Q]Concettodiregionegeografica(fisica,climatica,storica, economica) [1Q]Concettodicittadinanzaecostituzioneeuropea [1Q]Lostatoeuropeo:statoenazione;tipologiediordinamento [1Q]L'Unioneeuropea:obiettiviepolitiche;istituzioni;tappedella suaformazione [1Q]Glistatieuropei(asceltatraquellidellaregioneiberica,regione francese e del Benelux, regione germanica, regione britannica) [2Q]Glistatieuropei(asceltatraquellidellaregionescandinava, regione centro-orientale, regione balcanica e del Mediterraneo, regionerussa) [2Q]Fattiefenomenidemografici,socialiedeconomicidelleregioni e/o degli stati europei: popolazione ed economia.

Obiettividiapprendimentoclasselll	Contenutietempidisvolgimento
Orientamento Orientarsisullecarteeorientarelecarteagrandescalainbaseai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimentofissi. Orientarsinellerealtàterritorialilontane,ancheattraversol'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	[1Q]Lecarteagrandescala(ripresa eapprofondimento) [1Q]Strumentimultimedialidivisualizzazionedall'alto(ripresaed approfondimento)
Linguaggiodellageo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topograficaalplanisfero),utilizzandoscalediriduzione,coordinate geografiche e simbologia. Utilizzarestrumentitradizionali(carte,grafici,datistatistici,immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografiacomputerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	[1Q]Cartefisicheepolitiche,cartetematiche,grafici,datistatisticie immagini (ripresa e approfondimento)
Paesaggio Interpretareeconfrontarealcunicaratterideipaesaggiitaliani, europei emondiali, ancheinrelazione allaloroevoluzionenel tempo. Conosceretemi eproblemidituteladelpaesaggiocomepatrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	[1Q]Gliambienti,ibiomielefasceclimatiche [1Q] La tutela del paesaggio [1Q]LaTerra:movimentiestruttura;terreemerseeacque [1Q] I climi e gli ambienti
Regioneesistematerritoriale Consolidare il concettodi regione geografica(fisica, climatica, storica,economica)applicandoloall'Italia,all'Europaeaglialtri continenti. Analizzareinterminidispazioleinterrelazionitrafattiefenomeni demografici,socialiedeconomicidiportatanazionale,europeae mondiale. Utilizzaremodelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesieuropeiedeglialtricontinenti,ancheinrelazioneallaloro evoluzionestorico-politico-economica.	[1Q]Concettodiregionegeografica(fisica,climatica,storica, economica) [1Q]Popolazionemondialeesuadistribuzione [1Q] Immigrazione e inurbamento [1Q]Lingueetnieereligioni [1Q] Settori e indicatori economici [2Q]Ilfenomenodellaglobalizzazione [2Q]L'economiaelapolitica(problemieobiettividelXXIsecolo) [2Q]Icontinenti:Asia,Africa,America,Oceania

RELIGIONE–ScuolaPrimaria

Traguardidellecompetenze	Obiettividiapprendimento Classe I	Obiettividiapprendimento Classe II	Obiettividiapprendimento Classe III	Obiettividiapprendimento Classe IV	Obiettividiapprendimento Classe V
Dioel'uomo L'alunnoriflettesuDioCreatore e Padre, sui dati fondamentali dellavitadiGesùesacollegarei contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Scoprire che per la religione cristianaDioèCreatoreePadre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini Conoscere Gesù di Nazareth, EmmanueleeMessia,crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Individuareitrattiessenziali della Chiesa e della sua missione	Scoprire che per la religione cristianaDioèCreatoreePadre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini. Conoscere Gesù di Nazareth, EmmanueleeMessia,crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Riconoscerelapreghieracome dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristianalaspecificitàdelPadre Nostro Individuareitrattiessenziali della Chiesa e della sua missione	Scoprire che per la religione cristianaDioèCreatoreePadre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini. Conoscere Gesù di Nazareth comeannunciatonelleprofezie.	Sapere che per la religione cristianaGesù èilSignore, che rivelaall'uomoilvoltodelPadre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	Conoscere le origini e lo sviluppodelcristianesimoe delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso Riconoscere avvenimenti, personeestrutturefondamentali della chiesa cattolica sin dalle originiemetterliaconfrontocon quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico
LaBibbiaelealtre fonti L'alunnoriconoscechelaBibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documentofondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica lecaratteristicheessenzialidiun brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagini a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	DistinguerelaBibbiadaglialtri testi come libro sacro dei cristiani. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine biblichefondamentali,tracuii racconti della Creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine biblichefondamentali,tracuigli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	Conoscerelastrutturaela composizionedellaBibbia Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicendeelefigureprincipalidel popolod'Israele. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicendeelefigureprincipalidel popolo di Israele.	Ricostruire le tappe fondamentalidellavitadi Gesù, nel contesto storico, sociale, politicoereligioso deltempo, a partire dai Vangeli Leggeredirettamentepagine bibliche ed evangeliche, individuandoneil messaggio principale. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nellavitadisantieinMaria,la madre di Gesù. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	ConfrontarelaBibbiaconitesti sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

Ivalorieticiereligiosi L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa edistingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesalacomunitàdicoloroche credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valoreche essi hannonella vita dei cristiani.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamentodell'amoredi Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Riconoscere l'impegno della comunitàcristiananelporrealla basedellaconvivenzaumanala giustizia e la carità.	Riconoscere l'impegno della comunitàcristiananelporrealla basedellaconvivenzaumanala giustizia e la carità.	Riconoscere nella vita e negli insegnamentidiGesùproposte discelteresponsabili,invistadi un personale progetto di vita.	ScoprirelarispostadellaBibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni noncristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamentidiGesùproposte discelteresponsabili,invistadi un personale progetto di vita.
Illinguaggioreligioso Riconosceilinguaggiespressivi dellafede(Simboli, preghiere e riti).	Riconoscereisegnicristiani,in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare	Riconoscereisegnicristiani,in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizionepopolare	Riconoscereisegnicristiani,in particolare del Natale e della Pasqua, comprendendo il rispettoperlediversetradizioni religiose di ogni diversa appartenenza	Intendere il senso religioso del Nataleapartiredallenarrazione evangeliche e dalla vita della Chiesa Individuaresignificative espressionid'artecristiana,per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.	Riconosceilvaloredelsilenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio Intendereilsensoreligiosodel Natale e della Pasqua confrontandoli con le festività religiosedi altretradizioni non cristiane

Obiettividiapprendimentoclassel	Contenutietempidisvolgimento
Dioel'uomo ScoprirecheperlareligionecristianaDio èCreatore ePadre eche fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini ConoscereGesùdiNazareth,EmmanueleeMessia,crocifissoe risorto e come tale testimoniato dai cristiani IndividuareitrattiessenzialidellaChiesaedellasuamissione	[1Q] Il Racconto della Creazione: un dono di Dio per gli uomini; differenzatrafareecreare;gliatteggiamentidirispettoneiconfronti dellanatura [A]Ilconfrontotral'infanziadi Gesùequelladell'alunno:lanascitadi Gesù, gli episodi dell'infanzia contestualizzati nella Palestina dell'anno zero. [2Q]LavitapubblicadiGesù:iniziodellapredicazione,gliamicidi Gesù, parabole e miracoli significativi. [2Q]LaPasqua:parallelotrailrisvegliodellanaturainprimaverae la risurrezione di Gesù.
LaBibbiaelealtre fonti DistinguerelaBibbiadaglialtritesticomelibrosacrodeicristiani. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali,tracciiraccontidellaCreazione,gli episodichiavedei racconti evangelici.	[2Q]LaChiesaeglialtriluoghidicultodelleprincipalireligioni monoteiste. [1Q]IlraccontodellaCreazionenellibrodellaGenesi [A]LaBibbiaegli altritestisacridelleprincipalireligionimonoteiste. [1Q] Il racconto della nascita di Gesù [2Q]IlraccontodellaResurrezionediGesù
Ivalorieticiereligiosi Riconoscerechelamoralecristianasifondasulcomandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	[A]L'Amicizia [A]Gesùèunamicospecialedaconoscere.
Illinguaggioreligioso Riconoscereisegnicristiani,inparticolaredelNataleedella Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizionepopolare	[1Q] I simboli del Natale nell'ambiente e nella tradizione cristiana [2Q]IsimbolidellaPasquanell'ambienteenellatradizionecristiana [2Q] Pasqua come rinascita, parallelismo con la primavera

Obiettividiapprendimentoclassell	Contenutietempidisvolgimento
Dioel'uomo ScoprirecheperlareligionecristianaDio èCreatore ePadre eche fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini. ConoscereGesùdiNazareth,EmmanueleeMessia,crocifissoe risorto e come tale testimoniato dai cristiani Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziandonellapreghieracristianalaspecificitàdelPadreNostro IndividuareitrattiessenzialidellaChiesaedellasuamissione	[2Q]LamissionediGesù:ilbattesimo,lapredicazione,parabolee miracoli. [2Q]LaPasqua:iracconti evangelici. [2Q]ComunicareconDio:il valoredellapreghiera(modi,tempie luoghi per parlare con Dio). [2Q] LaPentecoste elaChiesacomecomunità
LaBibbiaelealtre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali,tracuigliepisodichiavedeiraccontievangelici edegli Atti degli Apostoli.	[A] La Bibbia e gli altri testi sacri[1Q]IlraccontodellanascitadiGe sù [2Q]IlraccontodellaPassione, MorteeResurrezionediGesù [2Q]IlraccontodellaPentecoste
Ivalorieticiereligiosi Riconoscerel'impegnodellacomunitàcristiananelporreallabase della convivenza umana la giustizia e la carità.	[A]Ilvaloredisée gli altri [A]Atteggiamentidiinclusioneeaccoglienza [A]Ilrispettodelcreato:atteggiamentidicuraneiconfrontidella natura. [A]Ilvaloredellacollaborazioneedell'impegnopersonale
Illinguaggioreligioso Riconoscereisegnicristiani,inparticolaredelNataleedella Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizionepopolare	[1Q]SanFrancescoeilNatale:ilprimopresepe. [2Q]Pasquacomedonod'amorediGesùper tuttigliuomini.

Obiettividiapprendimentoclasselll	Contenutietempidisvolgimento
Dioel'uomo ScoprirecheperlareligionecristianaDio èCreatore ePadre eche fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini. ConoscereGesùdiNazarethcomeannunciatonelleprofezie.	[1Q]LaCreazioneelateoriadelBigBang aconfronto: Le domande dell'uomo Lerisposte Iraccontidelleorigini La Bibbia raccontaLeipotesisci entifiche [A]Lastoriadellasalvezza:daAbramoaiprimiRe: Abramo: il primo credente in un solo Dio Isacco: il figlio del sorriso Giacobbe:l'erededellapromessa Giuseppe: il valore del perdono Mosè:illiberatoredelpopoloebraico L'esodo LaLegge.
LaBibbiaelealtre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Ascoltare,leggereesaperriferirecircaalcunepaginebibliche fondamentali,tracuiiraccontidellacreazione,levicendeelefigure principali del popolo d'Israele. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali,tracuiiraccontidellaCreazione,levicendeelefigure principali del popolo di Israele.	[A]LaBibbiaelasuacomposizione I rotoli di Qumran Trasmissioneoraleescritta Papiri e pergamene Struttura della Bibbia Capitoli e versetti [1Q]L'originedelpopoloebraico:lamezzalunafertile La vita sotto le tende [1Q]L'annunciodeiprofeti:ilNatale
Ivalorieticiereligiosi Riconoscerel'impegnodellacomunitàcristiananelporreallabase della convivenza umana la giustizia e la carità.	[A]Ilvaloredellafiduciaedelperdononellestoriedeipatriarchi
Illinguaggioreligioso Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua,comprendendoilrispettoperlediversetradizionireligiose di ogni diversa appartenenza	[2Q]PasquaebraicaePasquacristianaaconfronto:icibi significativi nelle due diverse tradizioni.

ObiettividiapprendimentoclasseIV	Contenutietempidisvolgimento
Dioel'uomo Sapere che per lareligione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomoilvoltodelPadreeannunciailRegnodiDioconparolee azioni.	[2Q]LavitapubblicadiGesù Ilmessaggioevangeliconeidiscorsienei gestidiGesù.
LaBibbiaelealtre fonti Ricostruire le tappefondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico,sociale,politicoereligiosodeltempo,apartiredaiVangeli Leggeredirettamentepaginebiblicheedevangeliche, individuandone il messaggio principale. Saperattingereinformazionisullareligionecattolicaanchenellavita di santi e in Maria, la madre di Gesù. Decodificareiprincipalisignificatidell'iconografiacristiana.	[1Q]LaPalestina IltempodiGesù:lasocietà,lapolitica,elareligione Israele e Palestina oggi: è possibile la pace? [2Q]IVangeli:struttura,formazione,autoriesimboli [1Q]Gesùpersonaggiostorico:fonticristianeenoncristianea confronto. [1Q]LedonnenellaBibbiaelafiguradiMaria
Ivalorieticiereligiosi RiconoscerenellavitaenegliinsegnamentidiGesùpropostedi scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	[2Q]DaiVangelialcuniesempidiatteggiamentiinclusiviesolidali versol'altro.
Illinguaggioreligioso IntendereilsensoreligiosodelNataleapartiredallenarrazione evangeliche e dalla vita della Chiesa Individuaresignificative espressioni d'artecristiana,perrilevare comelafedeèstatainterpretatadagliartistinelcorsodeisecoli.	[1Q] Il Natale nell'arte [2Q]LaPasquanell'arte

ObiettividiapprendimentoclasseV	Contenutietempidisvolgimento
Dioel'uomo Conoscere le origini e lo sviluppodel cristianesimo e delle altre grandireligioniindividuandogliaspettipiùimportantideldialogo interreligioso Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesacattolicasindalleorigini emetterliaconfrontoconquellidelle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico	[1Q]Legrandireligioni L'Islam Lereligioniorientali:InduismoeBuddismo L' ebraismo [2Q]IlcamminodellaChiesa:dalleoriginiaigiorninostri LaPentecoste PietroePaoloelapredicazionedegli apostoli.Luoghisignificatividi pellegrinaggio. Lepersecuzioni Lalibertàreligiosa:gliedittidiCostantinoeTeodosio
LaBibbiaelealtre fonti Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificareiprincipalisignificatidell'iconografiacristiana.	[A]LaBibbiaaconfrontoconitestisacridellegrandireligioni [A]Principaliespressionidiartepaleocristiani:isimbolidelle catacombe.
Ivalorieticiereligiosi ScoprirelarispostadellaBibbiaalledomandedisensodell'uomoe confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. RiconoscerenellavitaeneglіinsegnamentidiGesùpropostedi scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	[2Q]Dirittiedoveri [2Q]LaDichiarazionedeiDirittiUmani [2Q]Unsognoperdomani:ilmioprogettodivita.
Illinguaggioreligioso RiconosceilvaloredelsilenziocomeluogodiincontroconsestessI, con l'altro, con Dio IntendereilsensoreligiosodelNataleedellaPasquaconfrontandoli con le festività religiose di altre tradizioni non cristiane	[2Q]IlMonachesimo [1Q]Ilsensodeldonoesimbolismodellalucenelleprincipali festività delle varie tradizioni religiose.

RELIGIONE–ElementidiraccordoScuolaPrimaria–ScuolaSecondaria

Lareligione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano dellasocietà italiana. L'insegnamento della Religione Cattolica (Irc) favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, consente lariflessione sui grandi interrogativipostidallacondizioneumanaesollecitailconfrontoconlarispostamaturatanellatradizionecristiananelrispettodelprocessodi crescita della persona. Il fine ultimo è la formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
Tenendocontodiquesta premessagli insegnanti di Irc dellascuolaprimaria edellascuolasecondariahannoindividuatoi seguentinuclei ed obiettivi che tracciano le linee fondamentali di raccordo tra i due ordini di scuola nel percorso di crescita dell'alunno per quanto concerne l'insegnamento della religione cattolica.

Nucleitematici	**Obiettividiapprendimento**
Dioel'uomo	Riconoscere i segni della presenza religiosa Riconoscerelapreghieracomedialogotral'uomoeDio
LaBibbiaelealtre fonti	Conoscerelastrutturaelacomposizionedella Bibbia LavitaterrenadiGesù el'annunciodelsuoVangelorivelanoilvoltodiDio
Illinguaggioreligioso	Riconoscereisegnicristiani delNataleedellaPasquanell'ambiente, nellecelebrazioni enellapietà,nella tradizione popolare e a partire dalle narrazioni evangeliche.
Ivalorieticiereligiosi	ScoprirelarispostadellaBibbiaalledomandedisensodell'uomoeconfrontarlaconquelladelleprincipali religioni non cristiane Riconoscerenellavitaenegliinsegnamentidi Gesùpropostediscelteresponsabili, invistadiunpersonale progetto di vita Riconoscerel'importanzadeidirittiedeidoveri,delvaloredell'accoglienzadeldiversoedell'inclusione.

RELIGIONE–ScuolaSecondaria

Traguardidellecompetenze	Obiettividiapprendimentoclassel	Obiettividiapprendimentoclassell	Obiettividiapprendimentoclasselll
Dioel'uomo L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità esi interroga sul trascendente e porsi domande di senso. A partire dal contestoincuivive,sainteragire con persone di Religione differente.	Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-Cristiana(rivelazione,Alleanza)econfrontarle con le altre Religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'identitàstoricael'operadiGesùecorrelarlaallafede cristiana nella prospettiva pasquale.	Conoscerel'evoluzionestoricaeilcamminoecumenico della Chiesa Universalee locale erapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	ConfrontalaprospettivadellafedeCristianaeirisultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
LaBibbiaelealtre fonti Individua apartire dallaBibbiale tappeessenzialidellastoriadella salvezza,delCristianesimodelle origini, della vita e dell'insegnamento di Gesù. Ricostruisce gli elementi fondamentalidellastoriadella Chiesa.	SapereutilizzarelaBibbiacomedocumentostoricoe culturale che nella fede della Chiesa è accoltacome Parola di Dio.	Individuareitestibiblicichehannoispiratoleprincipali produzioni artistiche (letterarie e musicali).	SaperutilizzarelaBibbiacomedocumentostorico- culturale esaperlo confrontare con altri testisacri.
Illinguaggioreligioso Riconosceilinguaggiespressivi dellafede(Simboli, preghiere e riti).	ComprendereilsignificatodelsimboliReligiosi, edelle celebrazioni liturgiche della Chiesa.	Riconoscere il messaggio cristiano nell'artee nella culturaitalianaedeuropeanell'epocaTardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	Individuaglielementispecificidellapreghieracristiana e farne un confronto con quelli di altre Religioni.
Ivalorieticiereligiosi Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza ed impara a dare valore ai propri comportamentiperrelazionarsiin maniera armoniosa con sestesso e con gli altri		Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in rispostaalbisognodisalvezzadellacondizioneumana.	Saperesporreleprincipalimotivazionichesostengono lescelte etiche dei Cattolici rispetto ai valori della vita dal suo inizio al suo termine.

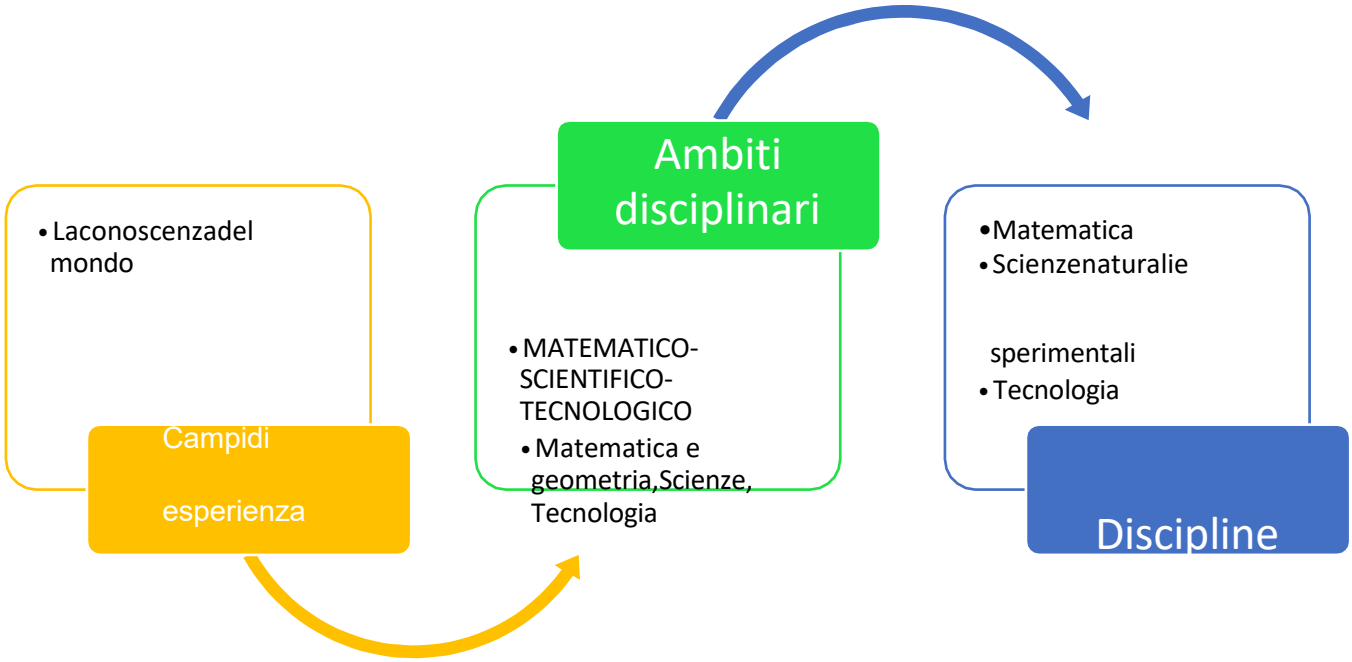
Obiettividiapprendimentoclassel	Contenutietempidisvolgimento
Dioel'uomo Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-Cristiana(rivelazione,Alleanza)econfrontarleconlealtreReligioni. Approfondirel'identitàstorica,lapredicazioneel'identitàstoricae l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana nella prospettiva pasquale.	[1Q]Cos'èlareligione.Religionipoliteisteemonoteiste [1Q] Classificazione delle Religioni [1Q]TregrandiReligionimonoteisteerivelate:Cristianesimo Ebraismo, Islamismo [A]Lastoriadelpopolod'Israelee lelorotradizionidescritte nell'AnticoTestamento.
LaBibbiaelealtre fonti SapereutilizzarelaBibbiacomedocumentostoricoeculturaleche nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	[A]Igrandipatriarchidellastoriasacra [2Q]I profeti, igiudici eiRedellastoriasacra. [A]IlTestosacro:laBibbia,suddivisioneinternaesuacomposizione [2Q] I Vangeli e gli evangelisti: Marco Matteo Luca Giovanni
Illinguaggioreligioso ComprendereilsignificatodelsimboliReligiosi, edellecelebrazioni liturgiche della Chiesa.	[2Q]Gesùqualepersonaggiostoricoebiblico

Obiettividiapprendimentoclassell	Contenutietempidisvolgimento
Dioel'uomo Conoscerel'evoluzionestoricaeilcamminoecumenicodellaChiesa Universale elocale erapportarla allafedecattolicachericonoscein essa l'azione dello Spirito Santo.	[A]Le origini elastoriadellaChiesa [1Q]LacomunitàdiGesù:ilmandatodegliapostoli. LaChiesa missionaria [1Q]GliAttidegliApostoli:PietroePaolo [1Q]Martiri;persecuzionicristiane.EdittodiCostantino. [2Q] La Chiesa nel Medioevo: i santi del Medioevo. [2Q]LaChiesamissionarianelmondo.Monachesimobenedettino [2Q]Lastoriadi alcunisantineiprimisecolidelCristianesimofinoal Medioevo: Ambrogio, Agostino, Francesco Chiara. [2Q]Scismad'Oriente:divisionetracattolicieortodossi [2Q] Riforma protestante e Concilio di Trento [2Q]ConcilioeConclave
LaBibbiaelealtre fonti Individuareitestibiblicichehannoispiratoleprincipaliproduzioni artistiche (letterarie e musicali).	
Illinguaggioreligioso Riconoscereilmessaggiocristianonell'arteenellaculturaitaliana ed europea nell'epoca Tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	
Ivalorieticiereligiosi Riconoscerel'originalitàdellasperanzacristiana,inrispostaal bisogno di salvezza della condizione umana.	

Obiettividiapprendimentoclasselll	Contenutietempidisvolgimento
Dioel'uomo ConfrontalaprospettivadellafedeCristianaeirisultatidellascienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	[A]L'uomoalcentrodel progettodivino [A]Approfondimentosialcuniterminiquali:FEDE, AMORE, AMICIZIA, LIBERTA'. [1Q] Lafedequaleesperienzatral'uomoe Dio. [1Q]Lafedecomedono,comeadesioneadunadottrinaecome sceltaresponsabile. [1Q]Itestimonidifede. [2Q]Scienzaefedeaconfronto. [2Q] Lereligioniindialogoe aconfronto
LaBibbiaelealtre fonti SaperutilizzarelaBibbiacomedocumentostorico-culturalee saperlo confrontare con altri testi sacri.	
Illinguaggioreligioso Individuaglielementispecificidellapreghieracristianaefarneun confronto con quelli di altre Religioni.	
Ivalorieticiereligiosi Saper esporre le principali motivazioni chesostengono le scelte etichedeiCattolicirispettoaivaloridellavitadalsuoinizioalsuo termine.	

SEZIONEIV–AreaMatematico-Scientifico-Tecnologico

ScuolePrimarieeScuolasecondariadiprimogrado



MATEMATICA–ScuolaPrimaria

Traguardidellecompetenze	Obiettividiapprendimento Classe I	Obiettividiapprendimento Classe II	Obiettividiapprendimento Classe III	Obiettividiapprendimento Classe IV	Obiettividiapprendimento Classe V
Numeri Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali,frazioni,percentuali, scale di riduzione, ...). L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentaleconinumerinaturalie sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	Contareoggettioeventi,avoce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, iniziando ad avere consapevolezzadellanotazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmentesemplici addizioni e sottrazioni con i numerinaturalieverbalizzarele procedure di calcolo.	Contareoggettioeventi,avoce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle centinaiainnotazionedecimale, avendo consapevolezza della notazioneposizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguirementalmentesemplici operazioniconinumerinaturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazionedeinumerifinoa 10.Eseguireleoperazioniconi numerinaturaliconglialgoritmi scrittiusuali.	Contareoggettioeventi,avoce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturalinelperiododelleunitàdi migliaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazioneposizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguirementalmentesemplici operazioniconinumerinaturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazionedeinumerifinoa10 .Eseguirele operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sullaretta ed eseguiresemplici addizioni e sottrazioni, anche conriferimentoallemoneteoai risultati di semplici misure.	Eseguirelequattrooperazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguireladivisioneconresto fra numeri naturali. Stimareilrisultatodiuna operazione. Leggere,scrivere,confrontare numeridecimali. Iniziareaoperareconlefrazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali e frazioniperdescriveresituazioni quotidiane. Rappresentare i numeri conosciutisullarettaeutilizzare scale graduate in contesti significativiperlescienzeeper latecnica.	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolomentale,scrittooconla calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguireladivisioneconresto franumeri naturali; individuare multipliedivisoridiunnumero. Stimareilrisultatodiuna operazione. Leggere,scrivere,confrontare numeridecimali. Operare con le frazioni e riconoscerefrazioniequivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativiincontesticoncreti. Rappresentare i numeri conosciutisullarettaeutilizzare scale graduate in contesti significativiperlescienzeeper latecnica. Conoscere sistemi di notazione deinumerichesonoosonostati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazioefigure Riconosceerappresentaforme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive,denominaeclassifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizzastrumentiperildisegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Percepire la propria posizione nellospazioestimaredistanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispettoalsoggetto,siarispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si stafacendoedareleistruzionia qualcuno perché compia un percorsodesiderato. Riconoscereedenominarele principalifiguregeometriche.	Percepire la propria posizione nellospazioestimaredistanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispettoalsoggetto,siarispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si stafacendoedareleistruzionia qualcuno perché compia un percorsodesiderato. Riconoscere, denominare e descriverelеprincipalifigure geometriche. Avviarsiall'usodelrighelloperil disegnogeometrico.	Riconoscere, denominare e descriverefiguregeometriche. Disegnare figure geometriche, usando righello e squadretta e costruiremodellimaterialianche nellospazio.	Utilizzareilpianocartesianoper localizzare punti. Riconoscererappresentazioni pianedioggettitridimensionali, identificarepuntidivistadiversi diunostessooggetto(dall'alto, di fronte, ecc.). Descrivere, denominare e classificarele principalifigure geometriche, identificando elementisignificativi,ancheal finedifarleriprodurreda altri. Costruireeutilizzaremodelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscerefiguretraslatee riflesse. Utilizzareedistinguerefraloroi concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinare il perimetro delle principalifigureutilizzandolepiù comuni formule o altri procedimenti. Riprodurreunafigurainbasea unadescrizione,utilizzandogli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria). Riprodurreinscalaunafigura assegnata (utilizzando, ad esempio,lacartaaquadretti). Confrontareemisurareangoli utilizzando proprietà e strumenti.	Utilizzareilpianocartesianoper localizzare punti. Riconoscererappresentazioni pianedioggettitridimensionali, identificarepuntidivistadiversi diunostessooggetto(dall'alto, di fronte, ecc.). Descrivere, denominare e classificarefiguregeometriche, identificandoelementi significativi e simmetrie, anche alfinedifarleriprodurredaaltri. Costruireeutilizzaremodelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscerefigureruotate, traslate e riflesse. Utilizzareedistinguerefraloroi concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinareilperimetrodiuna figurautilizzandolepiùcomuni formule o altri procedimenti. Determinarel'areadirettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizioneoutilizzandole più comuni formule Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre,softwaredigeometria). Riprodurreinscalaunafigura assegnata (utilizzando, ad esempio,lacartaaquadretti). Confrontareemisurareangoli utilizzando proprietà e strumenti.

Relazioni,datieprevisioni Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienzesignificative,chegli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparatoadutilizzaresianoutili per operare nella realtà. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anchedadatirappresentatiin tabelle e grafici. Leggeecomprendetestiche coinvolgono aspetti logici e matematici. Riescearisolverefaciliproblemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguitoericonoscestrategiedi soluzionediversedallapropria. Costruisceragionamenti formulandoipotesi,sostenendo leproprieideeeconfrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosceequantifica,incasi semplici, situazioni di incertezza.	Leggere e rappresentare relazioniedaticongraficie tabelle. Misuraregrandezze(lunghezze, …)perconteggio. Classificarefigureeoggettiin base a una o più proprietà Riconoscereicriterichesono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Leggere e rappresentare relazioniedaticondiagrammi, grafici e tabelle. Misuraregrandezze(lunghezze, …)utilizzandounitàarbitrarie. Classificarenumeri,figure, oggettiinbaseaunaopiù proprietà. Descrivereicriterichesono stati usati per realizzare classificazionieordinamenti assegnati.	Leggere e rappresentare relazioniedaticondiagrammi, schemi e tabelle. Misuraregrandezze (lunghezze…) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenticonvenzionali(metro). Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioniopportune,a secondadeicontestiedeifini. Argomentaresuicriterichesono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Rappresentare relazioni e datie, in situazioni significative, utilizzarelerappresentazioniper ricavareinformazioni. Rappresentareproblemicon tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misuraperlunghezze,angoli, capacità, intervalli temporali, massepereffettuaremisuree stime. Passaredaun'unitàdimisuraa un'altra,limitatamentealleunità di uso più comune, anche nel contestodelsistemamonetario. Usare le nozioni di frequenza e dimodaaritmetica,seadeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Riconoscere e descrivere regolaritàinunasequenzadi numeri o di figure. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciareadargomentarequal è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi piùsemplici,oppurericonoscere sesitratta di eventi ugualmente probabili.	Rappresentare relazioni e datie, in situazioni significative, utilizzarelerappresentazioniper ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Rappresentareproblemicon tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzareleprincipaliunitàdi misuraperlunghezze,angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passaredaun'unitàdimisuraa un'altra,limitatamentealleunità di uso più comune, anche nel contestodelsistemamonetario. Usarelenozionidifrequenza,di moda e di media aritmetica, se adeguataallatipologiadeidatia disposizione. Riconoscere e descrivere regolaritàinunasequenzadi numeri o di figure. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciareadargomentarequal è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi piùsemplici,oppurericonoscere sesitratta di eventi ugualmente probabili.

Obiettividiapprendimentoclassel	Contenutietempidisvolgimento
Numeri Contareoggettioeventi,avoceementalmente,insenso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, iniziando ad avere consapevolezza della notazione posizionale;confrontarlieordinarli,ancherappresentandolisulla retta. Eseguirementalmentesempliciaddizioniesottrazioniconinumeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	[2B]Lalineanumericadeinumerinaturalientroil10 [4B]Lalineanumericadeinumerinaturalientroil20 [A]Ilcontareinsensoprogressivoeregressivo,collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva. [1B] L'idea di numerocomesimbolodi unadeterminataquantità [2B]Inumerinaturalialmenoentroil20,siaincifresiainparole. [3B] Il raggruppamento per due, per tre e in base 10. [2B]Almenoentroil20,addizioniesottrazioniancheconl'ausiliodi opportune concretizzazioni e relazioni tra le due operazioni. [2B]Calcolimentalidiaddizioneesottrazione [2Q]Ilvaloreposizionaledellecifreneinumeriinbase10. [2Q] I simboli < = > [2Q]Operazionideltipodoppio/metà
Spazioefigure Percepirelapropriaposizionenellospazioestimaredistanzee volumi a partire dal proprio corpo. Comunicarelaposizionedioggettinellospaziofisico,siarispettoal soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguireunsemplicepercorsopartendodalladescrizioneverbaleo dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscereedenominareleprincipalifiguregeometriche.	[1Q]Itermini:davanti/dietro,sopra/sotto,dentro/fuori,destra/sinistra [2B-3B] I percorsi [2Q]Ipiùsemplicitipidifiguregeometrichesolideepiane, nell'ambiente.
Relazioni,datieprevisioni Leggereerappresentarerelazioniedaticongraficietabelle. Misurare grandezze (lunghezze, …) per conteggio. Classificarefigureeoggettiinbaseaunaopiùproprietà. Riconoscereicriterichesonostatiusatiperrealizzareclassificazioni e ordinamenti assegnati.	[1B]Ritmi,Seriazionitraoggetti,figure… [1B] Relazioni d'ordine [2B]Corrispondenzeunoauno [2B-3B]Lestime,lemisureperconteggio(dipassi,monete, quadretti, …). [2Q]Dataunasituazioneproblematica,impostazionedelledomande adeguate. [2Q]Problemiconunadomandaeunaoperazione (addizione/sottrazione) [A]Lesituazioniproblematicheindiversicontestidi esperienza. [1Q]Rappresentazionedellesituazioniproblematicheconil gioco,la drammatizzazione,l'attivitàmotoria,iracconti,ilmaterialestrutturato e occasionale. [1Q]Igraficipiùsemplici. [1Q]IconnettivilogiciEeNON;iquantificatori:pochi,molti,uno, nessuno …. [1Q]Raggruppamentiinbaseaproprietàcomunitraoggetti,figure.

Obiettividiapprendimentoclassell	Contenutietempidisvolgimento
Numeri Contareoggettioeventi,avoceementalmente,insenso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggereescrivereinumerinaturalinelperiododellecentinaiain notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale;confrontarlieordinarli,ancherappresentandolisulla retta. Eseguirementalmentesemplicioperazioniconinumerinaturalie verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguireleoperazioniconinumerinaturaliconglialgoritmiscritti usuali.	[1Q]Inumerientro100 [1B] Relazioni d'ordine [1B] Raggruppamenti in base 10 [1B]Valoreposizionaledellecifre. [1B] La linea dei numeri. [1B]Lesuccessioninumeriche. [2B]Leoperazionidiaddizioneesottrazione(termini,proprietà) [2B] La funzione dello 0 e dell'1 [2Q]Letabelline [A]Calcoliorali(usodelleproprietà,usodellascomposizioneper aggiungere e togliere ad un numero 1, 10, ...) [1Q]Pariedispari [1Q]Addizioni,sottrazioniconesenzacambio [4B] Moltiplicazioni con e senza cambio [1Q]Letabelledell'addizioneedellasottrazione [2B] Il valore del centinaio [3B]Lamoltiplicazione(schieramento,prodottocartesiano,incrocio, ...),moltiplicatoreconunacifrasenzacambioeconcambio. [3B] Il doppio, il triplo, la metà [4B]Ladivisionecomeoperazioneinversadellamoltiplicazionee comepartizione [4B]Avvioalladivisioneinriga
Spazioefigure Percepirelapropriaposizionenellospazioestimaredistanzee volumi a partire dal proprio corpo. Comunicarelaposizionedioggettinellospaziofisico,siarispettoal soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguireunsemplicepercorsopartendodalladescrizioneverbaleo dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere,denominareedescriverelepricipalifigure geometriche. Avviarsiall'usodelrighelloperildisegnogeometrico.	[1B]Lecoordinatespaziali. [2B] Distanze e volumi. [2B] I percorsi. [4B]Unitàdimisuraarbitrarie. [A]Letecnichedeldisegnogeometrico. [3B] Le figure solide [3B]Lefigurepiane [3B] Le linee [4B]Ilconfine,laregioneinternaedesterna [4B] La simmetria (piegatura, ritagli, ...)
Relazioni,datieprevisioni Leggereerappresentarerelazioniedaticondiagrammi,graficie tabelle. Misuraregrandezze(lunghezze,…)utilizzandounitàarbitrarie. Classificarenumeri,figure, oggettiinbaseaunaopiùproprietà. Descrivereicriterichesonostatiusatiperrealizzareclassificazioni e ordinamenti assegnati.	[1B]Laregolaritàinsequenzenumeriche [2B]Schematizzazionielementaridisuccessionitemporali,relazioni d'ordine, corrispondenze, … (es. tabelle, uso di frecce, ...) [1B]Idatiindiagrammiabarre,inideogrammi,inistogrammi [2B] I connettivi [3B]Glienunciatidiverità [1B]Iquantificatorilogici(tutti,qualcuno,nessuno,…) [A]Lesituazioniproblematicheindiversicontestidi esperienza. [2Q]Iltestodiunproblemapartendodalladomanda,daidati,dalla risposta, dall'operazione, dal diagramma edallarappresentazione iconica [2Q]Idatiutili,impliciti,mancanti,sovrabbondanti [1Q]Larappresentazionegraficadellasituazioneproblematica [4B] Costruzione ed utilizzo di unità di misura arbitrarie. [4B]Certo,possibile,impossibile,forseeprobabile [2B]Problemiconunadomandaedunaoperazione(addizione, sottrazione) [3B]Problemiconunadomandaedunaoperazione(addizione, sottrazione, moltiplicazione) [3B]Ladomandadelproblema(formulazione,sceltafraquelle proposte, …) [4B]letturadell'orologio(incollegamentoconladisciplinaSTORIA)

Obiettividiapprendimentoclasselll	Contenutietempidisvolgimento
Numeri Contareoggettioeventi,avoceementalmente,insenso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggereescrivereinumerinaturalinelperiododelleunitàdimigliaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguirementalmentesemplicioperazioniconinumerinaturalie verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscereconsicurezzaletabellinedellamoltiplicazionedeinumeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere,scrivere,confrontarenumeridecimali,rappresentarlisulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	[1Q]Numerientroleunitàdimigliaia [1B] Valore posizionale delle cifre. [1B] Ordine di numeri. [1B]Lalineadeinumeri. [1B]Lesuccessioninumeriche,seguendounaregolao individuandola. [2B]Latecnicadelleoperazionidiaddizioneesottrazione; Leproprietàeleloroprocedurenell'applicazioneperilcalcolo mentale. [1B]Latecnicadelladivisione [3B]latecnicadellamoltiplicazione:leproprietàeleloroprocedure nell'applicazione per il calcolo mentale. [2Q]L'usodellacalcolatrice. [3B]Ilconcettodiinteroedifrazione.Lefrazionicomplementaried equivalenti. [4B]Lefrazionidecimali.
Spazioefigure Percepirelapropriaposizionenellospazioestimaredistanzee volumi a partire dal proprio corpo. Comunicarelaposizionedioggettinellospaziofisico,siarispettoal soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguireunsemplicepercorsopartendodalladescrizioneverbaleo dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere,denominareedescriverefiguregeometriche. Disegnarefiguregeometriche,usandorighelloesquadrettae costruire modelli materiali anche nello spazio.	[4B]Letrasformazioniisometriche:simmetriaetraslazioni. [A]Letecnichedeldisegnogeometrico. [1B] I solidi. [1B]Lefigurepiane. [2B] La classificazione delle linee. [2B]Lerette,lesemirette,isegmenti. [2B]Retteincidenti,paralleleeperpendicolari. [3B] Gli angoli. [4B]Poligonienonpoligoni.
Relazioni,datieprevisioni Leggereerappresentarerelazioni edaticondiagrammi,schemie tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo…) utilizzandosia unità arbitrariesiaunitàestrumenticonvenzionali(metro,orologio...). Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzandorappresentazioniopportune,asecondadeicontestiedei fini. Argomentaresuicriterichesonostatiusatiperrealizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	[1Q]Leindaginistatistiche,Ideogrammieistogrammi, [2Q] Frequenza e moda [1Q]DiagrammadiVenn,diagrammadiCarroll,diagrammaad albero, tabelle a doppia entrata. [2Q]Lerelazionilogiche,iquantificatorieiconnettivilogici,i valori di verità, le sequenze logiche. [A]Lesituazioniproblematicheindiversicontestidi esperienza. [2B-3B] I dati utili, impliciti, mancanti, La schematizzazione del processorisolutivo,l'usoinsituazioniconcretedeitermini:certo, impossibile, probabile. [3B]Confrontodirettodigrandezze. [3B] Campioni arbitrari di misura. [4B]Multipliesottomultiplidelleunitàdilunghezza [2Q]Problemicon2domandee2operazioni

Obiettividiapprendimentoclasse IV	Contenutietempidisvolgimento
Numeri Eseguirelequattrooperazioni,valutandol'opportunitàdiricorrereal calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguireladivisioneconrestofranumerinaturali. Stimare il risultato di una operazione. Leggere,scrivere,confrontarenumeridecimali. Iniziareaoperareconlefrazionericonoscerefrazioniequivalenti. Utilizzarenumeridecimaliefrazioniperdescriveresituazioni quotidiane. Rappresentareinumericonosciutisullarettaeutilizzarescale graduateincontestisignificativiperlescienzeeper latecnica.	[2Q]Leproprietàdelleoperazioninelleprocedureperilcalcolo mentale. [1Q] La tecnica delle quattro operazioni con i numeri interi [2Q]Latecnicadellequattrooperazioniconinumeridecimali. [2Q] Previsione del risultato di calcoli. [1Q]Inumerientrolecentinaiadimigliaia. [1B] Il concetto di intero e di frazione. [1B]Lefrazionicomplementariedequivalenti. [1B] Le frazioni proprie, improprie, apparenti [1B] Confronto e ordine di frazioni [1B]Ilcalcolodellafrazionediunnumero. [2B] Le frazioni decimali. [3B]Inumeridecimali. [2B]Confrontoeordinedinumeri decimali
Spazioefigure Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscererappresentazionipianedioggettitridimensionali, identificarepuntidivistadiversidiunostessooggetto(dall'alto,di fronte, ecc.). Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche,identificandoelementi significativi,anchealfinedifarle riprodurre da altri. Costruireeutilizzaremodellimaterialinellospazioenelpianocome supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscerefiguretraslateeriflesse. Utilizzareedistinguerefraloroiconcettidiperpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinareilperimetrodelleprincipalifigureutilizzandolepiù comuni formule o altri procedimenti. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzandogli strumentiopportuni(cartaaquadretti,riga,squadre,softwaredi geometria). Riprodurreinscalaunafiguraassegnata(utilizzando,adesempio,la carta a quadretti). Confrontareemisurareangoliutilizzandoproprietàestrumenti.	[A]Modellimaterialidientigeometrici. [A]Ildisegnodifiguregeometricheusandoglistrumentiadeguati. [2Q] Traslazione e simmetria. [2Q]Riduzioneeingrandimenti. [1B] Il piano cartesiano. [1B]Retteeposizionireciproche. [1B]Angoli [1B]Misurazionediampiezzeangolariconilgoniometro. [2B] Poligoni e non poligoni. [3B] Triangoli. [4B]Quadrilateri. [4B]Ilperimetrodeipoligoni,inparticolaretriangoliequadrilateri.
Relazioni,datieprevisioni Rappresentarerelazioniedatie,insituazionisignificative,utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Rappresentareproblemicontabelleegraficicheneesprimonola struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità,intervallitemporali,massepereffettuaremisureestime. Passaredaun'unitàdimisuraaun'altra,limitatamentealleunitàdi uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Usarelenozionidifrequenzaedimodaaritmetica,seadeguataalla tipologia dei dati a disposizione. Riconoscereedescrivereregolaritàinunasequenzadinumeri odi figure. Insituazioniconcrete, diunacoppia di eventi intuire ecominciare ad argomentarequalèilpiùprobabile,dandounaprimaquantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	[1B]Diagrammietabelle [2B] I quantificatori [2B]Lerelazioni [A]Lesituazioniproblematicheindiversicontestidiesperienza [A]Iltestodiunproblemapartendodalladomanda,daidati,dalla risposta,dall'operazione, daldiagramma,dallarappresentazione iconica, da statistiche [1Q]Datiutili,impliciti,mancanti,sovrabbondanti [2Q]La/ledomandedelproblema:unadomandaedueoperazioni [3B] Le indagini statistiche. [3B]Ideogrammieistogrammi. [3B]Frequenza,moda,mediana,media. [4B] La probabilità. [3B] Misure di lunghezza [4B]Lemisuredicapacità [4B] Le misure di massa [4B]Pesolordo,pesonetto,tara [4B] Le misure di valore. [4B]Costounitarioecostototale. [4B] Spesa, guadagno, ricavo. [2Q]Scomposizioneconversioniconmisuredilunghezza,capacità, masse

ObiettividiapprendimentoclasseV	Contenutietempidisvolgimento
Numeri Eseguirelequattrooperazioniconsicurezza,valutandol'opportunità diricorrerealcalcolomentale,scrittooconlacalcolatriceaseconda dellesituazioni. Eseguireladivisioneconrestofranumerinaturali;individuare multipli e divisori di un numero. Stimareilrisultatodiunaoperazione. Leggere,scrivere,confrontarenumeridecimali. Operareconlefrazioni ericonoscerefrazioni equivalenti. Utilizzarenumeridecimali,frazioniepercentualiperdescrivere situazioniquotidiane. Interpretareinumeriinterinegativiincontesticoncreti. Rappresentareinumericonosciutisullarettaeutilizzarescale graduateincontestisignificativiperlescienzeeper latecnica. Conosceresistemidinotazionedeinumerichesonoosonostatiin uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	[1B]Latecnicadelcalcoloincolonnadellequattrooperazionisia con i numeri interi sia con i numeri decimali. [1B]Laverificadeirisultatiattraversolaprova. [1B]Ilcomportamentodellozeroedell'1nellequattrooperazioni [2B]Leproprietàdelleoperazioninelle procedureperilcalcolo mentale. [A]Laterminologiaspecifica. [2Q]L'usodellacalcolatricecomestrumentooperativo. [A]Previsioni sui risultati di calcolo. [1B]Valoreposizionaledellecifre,Confrontoeordinedinumeri interi, valore dello zero, La linea dei numeri. Le successioni numeriche, seguendo una regola o individuandola. [1B]Multipli edivisori,Icriteridivisibilità,Inumerinegativiin contesti concreti, i grandi numeri in forma polinomiale [2B-3B] Le frazioni; Le frazioni complementari ed equivalenti; Le frazioni proprie, improprie e apparenti; Il calcolo della frazione di un numerointeroodiunamisura;Dallafrazionediunnumeroall'intero; Le frazioni decimali. [2B-3B] I numeri decimali: lettura, scrittura, composizione, scomposizione. Approssimazione per eccesso o per difetto. Le frazionieinumeridecimalisullalineadeinumeri,confronto,ordine. [4B]Dallafrazioneallapercentuale. [4B]Calcolodellapercentualediunnumero [4B] I numeri romani.
Spazioefigure Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscererappresentazionipianedioggettitridimensionali, identificarepuntidivistadiversidiunostessooggetto(dall'alto,di fronte, ecc.). Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificandoelementisignificativiesimmetrie, anchealfinedifarle riprodurre da altri. Costruireeutilizzaremodellimaterialinellospazioenelpianocome supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscerefigureruotate,traslateeriflesse. Utilizzareedistinguerefraloroiconcettidiperpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinareilperimetrodiunafigurautilizzandolepiùcomuni formule o altri procedimenti. Determinarel'areadirettangolietriangoliedialtrefigureper scomposizione o utilizzando le più comuni formule Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumentiopportuni(cartaaquadretti,rigaecompasso,squadre, software di geometria). Riprodurreinscalaunafiguraassegnata(utilizzando,adesempio,la carta a quadretti). Confrontareemisurareangoliutilizzandoproprietàestrumenti.	[2B]Ilpianocartesiano [A] Modelli materiali di enti geometrici [2B] Rotazione,traslazione esimmetria. [2Q]Letecnichedeldisegnogeometrico [2B] Riduzioni e ingrandimenti [4B] I solidi [1B]ITriangoli [1B]IQuadrilateri [1B]IRetteeposizionireciproche. [1B] I Angoli [2B]IPerimetrodeitriangoliedeiquadrilateri. [2Q] Le misure di superficie. [2Q]L'areadirettangoli etriangoli

Relazioni,datieprevisioni Rappresentarerelazioniedatie,insituazionisignificative,utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prenderedecisioni. Rappresentareproblemicontabelleegraficicheneesprimonola struttura. Utilizzareleprincipaliunitàdimisuraperlunghezze, angoli,aree, capacità, intervallitemporali, masse, pesiper effettuaremisure e stime. Passaredaun'unitàdimisuraaun'altra,limitatamentealleunitàdi uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Usarelenozionidifrequenza,dimodaedimediaaritmetica,se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Riconoscereedescrivereregolaritàinunasequenzadinumeri odi figure. Insituazioniconcrete, diunacoppia di eventi intuire ecominciare ad argomentarequalèilpiùprobabile,dandounaprimaquantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	[1B]DiagrammadiVenn,diagrammadiCarroll,diagrammaad albero, tabelle a doppia entrata. Diagramma di flusso. [2B]Lerelazionilogiche. [2B]Iquantificatorieiconnettivilogici. [2B] I valori di verità. [2B]Lesequenzelogiche. [1B]Lesituazioniproblematicheindiversicontestidiesperienza. [1B]Larappresentazioneelaverbalizzazionedellesituazioni problematiche [A]Formulazionedeltestodiunproblemapartendodalladomanda, dai dati, dalla risposta, dall'operazione, dal diagramma, dalla rappresentazione iconica [1B] Dati utili, impliciti, mancanti, sovrabbondanti. [2B]Problemisuspesa,ricavo,guadagno,perdita. [1B] Problemi su peso lordo, peso netto, tara [2B]Problemiaritmeticicherichiedonol'applicazionedeiconcetti geometrici e logici (problemi aperti, con più soluzioni…) [2Q] Le indagini statistiche. [1Q]Ideogrammieistogrammi. [2Q]Aerogrammiquadratiocircolari. [2Q] Frequenza, moda, media. [1Q]Problemiconduedomande,dueoperazionieun'equivalenza, Problemi con una domanda e due operazioni, [2Q]Problemiconpercentualee/ointeresse [2Q]Problemiconduedomandeetreoperazioni,Problemiconuna domanda e tre operazioni [1Q]Scomposizioni econversioniconmisuredilunghezza,dipeso, di capacità e di tempo. [2Q]Lemisuredisuperficie,Equivalenze,Quantificazionecheun evento accada mediante le frazioni e/o il calcolo percentuale

MATEMATICA–ElementidiraccordoScuolaPrimaria–ScuolaSecondaria

Nellatabellasottostantesiriassumono alcuninucleifondantidelcurricolodimatematicaconrelativi obiettividiapprendimentoche, anostro parere, rappresentano un requisito importante per il passaggio tra i due ordini di scuola.

Nucleitematici	**Obiettividiapprendimento**
Numeri InsiemeN Sistemadinumerazione decimale Quattrooperazioni	Riconoscereil valoreposizionaledellecifreinunnumero Ordinare i numeri dati Sapereffettuarecalcoliamenteescritti Conoscereesaperusareleproprietàdellequattrooperazioni Saperutilizzareilsegnodiuguaglianzainunasequenzadioperazioni
Spazioefigure Figuregeometriche (segmenti,angoli,triangoli equadrilateri)	Riprodurreunafigurageometricasulla basediistruzioni assegnateancheconl'utilizzodelsoftware "geogebra" Usareilpianocartesianoperrappresentarepuntiefigure Perpendicolaritàeparallelismo(utilizzodeiconcettiinsituazioninonstereotipate) Distinguereconconsapevolezzaiconcettidiperimetroeareautilizzandoinmodoadeguatolecorrispondenti unità di misura operando conversioni.
Relazioni,datie previsioni Rappresentazionididati	Letturaditabelle Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani) Sottolineareilvaloreinterdisciplinaredellerappresentazionigrafiche Comprendere e saper usare i simboli matematici (=, <, >)

MATEMATICA–ScuolaSecondaria

Traguardidellecompetenze	Obiettividiapprendimentoclassel	Obiettividiapprendimentoclassell	Obiettividiapprendimentoclasselll
Numeri L'alunnosimuoveconsicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverserappresentazioniestima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Eseguireaddizioni,sottrazioni,moltiplicazioni,divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali N), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Dare stime approssimate per il risultato di una operazioneecontrollarelaplausibilitàdiuncalcolo. Rappresentareinumericonosciutisullasemiretta positiva. Individuaremultipliedivisoridiunnumeronaturalee multipli e divisori comuni a più numerica Comprendereilsignificatoel'utilitàdelmultiplocomune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Incasisempliciscomporrenumerinaturaliinfattori primi econoscerel'utilitàditalescomposizioneper diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponenteinteropositivo,consapevolidelsignificato,e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva e invariantivaperraggruppareesemplificare,anche mentalmente, le operazioni. Eseguiresempliciespressionidicalcoloconinumeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delleconvenzionisullaprecedenzadelle operazioni. Esprimeremisureutilizzandoanchelepotenzedel10e le cifre significative.	Eseguireaddizioni,sottrazioni,moltiplicazioni,divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali Q+), quando possibile a mente oppureutilizzandogli usuali algoritmi scritti,lecalcolatricieifoglidicalcoloevalutandoquale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazioneecontrollarelaplausibilitàdiuncalcolo. Rappresentareinumericonosciutisullaretta. Utilizzarescalegraduateincontestisignificativiperle scienze e per la tecnica. Utilizzareilconcettodirapportofranumeriomisureed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Comprendereilsignificatodipercentualeesaperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretareunavariazionepercentualediunaquantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Conoscerelaradicequadratacomeoperatoreinverso dell'elevamento al quadrato. Darestimedellaradicequadratautilizzandosolola moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numerodecimalecheelevatoalquadratodà2,oaltri numeriinteri. Eseguiresempliciespressionidicalcoloconinumeri razionalipositivi,essendoconsapevolidelsignificato delle parentesi edelleconvenzioni sullaprecedenza delleoperazioni.	Eseguireaddizioni,sottrazioni,moltiplicazioni,divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usualialgoritmiscritti,lecalcolatricieifoglidicalcoloe valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazioneecontrollarelaplausibilitàdiuncalcolo. Rappresentareinumericonosciutisullaretta. Utilizzarelaproprietàassociativa,distributivae invariantiva nel calcolo letterale. Eseguiresempliciespressionidicalcoloconinumeri reali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delleconvenzionisullaprecedenzadelle operazioni.

Spazioefigure Riconosceedenominaleforme del piano edello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Riprodurrefigureedisegnigeometrici,utilizzandoin modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure Conosceredefinizioneproprietà(angoli,assidi simmetria,diagonali,…)delleprincipalifigurepiane (triangoli) Riprodurresemplicifigureedisegnigeometrici alfinedi comunicarle ad altri in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Descriveresemplicifigureecostruzionigeometriche.	Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria,diagonali,…)delleprincipalifigurepiane (quadrilateri). ConoscereilTeoremadiPitagoraelesueapplicazioni in matematica e in situazioni concrete. Riconoscerel'equivalenzadifigurepiane scomponendole in figure elementari. Stimareperdifettoepereccessol'areadiunafigura delimitata anche da linee curve. Conoscereeutilizzareleprincipalitrasformazioni geometriche e i loro invarianti.	Riprodurrefigureedisegnigeometrici,utilizzandoin modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentarepunti,segmentiefiguresulpiano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria,diagonali,…)delleprincipalifigurepiane (poligoni regolari, cerchio). Descriverefigurecomplesseecostruzionigeometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurrefigureedisegnigeometriciinbaseauna descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscerefigurepianesimiliinvaricontestie riprodurre in scala una figura assegnata. Stimareperdifettoepereccessol'areadiunafigura delimitata anche da linee curve. Conoscereilnumeroπ,ealcunimodiper approssimarlo. Rappresentareoggettiefiguretridimensionaliinvario modo tramite disegni sul piano. Visualizzareoggettitridimensionaliapartireda rappresentazioni bidimensionali. Risolvereproblemiutilizzandoleproprietàgeometriche dellefigure.
Datieprevisioni Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarnemisuredivariabilitàe prenderedecisioni. Nellesituazionidiincertezza(vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità.	Rappresentareinsiemididati,anchefacendousodiun foglio elettronico	Rappresentareinsiemididati,anchefacendousodiun foglio elettronico. Insituazionisignificative,confrontare dati al finedi prenderedecisioni,utilizzandoledistribuzionidelle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristichedeidatiadisposizione.Sapervalutarela variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari,assegnareaessiunaprobabilità,calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscerecoppiedieventicomplementari, incompatibili, indipendenti.

Relazioniefunzioni Riconosceerisolveproblemiin contesti diversi valutando le informazionielalorocoerenza. Spiegailprocedimentoseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confrontaprocedimentidiversie produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problemaspecificoaunaclasse di problemi.	Risolvereproblemiutilizzandoleproprietàgeometriche dellefigure. Descriverecon un'espressione numericalasequenza dioperazionicheforniscelasoluzionedi un problema. Usarerappresentazionigraficheperlarisoluzionedi problemi.	Risolvereproblemiutilizzandoleproprietàgeometriche dellefigure. Determinarel'areadisemplicifigurescomponendolein figure elementari, o utilizzando le più comuni formule.	Risolvereproblemiutilizzandoleproprietàgeometriche dellefigure. Calcolarel'areadel cerchio ela lunghezzadella circonferenza,conoscendoilraggio,eviceversa. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuniedarnestimedioggettidellavitaquotidiana.
LINGUAGGIO Produceargomentazioniinbase alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzanteedidefinizione). Sostieneleproprieconvinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazionidiaffermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logichediunaargomentazione corretta. Utilizzaeinterpretaillinguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Interpretare,costruireformulechecontengonolettere peresprimereinformageneralerelazioniepproprietà. Conoscere e utilizzare i simboli matematici per rappresentaresituazionireali(es.linguaggiodegli insiemi)	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengonolettereperesprimereinformagenerale relazioni e proprietà. Esprimerelarelazionediproporzionalitàcon un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengonolettereperesprimereinformagenerale relazioni e proprietà. Usare il pianocartesiano per rappresentarerelazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscereinparticolarelefunzionideltipoy=ax,y=a/x, y=ax2, y=2n e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorareerisolvereproblemiutilizzandoequazionidi primogrado.
Ha rafforzato un atteggiamento positivorispettoallamatematica attraversoesperienze significativeehacapitocomegli strumenti matematici appresi sianoutiliin moltesituazioniper operare nella realtà.	Applicarestrumentidellamatematicaallostudiodelle scienze(crescita esponenziale deibatteriepotenze) ConoscereeutilizzareilSIpermisuraregrandezzein situazioni di vitareale (lunghezza, peso, capacità ...)	Applicarestrumentidellamatematicaallostudiodelle scienze (reazioni chimiche, conteggio delle calorie) Conosceree utilizzareilSIper misurare grandezze anchederivateinsituazionidivitareale(lunghezza, peso, peso specifico, capacità, ...)	Applicarestrumentidellamatematicaallostudiodelle scienze (fenomeni fisici) Conosceree utilizzareilSIper misurare grandezze anchederivateinsituazionidivitareale(lunghezza, peso, peso specifico, capacità, velocità, forze...)

Obiettividiapprendimentoclassel	Contenutietempidisvolgimento
Numeri Eseguireaddizioni,sottrazioni,moltiplicazioni,divisioni,ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali N), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Darestimeapprossimateperilrisultatodiunaoperazionee controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentareinumericonosciutisullasemirettapositiva. Individuaremultipliedivisoridiunnumeronaturaleemultiplie divisori comuni a più numerica Comprendereilsignificatoel'utilitàdelmultiplocomunepiùpiccoloe del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Incasiempliciscomporrenumerinaturaliinfattoriprimie conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo,consapevolidelsignificato,eleproprietàdellepotenzeper semplificare calcoli e notazioni. Utilizzarelaproprietàassociativaedistributivaeinvariantivaper raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Eseguiresempliciespressionidicalcoloconinumerinaturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimeremisureutilizzandoanchelepotenzedel10elecifre significative.	[1Q] L'insieme N e il sistema di numerazione decimale[1Q]Insiemistica:concettodiinsieme;relazionetrain siemi. [1Q] Le quattro operazioni fondamentali e le loro proprietà [1Q] L'elevamento a potenza e le sue proprietà [1Q]Notazioneesponenziale [1Q]Cenniaisistemidinumerazioneinbasediversada10 [2Q] Multipli e divisori di un numero, numeri primi [2Q]Criterididivisibilità [2Q]Scomposizionediunnumeroinfattoriprimi [2Q] M.C.D. e m.c.m. [2Q]Significatodifrazioneeclassificazionedellefrazioni [2Q] Frazioni equivalenti e riduzione ai minimi termini [2Q] Confronto di frazioni [2Q]Introduzionealleoperazioniconlefrazioni
Spazioefigure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriatoeconaccuratezzaopportunistrumenti(riga,squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentarepunti,segmentiefigure Conosceredefinizioneproprietà(angoli,assidisimmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli) Riprodurresemplicifigureedisegnigeometrici alfinedicomunicarle ad altri in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Descriveresemplicifigureecostruzionigeometriche.	[1Q]Punto,rettaesueparti,piano [1Q]Segmento:operazioniemisuradilunghezza [1Q] Sistema metrico decimale [1Q]Sistemasessagesimale [1Q]Angoli:classificazione,misurazione,normalizzazioneed operazioni [1Q]Parallelismoeperpendicolarità [2Q]Caratteristichegeneraliedelementifondamentalideipoligoni [2Q]Caratteristichegeneralideitriangoli:classificazionee costruzione dei punti notevoli. [2Q]Individuazionedeidatidiunproblemageometricoesua risoluzione
Datieprevisioni Rappresentareinsiemididati,anchefacendousodiunfoglio elettronico.	[2Q]Rilevamento,trascrizioneedelaborazionedidati [2Q] Rappresentazione grafica di dati
Relazioniefunzioni Risolvereproblemiutilizzandoleproprietàgeometrichedellefigure. Descrivereconun'espressionenumericalasequenzadioperazioni che fornisce la soluzione di un problema. Usarerappresentazionigraficheperlarisoluzionediproblemi. Interpretare,costruireformulechecontengonolettereperesprimere informageneralerelazioneproprietà. Applicarestrumentidellamatematicaallostudiodellescienze (crescita esponenziale dei batteri e potenze) ConoscereeutilizzareilSIpermisuraregrandezzeinsituazionidi vita reale (lunghezza, peso, capacità.....) Conoscereeutilizzareisimbolimatematiciperrappresentare situazioni reali (es. linguaggio degli insiemi).	[A]Individuazionedeidatidiunproblema [A]Risoluzionediproblemicol metodografico [A]Risoluzionediproblemiconl'usodiespressioniaritmetiche.

Obiettividiapprendimentoclassell	Contenutietempidisvolgimento
Numeri Eseguireaddizioni,sottrazioni,moltiplicazioni,divisioni, ordinamenti econfrontitrai numericonosciuti(numeri naturali,frazioni enumeri decimaliQ+),quandopossibileamenteoppureutilizzandogliusuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Darestimeapprossimateperilrisultatodiunaoperazionee controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentareinumericonosciutisullaretta. Utilizzarescalegraduateincontestisignificativiperlescienzeeper latecnica. Utilizzareilconcettodirapportofranumeriomisureedesprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Comprendereilsignificatodipercentualeesaperlacalcolare utilizzando strategie diverse. Interpretareunavariazionepercentualediunaquantitàdatacome una moltiplicazione per un numero decimale. Conoscerelaradicequadratacomeoperatoreinverso dell'elevamento al quadrato. Darestimedellaradicequadratautilizzandosololamoltiplicazione. Saperechenonsipuòtrovareunafrazioneounnumerodecimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Eseguiresempliciespressionidicalcoloconinumerirazionali positivi,essendoconsapevolidelsignificatodelleparentesiedelle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	[1Q] Lafrazionecomeoperatore. [1Q]Addizioni,sottrazioni,moltiplicazioni,divisioni,elevamentoa potenza ed espressioni in Qa. [1Q]Trasformazionedinumeridecimaliinfrazionieviceversa. [1Q] Problemi risolvibili con le frazioni. [1Q]Concettodiradicequadrata,quadratiecubiperfetti,usodelle tavole numeriche, le proprietà delle radici. [1Q]L'insiemedeinumerirealiassolutiRa [2Q]Rapportifragrandezzeomogeneeenonomogenee. [2Q] Ingrandimenti e riduzioni. [2Q]Leproporzionieleloroproprietà. [2Q] La percentuale
Spazioefigure Conosceredefinizioneproprietà(angoli,assidisimmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (quadrilateri). ConoscereilTeoremadiPitagoraelesueapplicazioniin matematica e in situazioni concrete. Riconoscerel'equivalenzadifigurepianescomponendoleinfigure elementari. Stimareperdifettoepereccessol'areadiunafiguradelimitata anche da linee curve. Conoscereeutilizzareleprincipalitrasformazionigeometricheei loroinvarianti.	[1Q]Ipoligonieleloroproprietà. [1Q]Lamisuradell'estensionesuperficiale. [1Q] Figure equivalenti. [1Q]Calcolodell'areadeipoligoni. [2Q]LeternepitagoricheeilTeoremadiPitagora. [2Q]ApplicazionedelteoremadiPitagoraaitriangolirettangoli. [2Q]ApplicazionedelteoremadiPitagoraallealtrefigure geometriche
Datieprevisioni Rappresentareinsiemididati,anchefacendousodiunfoglio elettronico. Insituazionisignificative,confrontaredatialfinediprendere decisioni, utilizzandole distribuzioni dellefrequenze edelle frequenzerelative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica)adeguatiallatipologiaedallecaratteristichedeidatia disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	[2Q]Indaginestatistica [2Q]Frequenzaassoluta,relativaepercentuale [2Q] Moda, media e mediana
Relazioniefunzioni Risolvereproblemiutilizzandoleproprietàgeometrichedellefigure. Determinarel'areadisemplicifigurescomponendoleinfigure elementari, o utilizzando le più comuni formule. Interpretare,costruireetrasformareformulechecontengonolettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimerelarelazionediproporzionalitàconun'uguaglianzadi frazioni e viceversa.	[A]Risoluzionediproblemi.

Obiettividiapprendimentoclasselll	Contenutietempidisvolgimento
Numeri Eseguireaddizioni,sottrazioni,moltiplicazioni,divisioni,ordinamenti econfrontitrainumericonosciuti(numerireali), quandopossibilea mente oppureutilizzandogli usuali algoritmiscritti,lecalcolatrici ei fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Darestimeapprossimateperilrisultatodiunaoperazionee controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentareinumericonosciutisullaretta. Utilizzarelaproprietàassociativa,distributivaeinvariantivanel calcololetterale. Eseguiresempliciespressionidicalcoloconinumerireali,essendo consapevoli delsignificatodelle parentesi edelleconvenzionisulla precedenza delle operazioni.	[1Q]L'insiemeR. [1Q]Rappresentazionegraficadeinumerirelativisullaretta orientata. [1Q]Confrontodinumerirelativi. [1Q] Monomi e polinomi. [1Q]Prodottinotevoli [2Q]Operazioniedespressioniconmonomiepolinomi. [2Q] Identità ed equazioni, i principi di equivalenza.[2Q] Risoluzione e verifica di un'equazione di I° grado
Spazioefigure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriatoeconaccuratezzaopportunistrumenti(riga,squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentarepunti,segmentiefiguresulpianocartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,…)delleprincipalifigurepiane(poligoniregolari,cerchio). Descriverefigurecomplesseecostruzionigeometriche alfinedi comunicarle ad altri. Riprodurrefigureedisegnigeometriciinbaseaunadescrizionee codificazione fatta da altri. Riconoscerefigurepianesimiliinvaricontesti eriprodurreinscala una figura assegnata. Stimareperdifettoepereccessol'areadiunafiguradelimitata anche da linee curve. Conoscereilnumeroπ,ealcunimodiperapprossimarlo. Rappresentareoggettiefiguretridimensionaliinvariomodotramite disegni sul piano. Visualizzareoggettitridimensionaliapartiredarappresentazioni bidimensionali. Risolvereproblemiutilizzandoleproprietàgeometrichedellefigure.	[1Q]Poligonisimili,criteridisimilitudine. [1Q] I teoremi di Euclide. [1Q]Circonferenzaecerchio:caratteristichegenerali.Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. [1Q]Poligoniinscrittiecircoscritti.Poligoniregolari. [1Q] Punti, rette, piani nello spazi. I poliedri. [2Q]Areedellesuperficievolumediprisma,cubo,parallelepipedoe piramide. [2Q]Isolididirotazione.Areadellesuperficievolumedicilindroe cono. Solidi equivalenti e solidi sovrapposti. [2Q]Relazionetrapeso,pesospecificoevolume.
Datieprevisioni In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnareaessiunaprobabilità,calcolarelaprobabilitàdiqualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscerecoppiedieventicomplementari,incompatibili, indipendenti.	[2Q]Laprobabilità,eventicerti,impossibili,aleatori .
Relazioniefunzioni Risolvereproblemiutilizzandoleproprietàgeometrichedellefigure. Calcolarel'areadelcerchioelalunghezzadellacirconferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Calcolarel'areaeil volumedellefiguresolidepiùcomuniedarne stime di oggetti della vita quotidiana. Interpretare,costruireetrasformareformulechecontengonolettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzionideltipoy=ax, y=a/x, y=ax2,y=2n eilorograficiecollegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorareerisolvereproblemiutilizzandoequazionidiprimogrado.	[1Q]Punti,figure,rettenelpianocartesiano [1Q]Lefunzionilalororappresentazionegrafica.Grandezze direttamenteeinversamenteproporzionalilaproporzionalità quadratica [2Q]Risoluzionedisempliciproblemimedianteun'equazionedil° grado

SCIENZE– Scuola Primaria

Traguardidellecompetenze	Obiettividiapprendimento Classe I	Obiettividiapprendimento Classe II	Obiettividiapprendimento Classe III	Obiettividiapprendimento Classe IV	Obiettividiapprendimento Classe V
Esplorareedescrivereoggetti emateriali/trasformazioni Esplora i fenomeni con un approccioscientifico:conl'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi,identificarelazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativineifenomeni,produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Esponeinformachiaraciòche hasperimentato,utilizzandoun linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.)informazioniespiegazioni suiproblemichelointeressano.	Individuare, attraverso l'interazionediretta,lastruttura dioggettisemplici,analizzarne qualità e proprietà, descriverli nellalorounitarietàenelleloro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriareeclassificareoggettiin base alle loro proprietà.	Descriveresemplicifenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Individuare strumenti e unità di misuraappropriatiallesituazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Individuareleproprietàdialcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzaresperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Descriveresemplicifenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilanceamolla,ecc.)imparando aservirsi di unitàconvenzionali.	Individuare,nell'osservazionedi esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruireinmodoelementareil concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilanceamolla,ecc.)imparando aservirsi di unitàconvenzionali. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazionitravariabiliindividuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
Osservareesperimentaresul campo L'alunnosviluppaatteggiamenti dicuriositàemodidiguardareil mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Riconosce le principali caratteristicheeimodidivivere di organismi animali e vegetali (solo per classi I-II-III),	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicitàdeifenomenicelesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). Osservareimomentisignificativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classedipiccolianimali,semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsidisviluppodi organismi animali e vegetali.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo(urbanizzazione, coltivazione,industrializzazione, ecc.). Osservareimomentisignificativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classedipiccolianimali,semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsidisviluppodiorganismi animali e vegetali.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo(urbanizzazione, coltivazione,industrializzazione, ecc.). Osservare, con uscite all'esterno,lecaratteristichedei terreni e delle acque.	Conoscerelastrutturadelsuolo sperimentandoconrocce,sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Proseguirenelleosservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuareglielementichelo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Ricostruire e interpretare il movimentodeidiversioggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L’uomoiviventiel’ambiente Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivideconglialtri;rispettae apprezzailvaloredell’ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzandomodelliintuitiviedha cura della sua salute. Riconosce le principali caratteristicheeimodidivivere di organismi animali e vegetali (solo per classi IV-V).	Riconoscereedescriverele caratteristiche del proprio ambiente. Osservareeprestareattenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo,ecc.) per riconoscerlo come organismocomplesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	Riconoscereedescriverele caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscereinaltriorganismi viventi,inrelazionecon i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Osservareeprestareattenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo,ecc.) per riconoscerlo come organismocomplesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	Riconoscere, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti,ecc.chelavitadi ogni organismo èinrelazione con altre e differenti forme di vita. Proseguire l’osservazione e l’interpretazionedelle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolarequelleconseguenti all’azione modificatrice dell’uomo. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistemacomplessosituatoinun ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversiapparati,elaborareprimi modelli intuitivi di struttura cellulare. Elaborareiprimielementidi classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistemacomplessosituatoinun ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversiapparati,elaborareprimi modelli intuitivi di struttura cellulare. Averecuradella propriasalute anche dal punto di vista alimentareemotorio.Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

Obiettividiapprendimentoclassel	Contenutietempidisvolgimento
Esplorareedescrivereoggettiemateriali Individuare,attraversol'interazionediretta,lastrutturadioggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietàenelleloroparti,scomporliericomporli,riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriareeclassificareoggettiinbasealleloroproprietà.	[1Q]Imaterialiattraversol'osservazionesensoriale. [2Q]Ilprocessoditrasformazionediprodottianimaliovegetali.
Osservareesperimentaresulcampo Averefamiliaritàconlavariabilitàdeifenomeni atmosferici(venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzandoallevamentiinclassedipiccolianimali,semineinterrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali	[A]Icambiamentistagionalidellepianteel'adattamentodegli animali [2B]Osservazioneeregistrazionedeifenomeniatmosferici [3B] La semina e l'osservazione di animali nella fattoria. [4B]Laclassificazionedeglianimaliedellepianteingruppisecondo elementi comuni.
L'uomoiviventiel'ambiente Riconoscereedescriverelecaratteristichedelproprioambiente. Osservareeprestareattenzionealfunzionamentodelpropriocorpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento	[A]Basidell'osservazionescientifica. [1Q] I cinque sensi. [2Q] Lapiantaelepartichelacompongono [A]Lestagioniel'uomo

Obiettividiapprendimentoclassell	Contenutietempidisvolgimento
Esplorareedescrivereoggettiemateriali Descriveresemplicifenomenidellavitaquotidianalegatiailiquidi,al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	[1B]Letappedelmetodoscientifico. [1B]Glistrumentidell'indaginescientifica. [A]Aspettiqualitativiequantitativideifenomeni. [A]Rappresentazionigraficheeschemi.
Osservareesperimentaresulcampo Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad operadelsole,di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) equelle ad operadell'uomo(urbanizzazione,coltivazione,industrializzazione, ecc.). Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzandoallevamentiinclassedipiccolianimali,semineinterrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali	Letrasformazioni nelmondovegetale: [1B]Vite-uva-vino, [2B]Frumento,farina,pane, [3B] Latte- formaggio [4B]Letrasformazioninelmondoanimale:uovo-bruco-farfallao uovo- girino- rana
L'uomoiviventiel'ambiente Riconoscereedescriverelecaratteristichedelproprioambiente. Riconoscereinaltriorganismiviventi,inrelazioneconiloro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	[1Q]Lecaratteristichedelproprioambiente. [A]Atteggiamentidicuraversol'ambientenaturaleesociale. [1Q] Le principali strutture degli organismi viventi. [4B]Lerelazionicheintercorronotrapianteedanimaliconosciuti con il loro ambiente di vita.

Obiettividiapprendimentoclasselll	Contenutietempidisvolgimento
Esplorareedescrivereoggettiemateriali Individuare,attraversol'interazionediretta,lastrutturadioggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietàenelleloroparti,scomporliericomporli,riconoscerne funzioni e modi d'uso Seriareeclassificareoggettiinbasealleloroproprietà Individuarestrumenti eunitàdimisuraappropriatiallesituazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descriveresemplicifenomenidellavitaquotidianalegatiailiquidi,al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	[A]Aspettiqualitativiequantitativideifenomeni. [A] Rappresentazioni grafiche e schemi. [1B] Le tappe del metodo sperimentale. [1B]Glistrumentidell'indaginescientifica. [1B]Lesostanzeorganicheeinorganiche. [1B] I materiali organici e inorganici. [2B] I materiali naturali e artificiali. [2B]Qualitàeproprietàdeimateriali. [2B]Classificazionedeirifiutisecondoicriteridefinitidall'Entelocale. [3B] I miscugli e le soluzioni. [2B]Iprincipinutritivielerelativefunzioni. [2B]Lapiramidealimentare.
Osservareesperimentaresulcampo Averefamiliaritàconlavariabilitàdeifenomeni atmosferici(venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzandoallevamentiinclassedipiccolianimali,semineinterrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad operadelsole,di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) equelle ad operadell'uomo(urbanizzazione,coltivazione,industrializzazione, ecc.). Osservare,conusciteall'esterno,lecaratteristichedeiterreniedelle acque	[2B] La materia e i suoi stati. [3B]L'acquaelesueproprietà. [3B] L'aria e le sue proprietà. [4B]Lastrutturadellepianteelalorofunzione. [4B] Le funzioni vitali di una pianta.
L'uomoiviventiel'ambiente Riconoscereedescriverelecaratteristichedelproprioambiente. Osservareeprestareattenzioneal funzionamentodelpropriocorpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento Riconoscereinaltriorganismiviventi,inrelazioneconiloro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	[A]Lecaratteristichedelproprioambiente [A]Atteggiamentidicuraversol'ambientenaturaleesociale [2B] I bisogni degli esseri viventi [2B]L'equilibriotraalimentazioneefabbisognoenergetico [2B] La relazione tra movimento e salute [4B]Lerelazionitragliorganismidiunostessoambiente

ObiettividiapprendimentoclasseIV	Contenutietempidisvolgimento
Oggetti,materialietrasformazioni Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumentidimisura:recipientipermisuredivolumi/capacità,bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	[2Q]Letecnichedell'indaginescientifica:l'usodistrumentidimisura
Osservareesperimentaresulcampo Conoscerelastrutturadelsuolosperimentandoconrocce,sassie terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Proseguire nelle osservazioni frequenti eregolari, a occhio nudo o conappropriatistrumenti,conicompagni eautonomamente,diuna porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo	[4B]Ilsuolo:glistratichelocostituiscono,idiversitipidisuolo,gli organismi viventipresentinelsuolo,lerocceelaloroformazione.
L'uomoiviventiel'ambiente Riconoscere,attraversol'esperienzadicoltivazioni,allevamenti,ecc. chela vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Proseguirel'osservazioneel'interpretazionedelletrasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamentodeidiversiapparati,elaborareprimimodelliintuitividi strutturacellulare. Elaborareiprimielementidiclassificazioneanimaleevegetalesulla base di osservazioni personali.	[A]Letrasformazioniambientali. [1B]Gli organismiviventi:ilcicloelefunzionivitali,lacellula, (elementi base), i cinque regni [2B]Glianimali:lefunzionivitali;invertebratievertebratieloro caratteristiche. [3B]Lepiante:lefunzionidelleloroparti;lafotosintesiclorofilliana, la respirazione; la riproduzione, [4B]Imicrorganismieifunghi [4B]L'ecosistema:lacatenaelaretealimentare

ObiettividiapprendimentoclasseV	Contenutietempidisvolgimento
Oggetti,materialietrasformazioni Individuare,nell'osservazionediesperienzeconcrete,alcuniconcetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciareariconoscereregolaritàneifenomenieacostruirein modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumentidimisura:recipientipermisuredivolumi/capacità,bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzaresperimentalmentesemplicisoluzioniinacqua(acquae zucchero, acqua e inchiostro, ecc Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma graficalerelazionitravariabiliindividuate(temperaturainfunzione del tempo, ecc.).	[1Q]L'energiaelesuetrasformazioni. [1Q] L'energia termica. [1Q]Latemperatura. [1Q]Effettidelcaloresuimateriali. [1Q] L'atomo. [1Q]Lacorrenteelettrica. [1Q]Distinzionetrafontidienergiarinnovabilienon. [1Q] Alcune fonti di energia rinnovabili. [1Q]Vantaggiericadutesull'ambientedellesceltedell'uomoin campo energetico.
Osservareesperimentaresulcampo Ricostruireeinterpretareilmovimentodeidiversioggetticelesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. Proseguire nelle osservazioni frequenti eregolari, a occhio nudo o conappropriatistrumenti,conicompagnieautonomamente,diuna porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscerelastrutturadelsuolosperimentandoconrocce,sassie terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	[2B]IlSole,lestelleeipianetidelsistemasolare [2B] I moti di rotazione e di rivoluzione terrestre
L'uomoiviventiel'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamentodeidiversiapparati,elaborareprimimodelliintuitividi strutturacellulare. Averecuradellapropriasaluteanchedalpuntodivistaalimentaree motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere,attraversol'esperienzadicoltivazioni,allevamenti,ecc. chela vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborareiprimielementidiclassificazioneanimaleevegetalesulla base di osservazioni personali. Proseguirel'osservazioneel'interpretazionedelletrasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	[A]Ifondamentalicomportamentiperl'igienepersonali [2Q] Il corpo umano nel suo insieme [2Q]Lastrutturadellacellula [2Q]Ilsistemanervosoegliorganidisenso [2Q] L'apparato scheletrico [2Q]L'apparatomuscolare [2Q]Ilfunzionamentodeimuscoli(energiamuscolare) [2Q] L'apparato respiratorio [2Q]L'apparatocircolatorio [2Q] L'apparato digerente [2Q] L'apparato escretore [2Q] I principi nutritivi [2Q]Ilcibocomefontedienergia [2Q] Il sistema riproduttore

SCIENZE–ElementidiraccordoScuolaPrimaria–ScuolaSecondaria

Nellatabellasottostantesiriassumonoalcuninucleifondantidelcurricolodi Scienzeconrelativiobiettividiapprendimentoche, anostroparere, rappresentano un requisito importante per il passaggiotra i due ordini di scuola.

Nucleitematici	**Obiettividiapprendimento**
Oggetti,materialie trasformazioni	Osservareesaperutilizzaresemplicistrumentidimisura(righelli,metrianastro,goniometri,cilindrigraduati, bilance) Costruiresemplicistrumenti dimisura Rifletteresusemplici attivitàcheconsentanodistimarelamisuradiunoggetto(spessorediunapaginadiun libro, peso di chicco di riso …) *Inriferimentoallacontinuitàcon TECNOLOGIA:* Conoscerelevariefontienergetiche,inparticolarel'energiaidroelettrica Approfondire i temi dell'energia e del calore.
Osservare e sperimentaresulcampo	Conoscereagrandilineeilmetodoscientificosperimentale Progettaresemplici attivitàsperimentalilegateallavitaquotidianariguardantiilsuolo,l'acquael'aria Leggere e individuare le fasi di un esperimento
L'uomoiviventie l'ambiente	Riconoscereleprincipalicaratteristichedeiviventi(animaliepiante) Elementidianatomiadelcorpoumano(approfondiregli organidisenso, ilsistemascheletricoemuscolare tenendo sempre presente l'educazione alla salute)

SCIENZE–Scuola Secondaria

Traguardidellecompetenze	Obiettividiapprendimentoclassel	Obiettividiapprendimentoclassell	Obiettividiapprendimentoclasselll
L'alunnoesploraesperimenta,in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricercasoluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	BIOLOGIA Realizzare esperienze quali ad esempio: attività di osservazione sul campo di uno o più ambienti naturali (bosco, stagno, prato); dissezione di una pianta, modellizzazione di unacellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi;costruzionedinidiperuccelliselvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. FISICAECHIMICA Realizzare esperienze quali ad esempio: passaggi di stato,caloreetemperatura,vasicomunicanti,osmosie capillarità Utilizzareconcettifisicifondamentaliquali:volume, peso, temperatura e calore in varie situazioni di esperienza	FISICAECHIMICA Realizzareesperienzequaliadesempio:soluzioniin acqua, combustione di una candela, reazione bicarbonato di sodio + aceto, ... Osservareedescriverelosvolgersidireazionichimiche e i prodotti ottenuti Utilizzareconcettifisicifondamentaliqualivolume,peso e temperatura, in varie situazioni di esperienza.	FISICAECHIMICA Realizzare esperienze quali ad esempio: peso, galleggiamento, leve; costruzione di un circuito pila-interruttoreelampadina;costruzionediunameridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Costruiremodellitridimensionaliancheinconnessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Utilizzareconcettifisicifondamentaliquali:pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantitàchesiconserva;individuarelasuadipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Situazioni di esperienza ASTRONOMIAESCIENZEDELLATERRA RicostruireimovimentidellaTerradacui dipendonoil dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. RicostruireimovimentidellaTerradacuidipendonoil dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete,iprincipalitipidirocceedi processigeologici da cui hanno avuto origine
Sviluppasemplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeniricorrendo,quandoèil caso, a misure appropriate e a sempliciformalizzazioni.	FISICAECHIMICA Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeniutilizzandoopportunistrumentidimisura seguendo indicazioni.	FISICAECHIMICA Raccoglieredatisuvariabilirilevantididifferenti fenomeni anche usando opportuni strumenti. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodottichimicidiusodomesticoeinterpretarlesulla base di modelli semplici di struttura della materia.	FISICAECHIMCA Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni,trovarnerelazioniquantitativeedesprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. ASTRONOMIAESCIENZEDELLATERRA Osservare,modellizzareeinterpretareipiùevidenti fenomenicelesti attraversol'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer Spiegare,anchepermezzodisimulazioni,i meccanismi delle eclissi di sole e di luna

Haunavisionedellacomplessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisognifondamentalidianimalie piante, e i modi di soddisfarli neglispecificicontestiambientali.	BIOLOGIA Riconoscerelesomiglianzeeledifferenzedel funzionamentodellediversespeciedi viventi; Comprendereilsensodellegrandiclassificazioni Realizzareesperienzequaliadesempio:incoltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessaspecie Sviluppare progressivamente la capacitàdi spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazioneconilmetabolismocellulare,lacrescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi)	BIOLOGIA Riconoscerelesomiglianzeeledifferenzedel funzionamento delle diversespecie di viventi Comprendereilsensodellegrandiclassificazioni Sviluppare progressivamente la capacitàdi spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazioneconilmetabolismocellulare,lacrescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).	BIOLOGIA Riconoscerelesomiglianzeeledifferenzedel funzionamento delle diverse specie di viventi Comprendere il senso delle grandi classificazioni e riconoscereneifossiliindiziperricostruireneltempole trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazioneconilmetabolismocellulare,lacrescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).
Riconoscenelproprioorganismo strutture efunzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	BIOLOGIA Sviluppparelacuraeilcontrollodellapropriasalute	BIOLOGIA Sviluppparelacuraeilcontrollodellapropriasalute attraverso una corretta alimentazione. Conoscereilmeccanismoconcuiilfumoeledroghe provocano danni all'organismo.	BIOLOGIA Sviluppparelacuraeilcontrollodellapropriasalute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmentei danni prodotti dalfumoe dalle droghe. Acquisirecorretteinformazionisullosviluppopuberalee lasessualità; Conoscerelebasibiologichedellatrasmissionedei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
È consapevole del ruolo della comunitàumanasullaTerra,del carattere finito delle risorse, nonchédell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collegalosviluppodellescienze allo sviluppo della storia dell'uomo Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello svilupposcientificoetecnologico.	BIOLOGIA Rispettareepreservarelabiodiversitàneisistemi ambientali Assumerecomportamentiesceltepersonali ecologicamentesostenibili	BIOLOGIA Rispettareepreservarelabiodiversitàneisistemi ambientali Assumerecomportamentiesceltepersonali ecologicamentesostenibili.	BIOLOGIA Assumerecomportamentiesceltepersonali ecologicamentesostenibili Rispettareepreservarelabiodiversitàneisistemi ambientali ASTRONOMIAESCIENZEDELLATERRA Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni(tettonicaaplacche);individuareirischisismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione

Obiettividiapprendimentoclassel	Contenutietempidisvolgimento
BIOLOGIA Realizzare esperienze quali ad esempio: attività di osservazionesul campo di uno o più ambienti naturali (bosco, stagno, prato); dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazionedicellule vegetali al microscopio,coltivazionedi muffe emicroorganismi;costruzionedinidiperuccelliselvatici,adozionedi uno stagno o di un bosco. Riconoscerelesomiglianzeeledifferenzedelfunzionamentodelle diverse specie di viventi; Comprendere il senso delle grandi classificazioni Svilupparepprogressivamentelacapacitàdispiegareil funzionamentomacroscopicodeiviventiconunmodellocellulare (collegando per esempio: lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Sviluppare la cura e il controllo della propria salute Conoscere i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Rispettareepreservarelabiodiversitàneisistemiambientali Utilizzare le conoscenze scientifiche apprese per motivare comportamentiesceltepersonaliecologicamentesostenibili	[1Q]ElementidiEcologia:gliorganismiinrelazionealloroambiente [1Q]Elementibiotici eabioticidiunecosistema,cateneereti alimentari, la piramide ecologica [1Q] Equilibrio e dinamica degli ecosistemi [1Q]Iviventi:caratteristicheeciclodellavita [1Q] La cellula [1Q]Strutturadellacellulaprocarioteedeucariote,animalee vegetale [1Q]Laclassificazionedeiviventiilciclovitaleel'organizzazione cellulare [1Q]Icinqueregnidellanatura:monere,protisti [1Q]Principalimalattiecausatedamicrorganismipatogenienorme igieniche di prevenzione [2Q]Icinqueregnidellanatura:funghi,pianteeanimali [2Q] La fotosintesi clorofilliana e la respirazione
FISICAECHIMICA Realizzareesperienzequali:passaggidistato,caloreetemperatura, vasi comunicanti, osmosi e capillarità Utilizzareconcettifisicifondamentaliquali:volume,peso, temperatura e calore in varie situazioni di esperienza	[2Q]Ilmetodoscientificosperimentale [2Q] Concetti di volume, massa, peso, densità e peso specifico [2Q]Glistatidiaggregazionedellamateriaeicambiamentidistato

Obiettividiapprendimentoclassell	Contenutietempidisvolgimento
FISICA Utilizzareconcettifisicifondamentaliquali: volume,temperaturae calore in varie situazioni di esperienza	[1Q]Temperaturaecalore
FISICAECHIMICA Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua; combustionediunacandela;reazionebicarbonatodisodio+ aceto Osservareedescriverelosvolgersidireazionichimicheeiprodotti ottenuti Raccoglieredatisuvariabilirilevantididifferentifenomenianche usando opportuni strumenti; Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domesticoeinterpretarlesullabasedimodellisemplicidistruttura dellamateria Rispettareepreservarelabiodiversitàneisistemiambientali Utilizzareleconoscenzescientificheappresepermotivaree assumerecomportamentiesceltepersonaliecologicamente sostenibili	[1Q]Elementidichimica: [1Q]Lastrutturadell'atomo, [1Q]Lereazionichimicheelaleggediconservazionedellamassa, [1Q] Principali composti chimici (ossidi, idrossidi, acidi e sali), [1Q]Gliindicatori elamisuradelpH [1Q]EducazioneAmbientale:analisidelleacque;inquinamento idrico e sue conseguenze
BIOLOGIA Riconoscerelesomiglianzeeledifferenzedelfunzionamentodelle diverse specie di viventi Comprendere il senso delle grandi classificazioni Sviluppareprogressivamentelacapacitàdispiegareil funzionamentomacroscopicodeiviventiconunmodellocellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare,l'alimentazioneconilmetabolismocellulare,lacrescitaelo sviluppoconladuplicazionedellecellule,lacrescitadellepiantecon lafotosintesi). Svilupparelacuraeilcontrollodellapropriasaluteattraversouna corretta alimentazione; Conoscereilmeccanismoconcuiilfumoeledrogheprovocano danni all'organismo.	[2Q]Anatomiaefisiologiadegliapparati:nervoso,digerente, respiratorio e circolatorio [2Q]EducazioneallaSalute:educazionealimentare,tabagismoe uso delle droghe

Obiettividiapprendimentoclasselll	Contenutietempidisvolgimento
FISICAECHIMICA Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccoglieredatisu variabilirilevantididifferentifenomeni,trovarne relazioniquantitativeedesprimerleconrappresentazioniformalidi tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila- interruttore-lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili;riconoscerel'inevitabileproduzionedicalorenellecatene energetichereali.Realizzareesperienzequaliadesempio:mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.	[1Q]Motorettilineouniformeemotouniformementeaccelerato [1Q] Le forze e loro composizione [1Q] I principi della dinamica [1Q]Ilgalleggiamentodeicorpi [1Q] Le leve [1Q]Concettidienergiaelavoro
BIOLOGIA Riconoscerelesomiglianzeeledifferenzedelfunzionamentodelle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienzequaliadesempio:incoltivazioniealleva menti,osservare della variabilità in individui della stessa specie. Conoscerelebasibiologichedellatrasmissionedeicaratteriereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraversounacorrettaalimentazione;evitareconsapevolmentei danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumerecomportamentiesceltepersonaliecologicamente sostenibili.Rispettareepreservarelabiodiversitàneisistemi ambientali.	[2Q]Meccanismodellameiosi emitosi [2Q]ConcettibasedellateoriadelI'evoluzione [2Q]Normedieducazione allasaluterelative alcorrettostiledivitae alla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili (anche tramite intervento di operatori dell'ASL) [2Q]Cambiamentibiologicichecaratterizzanolapubertà [2Q] La riproduzione e l'apparato riproduttore [2Q] Lageneticaeleleggidi Mendel
ASTRONOMIAESCIENZEDELLATERRA Osservare,modellizzareeinterpretareipiùevidentifenomenicelesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.Costruire modelli tridimensionali ancheinconnessionecon l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare,ancheper mezzodisimulazioni,imeccanismi delleeclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzionediunameridiana,registrazionedellatraiettoriadelsolee della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere,con ricerchesulcampo ed esperienzeconcrete, i principalitipidirocceediprocessigeologicidacuihannoavuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologicidellapropriaregioneperpianificareeventualiattivitàdi prevenzione.Realizzareesperienzequaliadesempiolaraccoltaei saggi di rocce diverse.	[2Q]LastrutturainternadellaTerra [2Q] Minerali e rocce [2Q] Lateoriadellatettonicaaplaccheelecausedivulcanie terremoti [2Q] Movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l''alternarsidellestagioni,il variaredellatraiettoriadelsoledurante l'anno e il fenomeno delle eclissi [2Q]IlSistemaSolare

TECNOLOGIA–ScuolaPrimaria

Traguardidellecompetenze	Obiettividiapprendimento Classe I	Obiettividiapprendimento Classe II	Obiettividiapprendimento Classe III	Obiettividiapprendimento Classe IV	Obiettividiapprendimento Classe V
Vedereeosservare L'alunnoriconosceeidentifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Saricavareinformazioniutilisu proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementideldisegnotecnicoo strumenti multimediali.	Eseguire semplici misurazioni sull'ambientescolasticoosulla propria abitazione. Effettuareproveedesperienze sulleproprietàdeimaterialipiù comuni. Ascoltareeeseguireistruzionidi montaggio. Riconoscereedocumentarele funzioniprincipalidiunanuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazioneattraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Eseguiresemplicimisurazionie rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuareproveedesperienze sulleproprietàdeimaterialipiù comuni. Leggere ericavare informazioni utilidaguided'usooistruzionidi montaggio. Riconoscereedocumentarele funzioniprincipalidiunanuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazioneattraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Eseguiresemplicimisurazionie rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuareproveedesperienze sulleproprietàdeimaterialipiù comuni. Leggere ericavare informazioni utilidaguided'usooistruzionidi montaggio. Riconoscereedocumentarele funzioniprincipalidiunanuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazioneattraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegaresempliciregoledel disegno tecnico per rappresentareentigeometrici (righello e squadra).	Eseguiresemplicimisurazionie rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuareproveedesperienze sulleproprietàdeimaterialipiù comuni. Leggere ericavare informazioni utilidaguided'usooistruzionidi montaggio. Riconoscereedocumentarele funzioniprincipalidiunanuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazioneattraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentaresemplicioggetti (righello, squadra e goniometro).	Eseguiremisurazionierilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuareproveedesperienze sulleproprietàdeimaterialipiù comuni. Leggere ericavare informazioni utilidaguided'usooistruzionidi montaggio. Riconoscereedocumentarele funzioniprincipalidiunanuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazioneattraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (righello,squadra,goniometroe compasso).
Prevedereeimmaginare Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzionieilimitidellatecnologia attuale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a secondadellediversesituazioni.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personaliorelativeallapropria classe. Riconoscere i difetti di un oggettoeimmaginarnepossibili miglioramenti. Pianificarelafabbricazionediun semplice oggetto elencando gli strumentieimaterialinecessari.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personaliorelativeallapropria classe. Riconoscere i difetti di un oggettoeimmaginarnepossibili miglioramenti. Pianificarelafabbricazionediun semplice oggetto elencando gli strumentieimaterialinecessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internetperreperirenotiziee informazioni.	Effettuarestimeapprossimative su pesi o misure di oggetti dell'ambientescolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personaliorelativeallapropria classe. Riconoscere i difetti di un oggettoeimmaginarnepossibili miglioramenti. Pianificarelafabbricazionediun semplice oggetto elencando gli strumentieimaterialinecessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internetperreperirenotiziee informazioni.	Effettuarestimeapprossimative su pesi o misure di oggetti dell'ambientescolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personaliorelativeallapropria classe. Riconoscere i difetti di un oggettoeimmaginarnepossibili miglioramenti. Pianificarelafabbricazionediun semplice oggetto elencando gli strumentieimaterialinecessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internetperreperirenotiziee informazioni.	Effettuarestimeapprossimative su pesi o misure di oggetti dell'ambientescolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personaliorelativeallapropria classe. Riconoscere i difetti di un oggettoeimmaginarnepossibili miglioramenti. Pianificarelafabbricazionediun semplice oggetto elencando gli strumentieimaterialinecessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internetperreperirenotiziee informazioni.

Intervenireetrasformare È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorseediconsumodienergia, e del relativo impatto ambientale. Conosceeutilizzasemplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principaleelastrutturaedi spiegarneilfunzionamento.	Utilizzare semplici procedureper la selezione, lapreparazioneelapresentazione degli alimenti. Smontaresemplicioggettie meccanismi. Eseguire interventi di decorazione,riparazionee manutenzione sul proprio corredoscolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo la sequenzadelleoperazioni. Cercareeselezionaresul computer un comune programma di utilità.	Utilizzare semplici procedureper la selezione, lapreparazioneelapresentazione degli alimenti. Smontaresemplicioggettie meccanismi. Eseguire interventi di decorazione,riparazionee manutenzione sul proprio corredoscolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentandolasequenza delleoperazioni. Cercareeselezionaresul computer un comune programma di utilità.	Utilizzare semplici procedureper la selezione, lapreparazioneelapresentazione degli alimenti. Smontaresemplicioggettie meccanismi. Eseguire interventi di decorazione,riparazionee manutenzione sul proprio corredoscolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentandolasequenza delleoperazioni. Cercare,selezionare,scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Utilizzare semplici procedureper la selezione, lapreparazioneelapresentazione degli alimenti. Smontaresemplicioggettie meccanismi. Eseguire interventi di decorazione,riparazionee manutenzione sul proprio corredoscolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentandolasequenza delleoperazioni. Cercareeselezionaresul computer un comune programma di utilità.	Utilizzare semplici procedureper la selezione, lapreparazioneelapresentazione degli alimenti. Smontare semplici oggetti e meccanismi,apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione,riparazionee manutenzione sul proprio corredoscolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentandolasequenza delleoperazioni. Cercare,selezionare,scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

Obiettividiapprendimentoclassel	Contenutietempidisvolgimento
Vedereeosservare Eseguiresemplicimisurazionisull'ambientescolasticoosulla propria abitazione. Effettuareproveedesperienzesulleproprietàdeimaterialipiù comuni. Ascoltareeseguireistruzionidimontaggio. Riconoscereedocumentarelefunzioniprincipalidiunanuova applicazione informatica. Rappresentareidatidell'osservazioneattraversotabelle,mappe, diagrammi, disegni, testi.	[2Q]Misurazioni. [1Q]Leproprietàdeimaterialiconisensi. [1Q] Informazioni da guide d'uso. [1Q]Istruzionidimontaggio. [2Q]Paint,LIM,approccioalprogrammaWord. [2Q] Grafici, tabelle, disegni e testi.
Prevedereeimmaginare Prevedereleconseguenzedidecisioniocomportamentipersonalio relative alla propria classe. Riconoscereidifettidiunoggettoeimmaginarnepossibili miglioramenti. Pianificarelafabbricazionediunsempliceoggettoelencandogli strumenti e i materiali necessari.	[A]Riflessionisulproprioealtruicomportamento. [2Q]Difettiepossibilimiglioramentidiunoggetto [1Q]Lavorettiperlefestivitàoperleattivitàdidattiche.
Intervenireetrasformare Utilizzaresempliciprocedureperlaselezione,lapreparazioneela presentazione degli alimenti. Smontaresemplicioggettiemeccanismi. Eseguireinterventididecorazione,riparazioneemanutenzionesul proprio corredo scolastico. Realizzareunoggettoincartoncinoseguendolasequenzadelle operazioni. Cercareeselezionaresulcomputeruncomuneprogrammadiutilità.	[2Q]Partidioggettiemeccanismi [1Q] Decorazioni. [1Q]Bigliettiperlefestività. [2Q] Paint, Wordpad. [2Q]Laproduzionedegli alimenti

Obiettividiapprendimentoclassell	Contenutietempidisvolgimento
Vedereeosservare Eseguiresemplicimisurazionierilievifotograficisull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuareproveedesperienzesulleproprietàdeimaterialipiù comuni. Leggereericavareinformazioniutilidaguided'usooistruzionidi montaggio. Riconoscereedocumentarelefunzioniprincipalidiunanuova applicazione informatica. Rappresentareidatidell'osservazioneattraversotabelle,mappe, diagrammi, disegni, testi.	[2Q]Misurazioniarbitrarieerilievifotografici. [1Q] Le proprietà dei materiali. [1Q]Esperienzeeprove. [1Q]Informazionidaguided'uso. [1Q] Istruzioni di montaggio. [2Q]Paint,Wordpad,internet,LIM. [2Q]Grafici,tabelle,disegnietesti.
Prevedereeimmaginare Prevedereleconseguenzedidecisioniocomportamentipersonalio relative alla propria classe. Riconoscereidifettidiunoggettoeimmaginarnepossibili miglioramenti. Pianificarelafabbricazionediunsempliceoggettoelencandogli strumenti e i materiali necessari. Organizzareunagitaounavisitaadunmuseousandointernetper reperire notizie e informazioni.	[A]Previsionedelleconseguenzedelleproprieealtruidecisioni. [2Q] Difetti e possibili miglioramenti di un oggetto [1Q]Lavorettiperlefestivitàoperleattivitàdidattiche. [2Q]Pianificazionedellafabbricazionediunsempliceoggetto. [2Q]Avvioall'usodiinternetcomefontedinotizieediinformazioni per organizzare gite o visite a musei.
Intervenireetrasformare Utilizzaresempliciprocedureperlaselezione,lapreparazioneela presentazione degli alimenti. Smontaresemplicioggettiemeccanismi. Eseguireinterventididecorazione,riparazioneemanutenzionesul proprio corredo scolastico. Realizzareunoggettoincartoncinodescrivendoedocumentandola sequenza delle operazioni. Cercareeselezionaresulcomputeruncomuneprogrammadiutilità.	[1Q]Selezione,preparazioneepresentazionedeglialimenti. [1Q] Parti di oggetti e meccanismi [1Q]Decorazioni. [1Q]Manutenzioneeabbellimentodelcorredoscolastico. [1Q] Biglietti per le festività. [2Q]Costruzionediunoggettoincartoncinooconmaterialericiclato e rappresentazione grafica delle varie fasi per costruirlo. [2Q]Paint,internet,Wordpad.

Obiettividiapprendimentoclasselll	Contenutietempidisvolgimento
Vedereeosservare Eseguiresemplicimisurazionierilievifotograficisull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuareproveedesperienzesulleproprietàdeimaterialipiù comuni. Leggereericavareinformazioniutilidaguided'usooistruzionidi montaggio. Riconoscereedocumentarelefunzioniprincipalidiunanuova applicazione informatica. Rappresentareidatidell'osservazioneattraversotabelle,mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegaresempliciregoledeldisegnotecnicoperrappresentareenti geometrici (righello e squadra).	[2Q]Misurazioniarbitrarieeconvenzionali.Rilievifotografici. [1Q] Le proprietà dei materiali: esperienze e prove. [1Q]Informazionidaguided'uso. [1Q] Istruzioni di montaggio. [2Q]WordArt,Word,internet, GoogleEarth, LIM. [1Q]Grafici,tabelle,mappe,diagrammi,disegnietesti. [2Q] I disegno tecnico: uso di righello e squadretta
Prevedereeimmaginare Effettuarestimeapprossimativesupesiomisuredioggetti dell'ambientescolastico. Prevedereleconseguenzedidecisioniocomportamentipersonalio relative alla propria classe. Riconoscereidifettidiunoggettoeimmaginarnepossibili miglioramenti. Pianificarelafabbricazionediunsempliceoggettoelencandogli strumenti e i materiali necessari. Organizzareunagitaounavisitaadunmuseousandointernetper reperire notizie e informazioni.	[2Q]Stime. [1Q]Previsionedelleconseguenzedelleproprieealtruidecisioni. [2Q] Difetti e possibili miglioramenti di un oggetto [1Q]Lavorettiperlefestivitàoperleattivitàdidattiche. [1Q]Pianificazionedellafabbricazionediunsempliceoggetto. [2Q]UsodiInternetcomefontedinotizieedi informazioniper organizzare gite o visite a musei.
Intervenireetrasformare Utilizzaresempliciprocedureperlaselezione,lapreparazioneela presentazione degli alimenti. Smontaresemplicioggettiemeccanismi. Eseguireinterventididecorazione,riparazioneemanutenzionesul proprio corredo scolastico. Realizzareunoggettoincartoncinodescrivendoedocumentandola sequenza delle operazioni. Cercare,selezionare,scaricareeinstallaresulcomputeruncomune programma di utilità.	[A]Selezione,preparazioneepresentazionedeglialimenti. [1Q] Parti di oggetti e meccanismi [1Q]Decorazioni. [1Q]Manutenzioneeabbellimentodelcorredoscolastico. [1Q] Biglietti per le festività. [2Q]Costruzionediunoggettoincartoncinooconmaterialericiclato e rappresentazione grafica delle varie fasi per costruirlo. [2Q]Word,WordArt,GoogleEarth,internet,semplicigiochididattici a supporto delle attività linguistiche e logico matematiche

ObiettividiapprendimentoclasseIV	Contenutietempidisvolgimento
Vedereeosservare Eseguiresemplicimisurazionierilievifotograficisull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuareproveedesperienzesulleproprietàdeimaterialipiù comuni. Leggereericavareinformazioniutilidaguided'usooistruzionidi montaggio. Riconoscereedocumentarelefunzioniprincipalidiunanuova applicazione informatica. Rappresentareidatidell'osservazioneattraversotabelle,mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegarealcuneregoledeldisegnotecnicoperrappresentare semplici oggetti (righello, squadra e goniometro).	[1Q]Misurazioniarbitrarieeconvenzionali.Rilievifotografici. [2Q] Le proprietà dei materiali: esperienze e prove. [A]Informazionidaguided'uso. [1Q] Istruzioni di montaggio. [1Q]WordArt,Word,Powerpoint,Internet,Geogebra,GoogleEarth, LIM. [2Q]Grafici,tabelle,mappe,diagrammi,disegnietesti. [1Q]Ildisegnotecnico:usodirighelloesquadra egoniometro.
Prevedereeimmaginare Effettuarestimeapprossimativesupesiomisuredioggetti dell'ambientescolastico. Prevedereleconseguenzedidecisioniocomportamentipersonalio relative alla propria classe. Riconoscereidifettidiunoggettoeimmaginarnepossibili miglioramenti. Pianificarelafabbricazionediunsempliceoggettoelencandogli strumenti e i materiali necessari. Organizzareunagitaounavisitaadunmuseousandointernetper reperire notizie e informazioni.	[2Q]Stime. [A]Previsionedelleconseguenzedelleproprieealtruidecisioni. [A]Pensierocomputazionale. [2Q]Difettiepossibilimiglioramentidiunoggetto [1Q]Lavorettiperlefestivitàoperleattivitàdidattiche. [1Q]Pianificazionedellafabbricazionediunsempliceoggetto. [2Q]UsodiInternetcomefontedinotizieediinformazioniper organizzare gite o visite a musei. [1Q]Ricerche.
Intervenireetrasformare Utilizzaresempliciprocedureperlaselezione,lapreparazioneela presentazione degli alimenti. Smontaresemplicioggettiemeccanismi. Eseguireinterventididecorazione,riparazioneemanutenzionesul proprio corredo scolastico. Realizzareunoggettoincartoncinodescrivendoedocumentandola sequenza delle operazioni. Cercareeselezionaresulcomputeruncomuneprogrammadiutilità.	[2Q]Selezione,preparazioneepresentazionedeglialimenti. [1Q] Parti di oggetti e meccanismi [1Q]Decorazioneaddobbi. [1Q]Manutenzioneeabbellimentodelcorredoscolastico. [1Q] Biglietti per le festività. [1Q]Costruzionediunoggettoincartoncinooconmaterialericiclato e rappresentazione grafica delle varie fasi per costruirlo. [1Q]Word,WordArt,GoogleEarth,PowerPoint,Internet,Geogebra, Teacher mappe o altri programmi per l'elaborazione di semplici mappe, giochi didattici a supporto delle attività linguistiche e logico-matematiche.

ObiettividiapprendimentoclasseV	Contenutietempidisvolgimento
Vedereeosservare Eseguiresemplicimisurazionierilievifotograficisull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuareproveedesperienzesulleproprietàdeimaterialipiù comuni. Leggereericavareinformazioniutilidaguided'usooistruzionidi montaggio. Riconoscereedocumentarelefunzioniprincipalidiunanuova applicazione informatica. Rappresentareidatidell'osservazioneattraversotabelle,mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegarealcuneregoledeldisegnotecnicoperrappresentare semplici oggetti (righello, squadra, goniometro e compasso).	[1Q]Misurazioniarbitrarieeconvenzionali.Rilievifotografici. [1Q] Le proprietà dei materiali: esperienze e prove. [2Q]Informazionidaguided'uso. [2Q] Istruzioni di montaggio. [1Q]WordArt,Word,internet,GoogleEarth,Geogebra,LIM. POWERPOINT [2Q]Grafici,tabelle,mappe,diagrammi,disegnietesti. [1Q]Ildisegnotecnico:usodirighelloesquadra,goniometroe compasso.
Prevedereeimmaginare Effettuarestimeapprossimativesupesiomisuredioggetti dell'ambientescolastico. Prevedereleconseguenzedidecisioniocomportamentipersonalio relative alla propria classe. Riconoscereidifettidiunoggettoeimmaginarnepossibili miglioramenti. Pianificarelafabbricazionediunsempliceoggettoelencandogli strumenti e i materiali necessari. Organizzareunagitaounavisitaadunmuseousandointernetper reperire notizie e informazioni.	[1Q]Stimedipesiemisure. [A]Previsionedelleconseguenzedelleproprieealtruidecisioni. [A]Pensierocomputazionale. [2Q]Difettiepossibilimiglioramentidiunoggetto [1Q]Lavorettiperlefestivitàoperleattivitàdidattiche. [1Q]Pianificazionedellafabbricazionediunsempliceoggetto. [2Q]UsodiInternetcomefontedinotizieediinformazioniper organizzare gite o visite a musei. [2Q]Ricerche,espostecon l'utilizzodiPowerPointoprogrammi analoghi.
Intervenireetrasformare Utilizzaresempliciprocedureperlaselezione,lapreparazioneela presentazione degli alimenti. Smontaresemplicioggettiemeccanismi,apparecchiatureobsolete o altri dispositivi comuni. Eseguireinterventididecorazione,riparazioneemanutenzionesul proprio corredo scolastico. Realizzareunoggettoincartoncinodescrivendoedocumentandola sequenza delle operazioni. Cercareeselezionaresulcomputeruncomuneprogrammadiutilità.	[2Q]Selezione,preparazioneepresentazionedeglialimenti. [2Q] Parti di oggetti e meccanismi [1Q]Decorazionieaddobbi. [1Q]Manutenzioneeabbellimentodelcorredoscolastico. [1Q] Biglietti per le festività. [1Q]Costruzionediunoggettoincartoncinooconmaterialericiclato spiegazione delle varie fasi per costruirlo. [1Q]Word,WordArt,GoogleEarth,PowerPoint,Geogebra,internet, semplici giochi didattici asupporto delle attività linguistichee logico matematiche,Teacher Mappeealtriprogrammiper elaborazionedi mappe(Cmap).

TECNOLOGIA–ElementidiraccordoScuolaPrimaria–ScuolaSecondaria

Insintoniaconilprogrammacheverràsvoltonellascuolasecondaria,gliinsegnantihannoindividuatoneiseguentiobiettiviifondamentalipunti di partenza per avviare il percorsodidatticoche interessa gli alunni in uscitadallascuola primaria:

Nucleitematici	**Obiettividiapprendimento**
Vedereeosservare	Effettuaremisurazioniarbitrarieeconvenzionali. Conoscereleproprietàdeimaterialiattraversoesperienzeeprove. Utilizzare Word, internet, Power Point. Costruiregrafici,tabelle,mappe,diagrammieeditaretesti. Approcciarsi aldisegnotecnico:usodirighelloesquadra,goniometroecompasso.
Prevedereeimmaginare	Effettuare stime di pesi e misure. Approcciarsialpensierocomputazionale. Individuaredifettiepossibilimiglioramentidiunoggetto Usare internet come fonte di notizie e di informazioni. Effettuarericercheedesporleconl'utilizzodiPowerPointoprogrammianaloghi.
Intervenireetrasformare	UtilizzareWord,Power Point,internet.

TECNOLOGIA–ScuolaSecondaria

Traguardidellecompetenze	Obiettividiapprendimentoclassel	Obiettividiapprendimentoclassell	Obiettividiapprendimentoclasselll
L'alunnoriconoscenell'ambiente che lo circonda i principali sistemitecnologicielemolteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambientescolasticoosullapropriaabitazione. Effettuarestimedigrandezzefisicheriferiteamateriali e oggetti dell'ambiente scolastico. Rilevareedisegnarelapropriaabitazioneoaltriluoghi anche avvalendosi di software specifici.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambientescolasticoosullapropriaabitazione. Effettuarestimedigrandezzefisicheriferiteamateriali e oggetti dell'ambiente scolastico. Rilevareedisegnarelapropriaabitazioneoaltriluoghi anche avvalendosi di software specifici.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambientescolasticoosullapropriaabitazione. Effettuarestimedigrandezzefisicheriferiteamateriali e oggetti dell'ambiente scolastico. Rilevareedisegnarelapropriaabitazioneoaltriluoghi anche avvalendosi di software specifici.
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzionedibeniericonoscele diverse forme di energia coinvolte.	Valutareleconseguenzediscelteedecisionirelativea situazioni problematiche.	Valutareleconseguenzediscelteedecisionirelativea situazioniproblematiche.	Valutareleconseguenzediscelteedecisionirelativea situazioni problematiche.
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico,riconoscendoinogni innovazione opportunità e rischi.	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche,chimiche,meccanicheetecnologichedivari materiali. Utilizzaresempliciprocedurepereseguireprove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione ecotturadegli alimenti).	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche,chimiche,meccanicheetecnologichedivari materiali. Utilizzaresempliciprocedurepereseguireprove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione ecotturadegli alimenti).	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche,chimiche,meccanicheetecnologichedivari materiali. Utilizzaresempliciprocedurepereseguireprove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione ecotturadegli alimenti).
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzioneinrelazioneallaforma, alla struttura e ai materiali.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidianoinrelazioneanuovibisognionecessità. Pianificarelediversefasiperlarealizzazionediun oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Smontareerimontaresemplicioggetti,apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruireoggetticonmaterialifacilmentereperibilia partire da esigenze e bisogni concreti.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidianoinrelazioneanuovibisognionecessità. Pianificarelediversefasiperlarealizzazionediun oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Smontareerimontaresemplicioggetti,apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruireoggetticonmaterialifacilmentereperibilia partire da esigenze e bisogni concreti.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidianoinrelazioneanuovibisognionecessità. Pianificarelediversefasiperlarealizzazionediun oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Smontareerimontaresemplicioggetti,apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruireoggetticonmaterialifacilmentereperibilia partire da esigenze e bisogni concreti.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione disempliciprodotti,ancheditipo digitale.	Costruireoggetticonmaterialifacilmentereperibilia partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruireoggetticonmaterialifacilmentereperibilia partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruireoggetticonmaterialifacilmentereperibilia partire da esigenze e bisogni concreti.
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazionirispettoacriteriditipo diverso.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambientescolasticoosullapropriaabitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandoneinformazioniqualitativeequantitative.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambientescolasticoosullapropriaabitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandoneinformazioniqualitativeequantitative.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambientescolasticoosullapropriaabitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandoneinformazioniqualitativeequantitative.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabilerispettoalleproprie necessità di studio e socializzazione.	Accostarsianuoveapplicazioniinformatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Progettareunagitad'istruzioneolavisitaaunamostra usando internet per reperire e selezionare le informazioniutili.	Accostarsianuoveapplicazioniinformatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Progettareunagitad'istruzioneolavisitaaunamostra usando internet per reperire e selezionare le informazioniutili.	Accostarsianuoveapplicazioniinformatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Progettareunagitad'istruzioneolavisitaaunamostra usando internet per reperire e selezionare le informazioniutili.
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborandoecooperandoconi compagni.	Accostarsianuoveapplicazioniinformatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Accostarsianuoveapplicazioniinformatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Accostarsianuoveapplicazioniinformatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche,relativeallastruttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Programmareambientiinformaticieelaboraresemplici istruzioni percontrollare il comportamento di unrobot.	Programmareambientiinformaticieelaboraresemplici istruzioni per controllare il comportamento di unrobot.	Programmareambientiinformaticieelaboraresemplici istruzioni percontrollare il comportamento di unrobot.

Obiettividiapprendimentoclassel	Contenutietempidisvolgimento
Vedere,osservareesperimentare Eseguiremisurazionierilievigraficiofotograficisull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggereeinterpretaresemplicidisegnitecniciricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegareglistrumenti eleregoledeldisegnotecniconella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuareproveesempliciindaginisulleproprietàfisiche,chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsianuoveapplicazioniinformaticheesplorandonele funzioni e le potenzialità.	[1Q]Introduzionealdisegnotecnico:usodeimaterialiesquadratura del foglio [1Q]Apprendimentoasvolgeresemplicidisegnitecnicitramite squadre e compasso [A]Disegnotecnico:costruzionigeometriche;rappresentazionee costruzione delle varie figure piane regolari [2Q]Introduzionealleproiezioniortogonalidifiguresemplicisolide [A]IMateriali:caratteristichechimico-fisiche;caratteristiche meccaniche; caratteristiche tecnologiche.
Prevedere,immaginareeprogettare Effettuarestimedigrandezzefisicheriferiteamaterialieoggetti dell'ambientescolastico. Valutareleconseguenzediscelteedecisionirelativeasituazioni problematiche. Immaginaremodifichedioggettieprodottidiusoquotidianoin relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificarelediversefasiperlarealizzazionediunoggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettareunagitad'istruzioneolavisitaaunamostrausando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	[A] Studio dei vari materiali in base al loro utilizzo, alle loro caratteristiche e valutazione della scelta sulla base delle possibili alternative: la carta; il legno; i metalli e le leghe. [A]Oggettidiusocomuneerelativacomposizione [A]Tecnologieproduttivedeivarimateriali [A]Collegamentistoriciinerentilaproduzionedeivarimateriali
Intervenire,trasformareeprodurre Smontareerimontaresemplicioggetti,apparecchiatureelettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzaresempliciprocedurepereseguireprovesperimentalinei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione ecottura degli alimenti). Rilevareedisegnarelapropriaabitazioneoaltriluoghianche avvalendosi di software specifici. Eseguireinterventidiriparazioneemanutenzionesugliоggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruireoggetticonmaterialifacilmentereperibiliapartireda esigenze e bisogni concreti. Programmareambientiinformaticieelaboraresempliciistruzioniper controllare il comportamento di un robot.	[2Q]Utilizzodellevariescaleneldisegno [2Q]Rilevamentodimisure[propriaabitazione/edificioscolastico] con realizzazione di un disegno in scala [1Q]Introduzioneallinguaggiodiprogrammazione [A]Comerealizzareunprogrammaattraversol'usodisemplici comandi [A]Simulazionedellamovimentazionediunrobotattraversola realizzazione di semplici programmi

Obiettividiapprendimentoclassell	Contenutietempidisvolgimento
Vedere,osservareesperimentare Eseguiremisurazionierilievigraficiofotograficisull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggereeinterpretaresemplicidisegnitecniciricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegareglistrumentieleregoledeldisegnotecniconella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuareproveesempliciindaginisulleproprietàfisiche,chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsianuoveapplicazioniinformaticheesplorandonele funzioni e le potenzialità.	Disegnotecnico: [A]proiezioniortogonalidifiguresolidecondiversilivellidi complessità [A]proiezioniortogonalididiversefiguresolidenellastessa rappresentazione [2Q]introduzioneall'assonometriaIsometrica [2Q] introduzione all'assonometria Cavaliera
Prevedere,immaginareeprogettare Effettuarestimedigrandezzefisicheriferiteamaterialieoggetti dell'ambientescolastico. Valutareleconseguenzediscelteedecisionirelativeasituazioni problematiche. Immaginaremodifichedioggettieprodottidiusoquotidianoin relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificarelediversefasiperlarealizzazionediunoggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettareunagitad'istruzioneolavisitaaunamostrausando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	[1Q]Imaterialidacostruzione:materialinaturali;materialiartificiali [1Q]Costruzioniedili:tecnichedicostruzione;resistenzadellevarie strutture; storia delle tecniche di costruzione [2Q]Lacasa:progettazioneecostruzione;criteribasedicostruzione in zonesismiche; impianti idraulici; impianti elettrici; riscaldamento e climatizzazione; guida alle classi energetiche di un'abitazione.
Intervenire,trasformareeprodurre Smontareerimontaresemplicioggetti,apparecchiatureelettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzaresempliciprocedurepereseguireprovesperimentalinei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione ecottura degli alimenti). Rilevareedisegnarelapropriaabitazioneoaltriluoghianche avvalendosi di software specifici. Eseguireinterventidiriparazioneemanutenzionesuglioggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruireoggetticonmaterialifacilmentereperibiliapartireda esigenze e bisogni concreti. Programmareambientiinformaticieelaboraresempliciistruzioniper controllare il comportamento di un robot.	[1Q]Glischemiablocchi [1Q]Programmazione:ilinguaggidiprogrammazione(PYTHONin particolare) [A]Icomandiediprincipali elementidiun programma [A]Risoluzionedialcunicasiattraversolarealizzazionedi programmi

Obiettividiapprendimentoclasselll	Contenutietempidisvolgimento
Vedere,osservareesperimentare Eseguiremisurazionierilievigraficiofotograficisull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggereeinterpretaresemplicidisegnitecniciricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegareglistrumentieleregoledeldisegnotecniconella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuareproveesempliciindaginisulleproprietàfisiche,chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsianuoveapplicazioniinformaticheesplorandonele funzioni e le potenzialità.	[A]Disegno:realizzazionedisoliditramiteassonometriaIsometrica; realizzazione di solidi tramite assonometria Cavaliera [A]Dall'assonometrieallarealizzazionedelleproiezioniortogonalidi figure solide non regolari [2Q]Calcolirelatividiareeevolumi [2Q]I varisistemidiquotaturaneldisegnotecnico
Prevedere,immaginareeprogettare Effettuarestimedigrandezzefisicheriferiteamaterialieoggetti dell'ambientescolastico. Valutareleconseguenzediscelteedecisionirelativeasituazioni problematiche. Immaginaremodifichedioggettieprodottidiusoquotidianoin relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificarelediversefasiperlarealizzazionediunoggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettareunagitad'istruzioneolavisitaaunamostrausando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	[1Q]Latrasmissionedelcalore:conduzione,convezione, irraggiamento. [1Q]L'effettoserra [1Q]Nozionidiidraulica [1Q]Nozionidielettromagnetismo [1Q]Lacombustioneedicombustibili(inquinamento) [2Q] La produzione di energia: l'energia idroelettrica (a salto e a portata);l'energiatermoelettrica;lebiomasse(termovalorizzatore); l'energia nucleare; l'energia solare (pannelli fotovoltaici e pannelli termici); l'energia eolica.
Intervenire,trasformareeprodurre Smontareerimontaresemplicioggetti,apparecchiatureelettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzaresempliciprocedurepereseguireprovesperimentalinei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione ecottura degli alimenti). Rilevareedisegnarelapropriaabitazioneoaltriluoghianche avvalendosi di software specifici. Eseguireinterventidiriparazioneemanutenzionesugliloggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruireoggetticonmaterialifacilmentereperibiliapartireda esigenze e bisogni concreti. Programmareambientiinformaticieelaboraresempliciistruzioniper controllare il comportamento di un robot.	[1Q]Glischemiablocchi [1Q]Programmazione:ilinguaggidiprogrammazione(PYTHONin particolare) [A]Icomandiediprincipali elementidiun programma [A]Risoluzionedialcunicasiattraversolarealizzazionedi programmi

SEZIONEV–Profilodellecompetenze,Competenzechiave

CLASSIQUINTEPRIMARIA

	Profilodellecompetenze	**Competenzechiave**	**Disciplinecoinvolte**
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirglidicomprendereenunciati,diraccontarele proprie esperienzeediadottareunregistrolinguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelinguaolinguadi istruzione.	Tutteldiscipline,conparticolare riferimento a: ITALIANO
2	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazioneessenzialeinsemplicisituazionidivita quotidiana.	Comunicazionenellelingue straniere	Tutteldiscipline,conparticolare riferimento a: INGLESE
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologichepertrovareegiustificaresoluzioniaproblemi reali.	Competenzamatematicae competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutteldiscipline,conparticolare riferimento a: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercaredatieinformazioni eperinteragireconsoggetti diversi.	Competenzedigitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimentoa:TECNOLOGIA,STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE
5	Possiedeun patrimonio di conoscenze e nozioni di base edèingradodiricercarenuoveinformazioni.Siimpegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparareadimparare.	Tutteldiscipline,conparticolare riferimento a: STORIA,GEOGRAFIA,ARTEE IMMAGINE
6	Hacuraerispettodisé,deglialtriedell'ambiente. Rispetta leregolecondiviseecollaboracon gli altri. Si impegnaper portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Competenzesocialie civiche.	TUTTELEDISCIPLINE
7	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità,chiedeaiutoquandositrovaindifficoltàe sa fornire aiuto a chi lo chiede..	Spiritodiiniziativae imprenditorialità	TUTTELEDISCIPLINE
8	• Si orientanellospazioenel tempo, osservando e descrivendoambienti,fatti,fenomenieproduzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religioseinun'otticadidialogoedirispettoreciproco. • Inrelazionealleproprie potenzialitàealproprio talentosi esprimenegli ambitimotori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.	Consapevolezza ed espressioneculturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimentoa:STORIA,GEOGRAFIA, RELIGIONE, ARTE, EDUCAZIONE FISICA, MUSICA
	L'alunno/ahainoltremostratosignificativecompetenzenellosvolgimentodiattività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

LEGENDA
A–Avanzato
L'alunno/asvolgecompiti erisolveproblemicomplessi, mostrandopadronanzanell'usodelleconoscenze e delleabilità;proponeesostienele proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B–Intermedio
L'alunno/asvolgecompiti erisolveproblemiinsituazioninuove, compiescelteconsapevoli, mostrandodisaper utilizzarele conoscenzeele abilitàacquisite.
C–Base
L'alunno/asvolgecompitisempliciancheinsituazioninuove, mostrandodipossedereconoscenzeeabilitàfondamentaliedisaperapplicare basilari regole e procedure apprese.
D–Iniziale
L'alunno/a,seopportunamenteguidato/a,svolgecompitisempliciinsituazioninote.

CLASSI TERZE SECONDARIADI PRIMOGRADO

	Profilodellecompetenze	**Competenzechiave**	**Disciplinecoinvolte**
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirglidicomprendereenunciati,diraccontarele proprie esperienzee di adottareunregistrolinguistico appropriato alle diverse situazioni	Comunicazione nella madrelinguaolinguadi istruzione	TUTTELEDISCIPLINEconparticolare riferimento a ITALIANO
2	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazioneessenzialeinsemplicisituazionidivita quotidiana.	Comunicazionenellelingue straniere	FRANCESEEINGLESE
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologichepertrovareegiustificaresoluzioniaproblemi reali.	Competenzamatematicae competenze di base in scienza e tecnologia	MATEMATICA,SCIENZE, TECNOLOGIA
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricerca-redatieinformazioniepeerinteragireconsoggetti diversi.	Competenzedigitali	TUTTELEDISCIPLINEconparticolare riferimento a TECNOLOGIA
5	Possiedeun patrimonio diconoscenze e nozioni di base edèingradodiricercarenuoveinformazioni.Siimpegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparareadimparare	TUTTELEDISCIPLINE
6	Hacuraerispettodisé,deglialtriedell'ambiente.Rispetta leregolecondiviseecollaboracon gli altri. Si impegna per por- tare acompimentoillavoroiniziato, dasolo oinsieme agli altri.	Competenzesocialie civiche	TUTTELEDISCIPLINE
7	Dimostraoriginalitàespiritodiiniziativa.Èingradodirea-lizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Spiritodiiniziativae imprenditorialità	TUTTELEDISCIPLINE
8	• Si orientanellospazioenel tempo, osservando e descrivendoambienti,fatti,fenomenieproduzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religioseinun'otticadidialogoedirispettoreciproco. • Inrelazionealleproprie potenzialitàealproprio talentosi esprimenegli ambitimotori, artistici e musicali che gli sono più congeniali	Consapevolezza ed espressioneculturale	TUTTELEDISCIPLINEconparticolare riferimento a STORIA, GEOGRAFIA, ED. FISICA, ARTE e MUSICA
	L'alunno/ahainoltremostratosignificativecompetenzenellosvolgimentodiattività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

LEGENDA
A–Avanzato
L'alunno/asvolgecompiti erisolveproblemicomplessi, mostrandopadronanzanell'usodelleconoscenze edelleabilità;proponeesostienele proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B–Intermedio
L'alunno/asvolgecompitierisolveproblemi insituazioninuove,compiescelteconsapevoli,mostrandodisaperutilizzareleconoscenze ele abilitàacquisite.
C–Base
L'alunno/asvolgecompitisempliciancheinsituazioninuove, mostrandodipossedereconoscenzeeabilitàfondamentaliedisaperapplicare basilari regole e procedure apprese.
D–Iniziale
L'alunno/a,seopportunamenteguidato/a,svolgecompitisempliciinsituazioninote.

Modellodiprogrammazioneperlarilevazionedellecompetenzechiave–PRIMARIA

CLASSE _____

UDA

TITOLODELLAUDA

COMPITOAUTENTICO

BREVEDESCRIZIONE

DISCIPLINECOINVOLTE

ITALIANO,STORIA,GEOGRAFIA,EDUCAZIONEARTISTICA

OBIETTIVIDISCIPLINARI

COMPETENZE CHIAVE

X	Comunicazionenellamadrelinguaolinguadiistruzione. Comunicazione
X	nelle lingue straniere.
X	Competenzamatematicaecompetenzedibaseinscienzaetecnologia. Competenze
X	digitali.
X	Imparare ad imparare.
X	Competenzesocialieciviche.
X	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
X	Consapevolezzaedespressioneculturale

CONTENUTI/FASI

FASE1–…
FASE2–…
FASE3–…
FASE4–…

PERIODOe TEMPI

[] 1bimestre	**[] 2bimestre**	**[] 3bimestre**	**[] 4bimestre**	**Ore previste _____**

MATERIALI/STRUMENTI

PRODOTTO FINITO

IDOCENTIDELTEAMPEDAGOGICODICLASSE

_____

Modellodiprogrammazioneperlarilevazionedellecompetenzechiave–SECONDARIA

CLASSE _____

TITOLODELCOMPITOAUTENTICO

TITOLO

BREVEDESCRIZIONEDELCOMPITOAUTENTICO

BREVEDESCRIZIONE

DISCIPLINECOINVOLTE*(dadefinireinConsigliodiClasse)*

ITALIANO,STORIA,GEOGRAFIA,EDUCAZIONEARTISTICA

OBIETTIVIDISCIPLINARI COMPETENZE CHIAVE

X	Comunicazionenellamadrelinguaolinguadiistruzione. Comunicazione nelle lingue straniere.
X	Competenzamatematicaecompetenzedibaseinscienzaetecnologia. Competenze digitali.
X	Imparare ad imparare. Competenzesocialieciviche.
X	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezzaedespressioneculturale
X	
X	
X	
X	

CONTENUTI/FASI

FASE1–… FASE2–… FASE3–… FASE4–…

PERIODOe TEMPI

[] 1bimestre	**[] 2bimestre**	**[] 3bimestre**	**[] 4bimestre**	**Ore previste _____**

MODALITA'DILAVORO

[] individuale	**[]digruppo**

MATERIALI/STRUMENTI PRODOTTO FINITO

ILCOORDINATOREDICLASSE

SEZIONE VI
COMPETENZE STEM
Integrazione al Curricolo

Linee guida articolo n.1comma 552, lett. a della legge 197 del 29 dicembre 2022-
"Nuove competenze e nuovi linguaggi"
Raccomandazioni del Consiglio del 22 maggio 2018- competenze chiave per l'apprendimento permanente,
Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012, dai Nuovi Scenari del 2018

Link line guida MIM
https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/Linee+guida+STEM.pdf/2aa0b11f-7609-66ac-3fd8-2c6a03c80f77?version=1.0&t=1698173043586
Le linee guida della legge 197 del 29 dicembre 2022 vertono sulla necessità di sviluppare e rafforzare le competenze STEM in tutti i cicli scolastici, a partire dalla scuola materna, attraverso approcci interdisciplinari più efficaci e stimolanti.
Questa esigenza è espressa chiaramente anche nell'Agenda 2030, nell'obiettivo 4 "Traguardi per un'istruzione di qualità", con il quale si mira a incrementare le competenze scientifico-tecnico-professionali della popolazione al fine di eliminare la disparità di genere. (Tali competenze risultano infatti più sviluppate presso la popolazione maschile rispetto a quella femminile).
Compito della scuola è anche quello di far diventare tutti, nessuno escluso, cittadini consapevoli anche mediante un adeguato bagaglio di conoscenze scientifiche, le quali devono essere insegnate con metodi e approcci didattici innovativi e laboratoriali in modo da catturare l'interesse degli alunni.
Nel contesto europeo inoltre tra le otto competenza è stata introdotta, con la Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento, la competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
L'apprendimento esperienziale, attraverso pratiche e laboratori, è un modo efficace per favorire l'apprendimento delle discipline STEM. Il problem solving e il metodo induttivo sono fondamentali metodologie per un apprendimento significativo e coinvolgente. La ricerca di soluzioni innovative a problemi reali promuove l'attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa.
Il lavoro di gruppo promuove l'apprendimento collaborativo e le conoscenze attraverso gli strumenti tecnologici e informativi.
Indicazioni metodologico-educative specifiche per il Sistema integrato di educazione e di istruzione "zerosei"
Nel sistema integrato di educazione e di istruzione per bambini dalla nascita sino ai sei anni, definito dal decreto legislativo n. 65/2017, l'avvio alle STEM – o meglio alle STEAM – si realizza attraverso attività educative che incoraggiano il bambino ad un approccio matematico-scientifico-tecnologico al mondo naturale e artificiale che lo circonda. Tenuto conto che l'apprendimento, in questa specifica fascia di età, "avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica, è utile che vengano adottate le seguenti metodologie:
- la predisposizione di un ambiente stimolante e incoraggiante, che consenta ai bambini di effettuare attività di esplorazione via via più articolate, procedendo anche per tentativi ed errori
- la valorizzazione dell'innato interesse per il mondo circostante che si sviluppa a partire dal desiderio e dalla curiosità dei bambini di conoscere oggetti e situazioni
- l'organizzazione di attività di manipolazione, con le quali i bambini esplorano il funzionamento delle cose, ricercano i nessi causa-effetto e sperimentano le reazioni degli oggetti alle loro azioni
- l'esplorazione vissuta in modo olistico, con un coinvolgimento intrecciato dei diversi canali sensoriali e con un interesse aperto e multidimensionale per i fenomeni incontrati nell'interazione con il mondo
- la creazione di occasioni per scoprire, toccando, smontando, costruendo, ricostruendo e affinando i propri gesti, funzioni e possibili usi di macchine, meccanismi e strumenti tecnologici.

Nei servizi educativi per l'infanzia per bambini fino ai tre anni (nidi23 e micronidi, sezioni primavera, servizi integrativi, di cui all'articolo 2, comma 3, del D.lgs. n. 65/2017) occorre dare spazio alla molteplicità dei linguaggi - grafico-pittorico, plastico, musicale, coreutico, motorio, ma anche matematico, scientifico e tecnologico - che troveranno negli anni successivi ulteriori possibilità di arricchimento ed espansione. L'importanza dei molteplici linguaggi è connessa alla pluralità delle forme dell'intelligenza e alla necessità che, già a partire dai primi mille giorni di vita, esse trovino possibilità di promozione e arricchimento.
Nella **scuola dell'infanzia** "La conoscenza del mondo", consente ai bambini di familiarizzare con le prime fondamentali competenze aritmetiche e geometriche. Un ruolo importante nello sviluppo dei concetti logico-matematici nei servizi educativi e nelle scuole dell'infanzia è svolto dalle cosiddette routine, che "vanno progettate in modo da costituirsi come occasioni di arricchimento conoscitivo, di maturazione dell'autonomia, di acquisizione di padronanza di sé e di scambio con gli altri"
Indicazioni metodologiche specifiche per **il primo ciclo di istruzione** "I Traguardi delle Indicazioni Nazionali" per il curricolo del 2012 relativi alla matematica, soprattutto quelli riguardanti "Funzioni e relazioni" e "Dati e previsioni", suggeriscono significativi contesti di lavoro riferiti alla scienza, alla tecnologia, alla società, contribuendo a sviluppare negli alunni la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista propri e degli altri.
L'apprendimento per esperienza è uno dei metodi didattici più efficaci nel primo ciclo di istruzione. Gli ambienti di vita naturali, artificiali e sociali in cui sono immersi gli alunni, infatti, sono permeati di concetti matematici, scientifici, tecnologici che possono essere esplorati attraverso esperienze dirette e concrete, che consentano l'esame dei diversi aspetti della realtà o dei problemi, l'emergere di

domande e ipotesi, la ricerca attiva di una pluralità di risposte e soluzioni possibili, il confronto, la verifica, l'emergere di nuovi interrogativi o nuovi sviluppi La tecnologia è uno strumento potente per supportare l'apprendimento, grazie alla sua attrattività Nella progettazione delle attività connesse alle discipline STEM occorre prendere in considerazione le diverse potenzialità, capacità, talenti e le diverse modalità di apprendimento degli alunni. È importante valorizzare le differenze e promuovere un clima di accoglienza e rispetto reciproco. La ricerca, infatti, procede per prove ed errori e l'apporto di ciascuno diventa il punto di partenza per successive elaborazioni. L'errore diventa, quindi, una risorsa preziosa e la discussione e favorisce l'emergere di soluzioni innovative. Per gli alunni con disabilità o con disturbi specifici di apprendimento (DSA) le modalità di approccio alle discipline STEM sono individuate, rispettivamente, nel Piano educativo Individualizzato e nel Piano Didattico Personalizzato. Promuovere attività che permettano agli alunni di ricercare in autonomia le soluzioni ai problemi proposti, avendo a disposizione una pluralità di strumenti e materiali. Il ilaboratorio diventa elemento fondamentale, perché gli consente di formulare ipotesi, sperimentarle e controllarne le conseguenze e realizzare esperimenti che permettono di esplorare i fenomeni con approccio scientifico.
Per quanto riguarda **la scuola secondaria di secondo grado,** i documenti pedagogici di riferimento prevedono una didattica che ha l'obiettivo di sviluppare in loro la capacità critica attraverso attività e momenti di lavoro in gruppo, di ricerca e di sperimentazione. Si tende a promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio. L'acquisizione di competenze tecniche specifiche attraverso l'utilizzo di strumenti e attrezzature, considerata la dimensione costitutiva delle discipline STEM, si realizza individuando attività sperimentali particolarmente significative che possono essere svolte in laboratorio, in classe o "sul campo". Tali attività sono da privilegiare rispetto ad altre puramente teoriche. Il lavoro di gruppo, il problem solving, la ricerca guidata, il dibattito, la cooperazione con gli altri studenti, favoriscono l'acquisizione del metodo sperimentale, dove "l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali. La realizzazione di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento in contesti scientifici e tecnologici rende significativo il raccordo tra competenze trasversali e competenze tecnico-professionali.

OBIETTIVI STEM

- Sviluppare il pensiero critico
- Sviluppare il pensiero computazionale mediante la pratica del Coding
- Sviluppare i concetti di condivisione
- Utilizzare fonti formative di generi differenti
- Conoscere e utilizzare il metodo scientifico nella pratica quotidiana
- Confrontare ipotesi di interpretazione del mondo
- Sviluppare la capacità di attenzione e riflessione
- Ritrovare il piacere di giocare con i compagni per realizzare un manufatto
- Vivere l'errore come una risorsa e una opportunità
- Sviluppare la comunicazione efficace

CURRICOLO VERTICALE COMPETENZE STEM

PROFILOININGRESSOSCUOLAINFANZIA		
Ilbambinohaacquisitounacoordinazionedelmovimentoeattuasemplicistrategiemotorienelgioco unastrategiamotorianelgioco. Ha sviluppato la prensione e comincia a sollecitareil coordinamento occhio-mano. Sperimentaimaterialipropostiutilizzandodiversetecnichechepermettanol'usodituttiisensi.		
SCUOLAINFANZIA		
INDICATORENUMERI		
	COMPETENZEDASVILUPPARE	PERCORSI/ ATTIVITA'
BAMBINIDI3ANNI	Raggruppareoggettiematerialisecondo criteri diversi.	• Ordineeraggruppamentodi materiali diversi • Associazionedelnumeroalla quantità.
BAMBINIDI4ANNI	Confrontare e valutare quantità; raggruppareeordinareoggettiematerialisecondo criteri diversi.	
BAMBINIDI5ANNI	Familiarizzare con lestrategiedelcontare e dell'operareconi numeri	
INDICATORESPAZIOEFIGURE		
	COMPETENZEDASVILUPPARE	PERCORSI/ATTIVITA'
BAMBINIDI3ANNI	Orientarsinellospazioscuola.Sperimentare lospazioeiltempoattraversoilmovimento.	• Realizzazionedielaboratigraficicon utilizzo di figure geometriche. • Giochipsicomotoridiorientamento spaziale.
BAMBINIDI4ANNI	Riconoscere i concetti topologici fondamentali:sopra/sotto,dentro/fuori… Conoscere e discriminare alcune figure geometriche.	

BAMBINIDI5ANNI	Individuareleposizionidioggettiepersone nello spazio, usando termini come	
	avanti/dietro,sopra/sotto,destra/sinistra- Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	
INDICATORE"RELAZIONI,DATI,PREVISIONI"		
	COMPETENZEDASVILUPPARE	PERCORSI/ATTIVITA’
BAMBINIDI3ANNI	Organizzaregradualmenteneltempoenello spazio le attività della giornata scolastica.	• Scansionedellagiornataattraversoil calendario • Giochipsicomotori • Giochidimisurazione • Elaboratigraficieverbali
BAMBINIDI4ANNI	Orientarsiconsicurezzaneltempoenello spazio della giornata scolastica. Utilizzare semplici simboli per regolare dati e fenomeni.	
BAMBINIDI5ANNI	Eseguiresemplicimisurazioniusando strumenti alla sua portata. Collocareleazioniquotidianeneltempo della giornata e della settimana	
INDICATORE"OSSERVARE,PROGETTARE,SPERIMENTARE"		
	COMPETENZEDASVILUPPARE	PERCORSI/ATTIVITA’
BAMBINIDI3ANNI	Osservareemanipolareelementidelmondo naturale e artificiale.	• Raccoltadeimaterialinaturali • Giochidiclassificazione • Attivitàcreativeedimanipolazione
BAMBINIDI4ANNI	Osservare, manipolare e classificare gli elementidelmondonaturaleeartificiale.	
BAMBINIDI5ANNI	Osservare,manipolare,classificare, riconoscereedescriverelediffer enti caratteristichedelmondonaturalee artificiale Ordinareoggettiematerialisecondocriteri diversi, e identificarne alcune proprietà	
INDICATO		

	COMPETENZEDASVILUPPARE	PERCORSI/ATTIVITA'
BAMBINIDI3ANNI	Distinguereidiversiesseriviventi	• Osservazionedelmondonaturale
	Riconoscerelepartiprincipalidelproprio schema corporeo	intornoasé • Verbalizzazionedelpropriovissuto • Rappresentazionegraficadello schema corporeo • Letturadistorieinerentilanatura
BAMBINIDI4ANNI	Percepireledifferenzetraivariesseri viventi. Cominciareaidentificareerappresentarein modo essenziale lo schema corporeo.	
BAMBINIDI5ANNI	Osservare e rappresentare in modo più preciso e completo lo schema corporeo. Osservare e rappresentare i vari esseri viventieiloroambienti,ifenomeninaturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	
LIVELLIINUSCITASCUOLAINFANZIA		
INIZIALE	Il bambino conosce l'esistenza dei numeri.Guidato dall'insegnante riconosce semplici concettitopologiciesemplicifiguregeometriche.Costruiscepiccolerelazionierisolve semplici problemi se guidato. Scopre il suo corpo, gli organismi viventi e l'ambiente.	
BASE	Ilbambinoguidatoassocianumeriequantità.Riconosceeoperaconiconcettitopologicie consemplicifigure geometriche in modo adeguato. Costruisce relazioni e classificazioni. Osserva e risolve semplici problemi. Osserva e scopre il suo corpo, gli organismi viventi e l'ambiente circostante.	
INTERMEDIO	Ilbambinoassocianumeriequantitàinmodoautonomo.Riconosceiconcettitopologiciele figure geometriche e le riconosce nella realtà e le confronta. Costruisce relazioni e classificazioniinbaseaoggetti,materiali,secondocriteridiversi.Osservaerisolveproblemi scegliendo e applicando strategie di soluzione giustificando la scelta.Osserva i fenomeni naturali accorgendosi del loro cambiamento.	

AVANZATO	Ilbambinoassocianumeriequantitàsperimentandoleprimeformedicalcoloinmodo autonomo. Opera con i concetti topologici e le figure geometriche in modo efficace, le riconosce nella realtà circostante e le rappresenta graficamente con creatività. Costruiscerelazionieclassificazioniinbaseaoggetti,materialiinmodoautonomo, esplicitando i criteri scelti. Osserva,progettaerisolveiproblemiorganizzandolefasirisolutiveeapplicandostrategie. Formula ed elabora ipotesi attraverso domande stimolo.

TRAGUARDIINUSCITASCUOLAINFANZIA/INGRESSOPRIMARIA
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboliperregistrarle;eseguemisurazioniusandostrumentiallasuaportata.Hafamiliaritàsiaconlestrategiedelcontareedell'operarecon i numeri. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Riconosce semplici figure geometriche. Raggruppaeordinaoggettiematerialisecondocriteridiversi,neidentificaalcuneproprietà. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riconosce semplici relazioni di causa/effetto. Riferisce correttamenteeventidelpassatorecentelegatialpropriovissutoeformulasempliciipotesisucosapotràsuccedereinunfuturoimmediatoe prossimo. Ha familiaritàcon le prime e semplici misurazioni di lunghezze, pesi, altezze.

SCUOLAPRIMARIA		
INDICATORE'NUMERI'		
	COMPETENZEDASVILUPPARE	PERCORSI/ATTIVITA'
CLASSEPRIMA	Applicareproceduredicalcoloscrittoe mentale per la risoluzione di semplici situazioni problematiche.	• Associazione a una quantità il corrispondentesimboloeconteggiodi oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo • Leggere, scrivere. confrontare e ordinareinumerinaturalifinoal20 • Addizioniesottrazionimentalie scritte entro il numero • Riconoscimentoerappresentazione, di situazioni problematiche

CLASSESECONDA	Applicareprocedureedicalcoloscrittoe mentale per la risoluzionedisituazioni problematiche	• Lettura,scrittura,ordineeconfronto dei numeri naturali fino al 100 • Esecuzionedisemplicicalcoliconle quattro operazioni con i numeri naturali • Memorizzazionedelletabellinedella moltiplicazionedeinumerifinoa10. • Riconoscimento,rappresentazionee risoluzione disituazioni problematiche.
CLASSETERZA	Applicare procedure di calcolo scritto e mentale per la risoluzione di situazioni problematiche,utilizzandodiversestrategie.	• Lettura,scrittura,ordineeconfrontodi numeri naturali fino al 1000 • Esecuzionedellequattrooperazioni con i numeri naturali e applicazione delle loroproprietà • Memorizzazioneconsicurezzadelle tabelline della moltiplicazione • Comprensionedellafrazione
CLASSEQUARTA	Applicareprocedurerisolutiveattraversola ricerca di percorsi strutturati	• Lettura,scrittura,confrontaeordinai numeri naturali oltre il 1000e i numeri decimali • Riconoscimento, denominazionee classificazionedifrazioni • Esecuzionedellequattro operazioni con numeri naturali e decimali • Utilizzodiprocedureestrategiedi calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. • Risoluzione di problemi con più operazioniecondatiutili,inutili, mancanti

CLASSEQUINTA	Applicareprocedurerisolutiveattraversola ricerca di percorsi adeguati, individuando opportune strategie di calcolo	• Lettura,scrittura,confrontodinumeri naturali fino all'ordine deimiliardi, numeri decimali e frazioni. • Esecuzionedellequattrooperazioni con numerinaturali e decimali • Risoluzionediproblemicondueopiù operazioni anche con equivalenza e rappresentazionecontabelleegrafici • Costruzione di un'espressione, usandoun'adeguatapunteggiatura, per risolvere un problema.
INDICATORE'SPAZIOEFIGURE'		
	COMPETENZEDASVILUPPARE	PERCORSI/ATTIVITA'
CLASSEPRIMA	Riconoscereerappresentareleprincipali forme del piano e dello spazio identificandone le caratteristiche fondamentali	• Ricerca della propria posizione e quelladioggettinellospaziostimando le distanze • Esecuzionediunsemplicepercorso partendodalladescrizioneverbaleo dal disegno • Classificazione delle linee individuandoconfinieregioni • Riconoscimentoedescrizionedelle figure geometriche

CLASSESECONDA	Riconoscere,descrivereedenominarele principali figure in base a caratteristiche geometriche	• Ricerca della propria posizione e quelladioggettinellospaziostimando le distanze comunicando la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti • Esecuzionediunsemplicepercorso partendodalladescrizioneverbaleo dal disegno • Classificazione delle linee,individuandoconfinieregioni • Riconoscimentoedescrizionedelle figure geometriche
CLASSETERZA	Descrivere,denominareeclassificarefigure in base a caratteristiche geometriche, utilizzando i più comuni strumenti di misura	• Localizzazionedioggettisulpiano cartesiano usando le coordinate • Riconoscimentoecostruzionedi figure simmetriche nella realtà • Individuazionedell'assedisimmetria in figure date • Riconoscimento, classificazione e disegnodeivaritipidilinee,segmenti, semirette, angoli,figure geometriche.
CLASSEQUARTA	Utilizzareformeestruttureperrealizzare modelli concreti di vario tipo	• Localizzazionedipuntiefiguresul piano cartesiano. • Riproduzioneinscaladiuna figura assegnata. • Riconoscimentodifigure

		ruotate,traslate,riflesse • Riconoscimentoedisegnodilinee, segmenti e semirette. • Confronto e misurazione di angoliutilizzandoproprietàe strumenti • Descrizione,denominazionee classificazione di figure geometriche: triangoli e quadrilateri • Calcolo del perimetro di una figurautilizzandolepiùcomuni formule o altri procedimenti. • Riproduzionediunafigurain base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni

CLASSEQUINTA	Progettare modelli concreti di vario tipo attraversol'utilizzodiformeestrutturechesi trovano anche in natura.	• Localizzazionedipuntiefiguresul piano cartesiano • Riconoscimentodifigureruotate, traslate e riflesse • Conoscenza,confrontiemisuradi angoli utilizzando proprietà e strumenti • Riconoscimento e utilizzo di perpendicolarità,parallelismo, orizzontalità e verticalità • Riproduzioneinscaladiunafigura assegnata • Riconoscimentoerappresentazioni piane di oggetti • Descrizione, denominazione e classificazionedifiguregeometriche. • Costruzioneeutilizzodimodellinello spazio e nel piano come supporto a una prima conoscenza delle caratteristiche della figura. • Calcolodelperimetrodiunafigura utilizzandolepiùcomuniformuleo
		altriprocedimenti • Calcolodell'areadipoligoniedialtre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
INDICATORE'RELAZIONI,DATI,PREVISIONI'		
	COMPETENZEDASVILUPPARE	PERCORSI/ATTIVITA'
CLASSEPRIMA	Raggruppareeordinareoggettiemateriali in base ad alcune loro caratteristiche in diverse situazioni quotidiane e riconoscere semplici rappresentazioni di dati	• Classificazionedioggettiinbasea una o più proprietà e utilizzare rappresentazioni opportune.

CLASSESECONDA	Utilizzarerappresentazionididatiin situazioni significative	• Classificazione di numeri, figure, oggettiinbaseaunaopiùproprietà • Rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini • Lettura e rappresentazione di relazioniedaticondiagrammi, schemi e tabelle • Misurazionedigrandezzeutilizzando unità arbitrarie
CLASSETERZA	Operare classificazioni in base a criteri diversierappresentarerelazioniedaticon diagrammi, schemi e tabelle	• Classificazioneinbaseaunaopiù proprietà ed utilizzo delle rappresentazioni opportune. • Lettura e rappresentazione di relazioniedaticondiagrammi, • Letturadirappresentazioniper ricavare informazioni • Misurazionedigrandezzeutilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali schemi e tabelle.
CLASSEQUARTA	Operare classificazioni in base a più criteri. Rappresentaresituazioniattraversograficie riconoscere situazioni aleatorie	• Rappresentazionedirelazioniedati • Lettura di rappresentazioni per ricavare informazioni, formularegiudizieprendere

		decisioni ● Riconoscimento di eventi certi,possibili,impossibili. ● Misurazionedigrandezzeutilizzando unità e strumenti convenzionali ● Utilizzodelleprincipaliunità di misura per lunghezze, capacità, masse, pesi, angolipereffettuaremisure e stime ● Equivalenze da una unità di misura a un'altraanchenelcontestomonetario
CLASSEQUINTA	Porrequesiti,ricercaredatieorganizzarliper ricavare informazioni. Effettuarevalutazioniecostruire rappresentazioni grafiche	● Rappresentazionedirelazioniedati anche per ricavare informazioni ● Utilizzodifrequenza,modaemedia aritmetica ● Riconoscimentodieventi,certi, possibili ed impossibili. ● Utilizzodelleprincipaliunitàdimisura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime ● Equivalenzedaun'unitàdimisuraa un'altra, limitatamente alle unità di usopiùcomune,anchenelcontesto del sistema monetario
INDICATORE'OSSERVARE,PROGETTARE,SPERIMENTARE'		
	COMPETENZEDASVILUPPARE	PERCORSI/ATTIVITA'

CLASSEPRIMA	Osservare, classificare, manipolare, riconoscereedescrivereoggettiematerialidel mondo naturale e artificiale, identificandone le proprietà.	• Riconoscimentodellecaratteristiche principali del proprio ambiente • Descrizione a parole e rappresentazione con disegni gli elementi del mondo artificiale, cogliendoneledifferenzeperforma, materiali e funzioni. • Utilizzodisemplicimaterialidigitali.
		• Raccoltadifferenziata
CLASSESECONDA	Osservare, classificare, riconoscere e descrivereoggettiematerialidelmondo naturale e artificiale, identificandone le proprietà.	• Riconoscimentoedescrizionedelle caratteristiche principali del proprio ambiente • Classificazionedioggettiematerialiin base alle loro proprietà
CLASSETERZA	Rionoscere, utilizzare semplici oggetti e strumentidiusoquotidiano,descrivendone la funzione principale.	• Osservazione, descrizione e confrontodeglielementidellarealtà circostante • Individuazione del rapporto tra struttureefunzionidegliorganismi osservati.

CLASSEQUARTA	Utilizzaresemplicioggettiestrumentidiuso quotidiano, descrivendone la funzione principale e la struttura, spiegandone il funzionamento.	• Rilevazionediproblemirelativia semplicifenomeni,formulazione ipotesi e verifica. • Osservazioneglielementi dell'ambiente. • Classificazione come strumento interpretativoperdefiniresomiglianze e differenze.. • Individuazionedellefunzionidiun artefatto, e/o di una semplice macchina, rilevandone le caratteristiche. • Raccoltadifferenziataeconoscenza dei processi di smaltimento. • Riconoscimentodellepartidiun oggetto d'uso comune. • Sceltadelmaterialeperrealizzare semplici oggetti. • Conoscenzastrumentidelpassatoe del presente. • Utilizzo delle tecnologie e degli strumenti multimediali dell'informazione e della comunicazionenelpropriolavoro.
CLASSEQUINTA	Utilizzaresemplicioggettiestrumentidiuso	• Letturaeinterpretazionedisemplici

	quotidiano, descrivendone la funzione principaleelastruttura,spiegandoneil funzionamento. Produrre semplici modelli e realizzare rappresentazionigrafichedelpropriooperato	elaboratigraficiricavandone informazioni. ● Osservazionedellefunzionidiun artefatto, e/o di una semplice macchina, rilevandone le caratteristiche. ● Raccoltadifferenziataeconoscenza dei processi di smaltimento. ● Riconoscimentodellepartidiun oggetto d'uso comune. ● Sceltadimaterialeperrealizzare semplici oggetti. ● Utilizzo delle tecnologie e strumenti multimedialidell'informazioneedella comunicazione nel proprio lavoro.
INDICATORE'L'UOMO,IVIVENTI,L'AMBIENTE'		
	COMPETENZEDASVILUPPARE	PERCORSI/ATTIVITA'
CLASSEPRIMA	Riconoscereedescriverecolori,forme, sapori, percezioni tattili, odori. Osservareedenominarelepartidel proprio corpo e i principali organi.	● Osservazione e riconoscimento di aspetticomuniagliesseriviventiele differenze che li caratterizzano ● Osservazione,descrizionee confronto utilizzando i sensi ● Individuazionedelleproprietàdegli elementi utilizzando i sensi
CLASSESECONDA	Impararead identificareglielementidella realtà, gli eventi e le relazioni per interagire con l'ambiente circostante.	● Osservazioneesperimentazionesul campo ● Osservazionedei momenti significativinellavitadipiantee animali ● Riconoscimentoneglianimalidi bisogni simili ai propri

CLASSETERZA	Ipotizzare, sperimentare, conoscere e descriverereglielementieifenomeninaturali.	• Osservazioneeclassificazionedi animali, piante e fenomeni. • Praticadiunostiledivitaadeguatoa tutelare la salute. • Esposizionediunargomentostudiato con un linguaggio specifico adeguato
CLASSEQUARTA	Confrontareeclassificareesseriviventi. Riflettere sulle catene alimentari e comprendere le relazioni tra viventi e non viventi nei vari ecosistemi.	• Descrizionedelciclovitalediuna pianta e di un animale • Individuazione dellerelazioni degli organismiviventiconilloroambiente. • Praticadicomportamentidirispetto, cura e tutela dell'ambiente. • Individuazione degli interventi dell'uomosull'ambientenaturale anche in rapporto ai problemi ecologici • Riconoscimento di un problema ambientale analizzando cause, conseguenzeeipotizzandopossibili soluzioni
CLASSEQUINTA	Identificareglielementieifenomenidella realtà. Individuareilfunzionamentodeiprincipali apparati del proprio corpo. Averecuradellapropriasaluteconscelte adeguate di comportamento e abitudini alimentari.	• Riconoscimentodellepartidelcorpo umano e le loro relazioni • Riflessioni sulla propria salute e igienepersonale,anchedalpuntodi vista alimentare e motorio.
LIVELLIINUSCITASCUOLAPRIMARIA		
INIZIALE	Se guidato l'alunno svolge calcoli scritti e mentali con i numeri naturali. Riconosce le rappresentazioni delle principali forme del piano e dello spazio. Utilizza strumenti per il disegnogeometricoedimisuraconl'aiutodell'insegnante.Osservaedescrivelosvolgersi di semplici fatti ed inizia ad esplorarli con un approccio scientifico. Riconosceeutilizzasemplicioggettiestrumentidiusoquotidiano. Riconosceleprincipalicaratteristicheeimodidiviverediorganismianimalievegetali. Incomincia ad avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.	

BASE	L’alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici e delle forme del piano e dello spazio, le classificaenedeterminalemisureancheutilizzandostrumentiperildisegnogeometricoe dimisura.Riconosceequantifica,incasisemplici,situazionidiincertezza.Leggetestiche coinvolgono aspetti logici e matematici e inizia a risolvere situazioni problematiche. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e individua nei fenomeni semplici somiglianze e differenze. Inizia a esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. Conosce e utilizza oggettiestrumentidiusoquotidiano.Conosceleprincipalicaratteristicheeimodidivivere di organismi animali e vegetali.
	Haconsapevolezzadellastrutturaedellosviluppodelpropriocorpoediniziaadavercura della propria salute
INTERMEDIO	L’alunno si muove in autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici e delle forme del piano e dello spazio, le classifica e ne determina le misure. Utilizza adeguatamente strumenti per il disegno geometrico e di misura.Riconosceequantificasituazionidiincertezza.Leggetestichecoinvolgonoaspetti logici e matematici. Riesce a risolvere situazioni problematiche. Osserva e descrive lo svolgersideifattieindividuaneifenomenisomiglianzeedifferenze.Sviluppaatteggiamenti di curiosità. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.Haconsapevolezzadellastrutturaedellosviluppodelpropriocorpoecuralasuasalute
AVANZATO	L’alunno si muove con sicurezza e autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Conosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici e delle forme del piano e dello spazio, le classifica e ne determina le misure. Utilizza adeguatamente e in autonomia strumenti per il disegno geometrico e di misura. Riconosce e quantificasituazioni di incertezza. Legge e comprendeinautonomiatestichecoinvolgonoaspettilogiciematematici.Riescearisolvere situazioni problematiche descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Sviluppa atteggiamenti di curiosità. Esploraifenomeniconunapproccioscientifico.Conosceeutilizzaoggettiestrumentidiuso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Conosceleprincipalicaratteristicheeimodidivivererdiorganismianimalievegetali. Hapienaconsapevolezzadellastrutturaedellosviluppodelpropriocorpoecuralapropria salute

TRAGUARDIINUSCITASCUOLAPRIMARIA/INGRESSOSECONDARIA		
L'alunnoponequesiti,ricercadatieliorganizzaperricavareinformazioni Utilizzalesueconoscenzematematicheescientifico-tecnologichepertrovareegiustificaresoluzioniaproblemireali. Riconosce e quantificasituazioni di incertezza		
SCUOLASECONDARIA		
INDICATORE'NUMERI'		
	COMPETENZEDASVILUPPARE	PERCORSI/ATTIVITA'
CLASSEPRIMA	Muoversiconsicurezzanelcalcolo nell'insieme dei numeri naturali. Padroneggiarelediverserappresentazionie stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Esercizimiratiallosviluppo ● delcalcolomentale ● delcalcoloscritto ● dell'impostazionedelleespressioni ● dellarisoluzionedelleespressioni ● dell'applicazionedelleproceduredi calcolo
CLASSESECONDA	Muoversiconsicurezzanelcalcolo nell'insieme dei numeri razionali. Padroneggiarelediverserappresentazionie stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Esercizimiratiallosviluppo ● delcalcolomentale ● delcalcoloscritto ● dell'impostazionedelleespressionie proporzioni ● dellarisoluzionedelleespressionie delle proporzioni ● dell'applicazionedelleproceduredi calcolo
CLASSETERZA	Muoversiconsicurezzanelcalcolo nell'insieme dei numeri reali. Padroneggiarelediverserappresentazionie stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Applicareprocedurerisolutivenelcalcolo letterale.	Esercizimiratiallosviluppoeconsolidamento ● delcalcolomentaleescrittocon applicazione al calcolo letterale ● dell'impostazionedelleespressioni ● dellarisoluzionedelleespressioni ● dell'applicazionedelleproceduredi calcolo anche letterale.
INDICATORE'SPAZIOEFIGURE'		

	COMPETENZEDASVILUPPARE	PERCORSI/ATTIVITA’
CLASSEPRIMA	Riconoscere e denominare le forme del pianoedellospazio,lelororappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi.	• Esercizivoltiall’usocorrettodegli strumenti da disegno. • Esercizivoltiallariproduzionedegli enti edelle figure geometriche. • Esercizidiconsolidamentoneidiversi sistemi di misurazione
CLASSESECONDA	Riconoscere,denominareeanalizzale forme del piano spazio. Determinarelemisuredeipoligonianche	• Esercizimiratiallariproduzionedi disegni in scalae quotati
	attraverso l'applicazione delle formule matematicheapartiredasituazioniconcrete.	• Esercizi volti alla riproduzione di figure geometriche utilizzando il metododelleproiezioniortogonali • Applicazioneproceduredicalcolodi perimetro e area di poligoni • Disegno dello sviluppo e realizzazionedimodellidisolidi
CLASSETERZA	Riconoscere, denominare e analizzare le forme dello spazio e determinarne le misure ancheattraversol'applicazionedelleformule matematiche in situazioni concrete.	• Esercizi volti alla realizzazione rappresentazioni grafiche tridimensionali: metodo dell’assonometria(isometricae cavaliera) • Applicazionediproceduredicalcolo relative ai poliedri e ai solidi di rotazione
INDICATORE‘RELAZIONI,DATI,PREVISIONI’		
	COMPETENZEDASVILUPPARE	PERCORSI/ATTIVITA’

CLASSEPRIMA	Riconoscere e risolvere situazioni problematicheincontestidiversivalutandole informazioni e la loro coerenza	• Raccoltadidati. • Letturaecostruzionedisemplici tabelle e grafici
CLASSESECONDA	Individuarelestrategieappropriateperla risoluzione dei problemi Analizzare dati e interpretarli, sviluppando ragionamentisuglistessiancheconl'ausilio di rappresentazioni grafiche.	• Interpretazione,costruzionee trasformazionediformuleche contengono lettere • Formalizzazionedelpercorso risolutivo di un problema • Rappresentazionedidaticonun grafico opportuno.
CLASSETERZA	Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana,giochi…)orientarsicon valutazioni di probabilità.	• Inun'indaginestatistica,formulazione di un questionario, e organizzazione dei dati raccolti. • Rappresentazione di insiemi di dati, costruzionedigraficianchefacendo
	Progettare e realizzare rappresentazioni graficheoinfografiche,relativeallastruttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali,utilizzandoelementideldisegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	usodiunfoglioelettronico. • Calcolodimoda,mediaemediana. • Saper esprimere il valore della probabilitàdiuneventoinforme numeriche diverse.
INDICATORE'OSSERVARE,PROGETTARE,SPERIMENTARE'		
	COMPETENZEDASVILUPPARE	PERCORSI/ATTIVITA'
CLASSEPRIMA	Riconoscereilruolodellatecnologiaedella scienza nella vita quotidiana. Leggere l'ambiente che ci circonda distinguendol'aspettonaturaledaquello artificiale. Ipotizzarelecausedeifenomenieleverifica	• Realizzazionedisemplicimanufatti utilizzando materiali facilmente reperibili.

CLASSESECONDA	Mostrare curiosità e interesse verso i principaliproblemilegatiall'usodellascienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Conoscereiprincipaliprocessidi trasformazione di risorse	• Realizzazionedioggetticonmateriali riciclatidescrivendoedocumentando la sequenza delle operazioni. • Scelta del metodo per la conservazione degli alimenti individuandolatecnicapiùadatta. • Analisidelleetichettealimentari
CLASSETERZA	Osservareeanalizzareiprincipaliprocessi ditrasformazionedirisorseodiproduzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.	• Riconoscimentodellevarieformedi energia, dei relativi processi di produzione nella realtà quotidiana. • Osservazione delle macchine e ne riconoscecaratteristicheevantaggi.
INDICATORE'L'UOMO,IVIVENTI,L'AMBIENTE'		
	COMPETENZEDASVILUPPARE	PERCORSI/ATTIVITA'
CLASSEPRIMA	L'alunnoesploraesperimentalosvolgersi dei più comuni fenomeni. Essereconsapevoledelruolodellacomunità umana sulla Terra. Adottaremodidivitaecologicamente responsabili.	• Esame del mondo circostante attraversoosservazioniedesperienze pratiche.
CLASSESECONDA	Riconoscerenelproprioorganismostrutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Avere una visione della complessità del sistemadeiviventi,inparticolaredell'uomo Adottare modi di vita ecologicamente responsabili	• Osservazione del corpo umano attraversomodellididiversotipo. • Attività volte allo sviluppo di comportamentieco-sostenibilie salutari.

CLASSETERZA	Essereconsapevoledelladisponibilità limitatadelle risorse Adottaremodidivitaecologicamente responsabili Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una sceltaditipotecnologico,riconoscendoin ogni innovazione opportunità e rischi. Collegarelosviluppodellescienzeallo sviluppo della storia dell'uomo.	• Realizzazionedipercorsi interdisciplinari
LIVELLIINUSCITASCUOLASECONDARIA		
INIZIALE	Se opportunamente guidato: utilizza le conoscenze matematiche per analizzare dati e fatti dellarealtà.Utilizzailpensierologico-scientificoperaffrontaresempliciproblemiesituazioni.	
BASE	Inmodoessenzialeutilizzaleconoscenzematematicheperanalizzaredatiefattidellarealtà Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare alcuni problemi e situazioni. Haconsapevolezzadeilimitidelleaffermazionicheriguardanoquestionicomplesse	
INTERMEDIO	Inmodocorrettoeappropriatoutilizzaleconoscenzematematicheperanalizzaredatiefatti della realtà e per verificarne l'attendibilità. Utilizzailpensierologico-scientificoperaffrontareproblemiesituazionisullabasedi elementi certi. Haconsapevolezzadeilimitidelleaffermazionicheriguardanoquestionicomplesse.	
AVANZATO	Insicurezzaeautonomiautilizzaleconoscenzematematicheperanalizzaredatiefattidella realtà e per verificarne l'attendibilità. Utilizzailpensierologico-scientificoperaffrontaretuttiiproblemielesituazionichesi presentano. Hapienaconsapevolezzadeilimitidelleaffermazionicheriguardanoquestionicomplesse.	

TRAGUARDIINUSCITASCUOLASECONDARIA
L'alunnoutilizzalesueconoscenzematematicheescientifico-tecnologicheperanalizzaredatiefattidellarealtàeperverificarel'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzailpensierologico-scientificoperaffrontareproblemiesituazionisullabasedielementicerti. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.